



REVUE DE PRESSE

2023

SOMMAIRE

L'ÉQUIPE P.3

LA PRESSE ÉCRITE ET WEB P.4

TV ET RADIOS P.57



L'ÉQUIPE



Direction générale > Théâtre de la Toupine et Ville d'Evian

Direction générale et artistique > Alain Benzoni, Théâtre de la Toupine

Coordination générale > Aurélie Lascaux

Presse > Alain Benzoni et Aurélie Lascaux

Relations publiques > Aurélie Lascaux et Caroline Vandebussche

Relations partenaires > Alain Benzoni et Aurélie Lascaux

> Bureaux <

Théâtre de la Toupine

851 avenue des rives du Léman, BP 40023, 74501 Evian cedex

04 50 71 65 97

LA PRESSE

(ÉCRITE ET WEB)

SAINT-GINGOLPH

Les “Bosconiens” en mode flottins



La magie des flottins a bien opéré ! Photo Le DL/B.G.

Les enfants de l'accueil périscolaire Bosco et Cie avaient rendez-vous avec la magie des flottins du Théâtre de la Toupine d'Évian les Bains le mercredi 29 mars. Pour ce deuxième opus, l'ouverture des esprits pour confectionner ces sculptures était au programme. Là une lyre en bois flotté, ici un xylophone, mais encore plus en

breux tas de bois, un canard avec la forme du bec remarquable. Armés de visseuses (attention au sens de rotation !), les loulous s'en sont donné à cœur joie. Les animatrices Manu, Blandine et Doris, ne se sont pas laissées prier non plus. Aidées par le responsable du bois flotté, celui-ci coupait les vis dépassants pour éviter les blessures.

Toutes ces œuvres sont ex-

posées à l'école et visible de tous.

Les containers ou le bois ont servi également à faire un joli jeu de cache-cache. Un atelier plus calme en intérieur recevait les apprentis dessinateurs. L'après-midi a été plus ludique avec des jeux sur le city-stade voisin, le temps étant maussade, la sortie au terrain de tennis a été annulée.

B.G.

Évian-les-Bains

Les Flottins s'emmailotent pour la Journée mondiale du tricot



Papotages et créations au menu de cet après-midi du tricot qui sera animé par les tricoteuses de Flottins, le tout dans la convivialité, au beau milieu de la place Charles de Gaulle. Photo Aurélie Lescaux

Les Flottins pensent déjà à l'édition 2023-2024 du Fabuleux Village, et notamment aux tricots qui seront vendus à la boutique. Un appel aux tricoteuses est lancé.

Dans le cadre de la Journée mondiale du tricot qui aura lieu mercredi 7 juin, les Flottins sont de retour, en invitant tous les tricoteurs et tricoteuses, fondu(e)s de la laine, de tous âges ou simples curieux, à venir mêler leurs savoir-faire sur la place Charles de Gaulle de 14 à 19 heures.

À cette occasion, l'équipe du Fabuleux Village fera une nouvelle fois, appel à son "gang" de tricoteur(e)s bénévoles pour confectionner

bonnets et tours de cou, qui constitueront une collection unique qui sera mise en vente à la Boutique des Flottins, lors de la 17^e édition du Fabuleux Village qui aura lieu du 15 décembre 2023 au 7 janvier 2024. Et si l'on en juge par l'attrait des visiteurs qui ont dévalisé la collection 2022, il va falloir beaucoup de petites mains pour reconstituer le stock !

Un avis de recherche pour de la laine

Cet après-midi "Tricots et papotages" sera également l'occasion de partager un bon moment tous ensemble, confortablement installés dans des canapés et transats, et le

soleil est cordialement invité à la fête.

À cette occasion, des ateliers seront également proposés aux amateurs sur les thèmes suivants : initiation au crochet, attrape-rêves, mobiles en bois flotté, sculptures en bois flotté, et installation de jeux monstrueusement interactifs pour petits et grands.

Aurélie Lescaux en profite pour lancer un appel à la matière première, que constitue la laine : « Nous récupérons volontiers toutes les vieilles pelotes perdues, stockées dans des fonds de placards ou dans les greniers afin de confectionner nos ouvrages ». Avis aux généreux donateurs !

● André Boeuf

Évian-les-Bains

Le Fabuleux village prendra ses quartiers du 15 décembre au 7 janvier 2024

Les flottins font leur grand retour pour une fin d'année animée. Début des festivités le 15 décembre, sous le thème "Monstres des montagnes et autres abominables yéti, dahu et bonhommes de neige".

Avec la rentrée de septembre, les Flottins montrent déjà le bout de leur nez. Mardi 26 septembre, au Palais des festivités, Alain Benzoni et Aurélie Lascaux, du théâtre de la Toupine, en présence de la maire Josiane Lei, ont présenté le Tome 17 (édition 2023) du Fabuleux village, sur le thème "Monstres des montagnes et autres abominables yéti, dahu et bonhommes de neige". Entouré d'une quarantaine d'invités, Alain Benzoni rappelait d'entrée de jeu, que le Fabuleux village est classé 6^e des plus beaux villages de Noël du monde. L'objectif est surtout un record à battre : celui des 330 000 visiteurs de l'édition 2022. Et pour faire fonctionner cette fabuleuse machine à rêves, 280 000 € HT de budget seront nécessaires dont 180 000 € seront versés par la Ville.

Cette édition se calera sur les vacances scolaires d'hiver avec cinq temps forts : l'arrivée des Flottins le 15 décem-



Les Flottins débarquent le 19 décembre et prendront possession de leur fabuleux village. Archives photo Le DL

bre, le concert des écoles d'Évian le 19 décembre, qui précédera l'arrivée du père Noël le lendemain, jusqu'au 24 décembre. Le 7 janvier, les Flottins repartiront, sans la barque La Savoie, remplacée par plusieurs petites barques, en longeant les quais, direction plein nord, pour rejoindre leurs amis les Trolles. Ensuite, ce sera aux circassiens d'animer la ville.

On trouvera une nouveauté cette année : les ateliers jeune public "Les Flottinets", et une idée de créer un espace de convivialité tardif, à proximité de la piste éphémère de rollers, devant le Palais Lu-

mière.

Le Dauphiné Libéré sera une nouvelle fois partenaire de l'événement avec le concours photos organisé comme chaque année, et des informations en continu. C'est reparti aussi pour le gang des trico-teuses, qui a repris ses aiguilles à la Toupine, les jeudis.

La prochaine réunion des bénévoles sera le 9 novembre à 19 heures à la Toupine.

● **André Boenf**

Le Fabuleux village recherche une tonne de marrons, et la mise à disposition d'un ou deux fourgons dès le 15 novembre.

La légende des Flottins prépare son Tome 17

Cette année le thème du Fabuleux village des Flottins sera « Monstres de nos montagnes, yétis, dahus et autres abominables bonhommes des neiges ».

Le Messenger
12 octobre 2023
Hebdomadaire
Régional



De nombreuses animations se dérouleront pour le Tome 17 des Flottins, du 15 décembre au 7 janvier. Sébastien Doutard

Plus d'infos :

- Pour rejoindre l'aventure des Flottins selon divers créneaux et vos disponibilités, en amont et pendant le festival, rdv sur le site : <https://lesflottins.com>, ou par téléphone au 04 50 71 65 97. Le fabuleux village c'est 4 semaines de montage et 3 semaines de démontage.
- Une réunion de bénévoles aura lieu le mardi 14 novembre à 19h au théâtre de la Toupinie.

ÉVIAN-LES-BAINS

La création ne s'arrête jamais au cœur du théâtre de la compagnie créée en 1977 par Alain Benzoni. Le théâtre de la Toupinie trouve ses riches idées dans une éthique qui fait intégralement partie de sa personnalité. Pour ce Noël 2023, les monstres de nos montagnes s'apprentent à investir le Fabuleux village sur la commune d'Évian, dans l'intention de titiller l'imaginaire, et pourquoi pas les rendre plus doux grâce à l'intérêt et à la fascination que semblent leur porter les enfants.

Les différentes essences de bois portées par les eaux, entre Génissiat, là où le

Rhône se jette dans le Léman, la Suisse, les montagnes qui recrachent les bois cassés lors des avalanches, sont toutes récupérées par les acteurs de la compagnie. « On prend ce qu'il y a et on fait avec ce qu'on trouve », souligne le directeur. Le recyclage reste leur maître mot puisque l'art apporte bien la preuve qu'en partant de rien, avec seulement de la récup', de fabuleuses créations parviennent à voir le jour, jusqu'à pouvoir créer un village entier !

Un appel pour trouver des partenaires...

Faire rêver les visiteurs, le village sait faire ! Et tout comme le père Noël a grandement besoin des lutins pour l'aider à accomplir sa mission, le Fabu-

leux village des Flottins lance un appel afin que des partenaires le rejoignent pour le soutenir dans ce grand rassemblement qui accueille chaque année plusieurs milliers de spectateurs venus de tous horizons pour ces 3 semaines d'événements. Commerces divers et alimentaires, artisans du bois ou autre, rejoindre les partenaires du Fabuleux village qui accueille chaque année plusieurs milliers de spectateurs pendant les 3 semaines d'événements permet d'entrer dans la légende des contributeurs de rêves. Et pourquoi pas accorder les vitrines avec quelques galets et un morceau de bois pour permettre aux visiteurs de découvrir un fil rouge en accord ce spectacle géant ?

... ou des bénévoles

Pour rejoindre l'aventure, il est également possible de devenir bénévole au sein de la compagnie, selon les disponibilités et les compétences de chacun, en amont et pendant l'événement. Récouter le bois flotté à divers endroits, diverses missions logistiques, tenir la Tanière (vente boissons et petite restauration) ou encore rejoindre le gang des tricoteuses pour confectionner des bonnets ou des habits tout chaud pour les arbres, ou même simplement apporter de la laine piégée au fond d'un placard, s'occuper de la vente dans l'Antre des Flottins... Tant de pôles qui ont besoin de leurs elfes pour participer à la magie du moment.

JESSICA BEREZ

Un parrain à l'image du festival

Déjà l'an passé le chef Papou Mundiya Kepanga, engagé dans un combat pour la protection mondiale des forêts, avait été le parrain de l'événement. Le chef Papou fait l'honneur de revenir cette année en France accompagné de quatre chefs autochtones, désignés l'an passé par l'UNESCO « ambassadeurs mondiaux de la forêt », pour alerter sur les problématiques de déforestation et co-construire des solutions avec des acteurs civils et économiques.

Partenaires du projet et du film « Gardiens de la forêt »,

la ville d'Évian accueillera exceptionnellement en conférence et atelier les cinq chefs, le samedi 25 novembre au Palais des festivités.

Un gage d'engagement de la part de la compagnie sur ses idées alternatives et la protection de la nature qu'elle souhaite mettre en avant. Loin des paillettes, la compagnie souligne avec humour que « cela fait déjà 40 ans que nous sommes tendance avec le développement durable, sauf qu'il y a 40 ans, on ne nous écoutait pas ».

L'engagement et l'investissement passionné de toute



Le chef Papou Mundiya Kepanga sera cette année accompagné de quatre autres chefs autochtones pour parrainer l'événement. Sébastien Doutard

l'équipe vaut aujourd'hui au Fabuleux village des Flottins de figurer parmi les 6 plus beaux Noël du monde, d'après France 2. Comme le dit Alain Benzoni,

directeur : « Quand un enfant vient me voir et me dit « tu sais monsieur, ton spectacle il est très beau ! », voilà pourquoi je fais ça. Ce n'est pas un métier, c'est ma vie ».

Chablais

Les Flottins : un fabuleux village où les bénévoles sont essentiels

Chaque année, les nombreux bénévoles présents sur les divers fronts permettent à la fabuleuse aventure des Flottins de continuer, en toute humanité. Témoignages.



Michel travaille sur les grandes pièces, comme cet aigle, nouveauté de l'année en cours de finalisation.

ÉVIAN-LES-BAINS

Infirmière retraitée, Hélène a rejoint le "Gang des tricoteuses" en 2019, après avoir inscrit sa petite-fille à un atelier de création de flottins. « A l'époque, l'idée de lancer un groupe de mamies tricoteuses était en cours. Jusqu'alors je tricotais toute seule dans mon coin : j'ai donc accepté de les rejoindre. Nous nous réunissons le mardi ou le jeudi autour d'une table au théâtre, et nous créons ce que nous voulons. Nous sommes très mitaines en ce moment ! », dit en riant la mamie tricoteuse, qui souligne la bonne ambiance empreinte de liberté qui règne au théâtre. « L'avantage avec les Flottins, c'est qu'il n'y a aucune obligation : si on le souhaite, on peut même

prendre de la laine, tricoter chez soi et rapporter l'ouvrage plus tard. C'est très libre et chacun fait les choses à son rythme. J'aime vraiment l'ambiance chaleureuse et sans jugement de la Toupine où on peut se faire de nouvelles copines – car avec la retraite on perd son réseau habituel de relations –, chacun ici peut trouver sa place. On sait pourquoi on est là ! »

Pour les uns, ramassage du bois et construction des décors

Toujours fait en amont de l'événement, le ramassage de bois est indispensable pour continuer de créer de nouvelles pièces. Une expérience racontée par Michel, originaire du nord et retraité de l'armée, arrivé dans la région en 2018. « Je faisais déjà partie de l'association Barque la Savoie quand

j'ai découvert les Flottins. Des équipiers de la barque faisaient une sculpture pour l'événement et j'ai eu envie d'essayer. Je fais surtout du ramassage de bois dont a besoin la Toupine, mais c'est aussi pour moi une occasion de faire des sorties, de rencontrer du monde et de passer de bons moments. J'aime travailler sur les grosses pièces (par exemple Poséidon l'an passé, et l'aigle cet hiver) puisque celles qui figurent sur la barque doivent être visibles. A la Toupine l'ambiance est vraiment très sympa, tous les milieux se rencontrent, et on se sent vraiment utile. J'invite toutes les personnes en mal d'action à nous rejoindre ! »

Pour d'autres, expérience originale de restauration

Les petites mains sont aussi très nécessaires et bienvenues au cours des trois semaines

du festival, et comme Isabelle, Beige et Française d'adoption depuis 25 ans, il est possible de rejoindre la Tanière, endroit accueillant pour se restaurer. « Je suis arrivée à Evian il y a 5 ans et j'ai tout de suite voulu m'investir dans la vie associative ici ; j'ai été attirée par les Flottins, qui correspondent à mes idéaux. J'ai trouvé refuge au sein de la Tanière, où tout ce qui est servi est très original. Il est très agréable de rencontrer et discuter avec des gens qui viennent parfois de loin. Le mélange de générations, tant au niveau des bénévoles que des visiteurs, permet de riches rencontres. Très sensible à la décoration et la mise en scène, je trouve cet événement incroyable, on se croirait dans un royaume ! C'est très chouette d'observer et de participer à tout ça ! »

JESSICA BEREJ

Devenir bénévole

Il est possible de rejoindre les Flottins, selon les disponibilités et aptitudes de chacun, sachant qu'il y a des préparations en amont, que l'installation nécessite 4 semaines de montage et que la festival dure 3 semaines.

Une **grande réunion des bénévoles** se tiendra le 14 novembre à 19 h au théâtre de la Toupine, au 851 avenue des Rives du Léman à Evian.

Renseignements et contacts :
04 50 71 65 97 -
www.lefabuleuxvillage.fr

Évian-les-Bains

Le recrutement des bénévoles pour les Flottins est lancé



La présentation du programme de la 17^e édition du Fabuleux village des Flottins a eu lieu dernièrement. Photo Le DL/A.B.

Lors de la dernière réunion des membres du Théâtre de la Toupine, un premier contingent de bénévoles en vue de la prochaine édition des Flottins avait été accueilli. Le truculent maître des lieux, Alain Benzoni (dit Benzo), aux côtés de son double, Aurélie Lascaux, avait présenté ces nouveaux sculpteurs, venus rejoindre l'aventure aux côtés des sculpteurs aguerris comme Léa ou Vanly.

Pour sa 17^e édition, le Fabuleux village des Flottins, qui fût classé 6^e plus beau village de Noël du monde en 2022, comme l'a récemment rappelé la maire d'Évian Josiane Lei, renaîtra tel le Phénix du 15 décembre au 7 janvier avec ses monstres de nos montagnes, Dahus et autres abominables hommes des neiges.

Pour faire fonctionner cette grosse machine, les bénévoles, ici comme ailleurs, auront un rôle essentiel. Raison pour laquelle la campagne de recrutement est actuellement ou-

verte pour des missions qui ont débuté ce lundi 20 novembre pour se prolonger jusqu'au 19 janvier prochain. Parmi celles-ci, on citera le montage et le démontage des structures, la mise en place des sculptures, la distribution des sacs à pains et programmes sur les communes environnantes, l'accueil des scolaires ou la tenue de l'ancre et de la tanière des Flottins. Bref, des grands classiques !

Des créneaux leur seront proposés en matinée ou dans l'après-midi suivant leur disponibilité. Tous ceux qui seraient intéressés pour offrir de leur temps et partager ce grand moment festif peuvent s'inscrire sur lesflottins.com/levenement/ateliers-benevo-lat.

● A.B.

Pour toutes questions relatives à ces postes de bénévoles :
04 50 71 65 97 ou par mail
à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org.

Actu verte

5 idées nature

Un village féérique en Haute-Savoie



Chaque hiver depuis 2017, de sympathiques lutins lacustres appelés Flottins plantent leur curieux village dans le centre-ville d'Évian. Propice à la rêverie, il propose au promeneur un voyage fantasmagorique et poétique pour retrouver une âme d'enfant. Les sculptures monumentales qui donnent vie à ce lieu magique, peuplé de comédiens, conteurs, circassiens et musiciens, sont réalisées à partir d'un matériau de récupération naturel, le bois flotté, patiemment collecté en amont de l'événement aux abords du lac Léman. Car les Flottins sont aussi de farouches défenseurs de l'environnement, tout comme le chef papou Mundiya Kepanga, engagé pour la défense de la forêt primaire, parrain de cette édition 2023.

Le Fabuleux Village, du 15 décembre au 7 janvier, Évian-les-Bains. lesflottins.com



Ambiance végétale

FLEURS EN KIT

Chardons violets, phalaris bleus et avoine s'associent aux feuilles d'eucalyptus, aux vertus assainissantes, et au rotin, dans cette élégante couronne de fleurs séchées à acheter en kit ou déjà montée. Les mini-boules dorées et les cheveux d'ange lui donnent un air de fête!

Couronne bleue et dorée, Hello Kit, 32€ (35€, montée).



LUMIÈRE VERTE

Plus qu'un simple éclairage, cette applique lumineuse, conçue par une société rochelaise spécialisée dans les végétaux naturels stabilisés, est un véritable tableau. Lichen scandinave, mousse boule, fougère fern, eucalyptus et lierre s'y entremêlent en totale harmonie.

Applique Forest, Déco Nature Design. Plusieurs dimensions, à partir de 99€.



Carnet d'adresses p. 114 embarene.com - ecartier.com

Coup de cœur

L'ARBRE, CET INCONNU

Chercheuse en biologie végétale, l'auteure dresse une « sorte d'état de l'art de l'arbre ». S'appuyant sur les dernières recherches scientifiques, elle perce les secrets de ces géants verts que l'on croit connaître mais qui conservent encore une large part de mystère.

Dans la peau d'un arbre, Catherine Lanne, éd. Points, 14,50€.



Déambulation artistique en Ardèche



En 2017, le parc naturel régional des Monts d'Ardèche a inauguré un parcours d'art contemporain dans la nature. Baptisé Partage des eaux, il égrène sa collection d'œuvres le long de la ligne de partage des eaux entre Atlantique et Méditerranée, sur plus de 100 kilomètres, au fil du GR7. Cette année, il s'est étoffé d'une nouvelle sculpture: *Ouroboros*, du Brésilien Henrique Oliveira. Faite de bois de récupération et d'écorce, cette créature serpentine légendaire semble sortie de la tourbière de la Verrerie, à Burzet.

geopark-monts-ardeche.fr

Stéphanie Bouvet

Un sommet sur la préservation des forêts du monde

Samedi 25 novembre, la ville d'Evian accueille un premier sommet sur l'environnement, consacré à la protection des forêts. Cinq "gardiens de la forêt" viendront témoigner des menaces qui pèsent sur leurs territoires.

EVIAN-LES-BAINS

L'année dernière, le chef papou Mundiya Kepanga, qui lutte contre la déforestation, avait parrainé l'édition des Flottins et était venu à Evian pour une conférence et une projection. Cette année, la Ville met de nouveau en avant l'enjeu de la préservation des forêts avec un événement de plus grande ampleur. Samedi 25 novembre, se tiendra l'Evian summit, un sommet sur le sujet en présence de 5 "gardiens de la forêt", des personnalités engagées, notamment auprès de l'Unesco, pour la défense de la forêt dans leur pays respectif.

Pour la Ville d'Evian, c'est « une occasion unique de donner la parole à ces cinq ambassadeurs mondiaux de l'Unesco et de sensibiliser le grand public, les jeunes mais également des sociétés privées et des structures publiques aux réalités de

la déforestation importée », c'est-à-dire l'importation de produits ou matières premières qui ont contribué à la déforestation ou la dégradation des forêts. Les prochains sommets qui auront lieu à Evian seront consacrés à d'autres thèmes autour du développement durable.

Cinq défenseurs de la forêt présents

Benki Iiyako, venu du Brésil, Twyla Edgi Masuzumi, du Canada, Tumursuk Jal, de Mongolie, Hilarion Kassa Moussavou du Gabon et Mundiya Kepanga seront réunis pour la première fois en France. Tout au long de la journée, ils participeront à des ateliers et interviendront sur des thématiques propres à leur territoire : violences de la déforestation au Brésil, mégafeux au Canada avec plus de 13,7 millions d'hectares de forêt brûlés cet été, premières solutions envisagées en Pa-

pouasie-Nouvelle-Guinée...

Henri Landes, professeur à Sciences-Po, spécialiste de l'environnement et de la transition écologique, sera présent et interviendra pour l'ouverture de la journée qui se déroulera au Palais des festivités. Les ateliers organisés se concentreront sur les causes de la déforestation, les conséquences écologiques et humaines de ce phénomène, les liens avec le changement climatique et les initiatives pour lutter contre la déforestation. Des acteurs de la société civile, comme Camille André, administrateur d'une communauté de citoyens engagés pour la préservation des forêts, participeront aux débats. À l'issue de cette journée de mobilisation et d'échanges, les jeunes présents partageront une charte d'orientation dans le but d'impacter de façon positive les modes de vie de la jeunesse.

Une série documentaire



Le chef papou Mundiya Kepanga va revenir à Evian pour le sommet consacré à la déforestation. Marc Dozat

co-produite

Cet événement est coorganisé avec la société Lato Senu, qui produit une série documentaire sur ces Gardiens de la forêt, avec Arte. En accueillant cet événement, la ville d'Evian a participé au finan-

cement de cette série pour un montant de 90 000 euros. Un des épisodes sera projeté en avant-première samedi soir. La veille, vendredi 24 novembre, 200 élèves de CM2 et 6^e d'Evian se produiront en concert au Palais des festi-

tés, avec des chansons autour de la transition écologique. Certain d'entre eux échangeront aussi avec des "gardiens de la forêt" présents.

JULIETTE BAROT

Informations : evian-summit.com

Évian-les-Bains

Échanges avec les gardiens de la forêt

Vendredi 23 novembre, 220 élèves des classes de CM2 des écoles d'Évian et des 6^e des collèges des Rives et de Saint-Bruno, ont ouvert l'Évian Summit. Ce dernier accueillait cinq gardiens et grands témoins des forêts mondiales : Twyla Edgi-Masuzumi, Benki Piyako, Tumursukh-Jal, Kassa Moussavou-Hilarion et le parrain des Flottins 2022, Mundiya Kepanga. La grande soirée a débuté par des musiques actuelles, du conservatoire de musique, le groupe Summit sous la baguette de Jeremy Courtois. Puis des questions ont été posées aux chefs papous, par un public de près de 400 personnes.

Samedi 25 novembre, c'était au tour de 75 jeunes issus des collèges de Saint-Bruno, Des Rives et du plateau du Gavot, ainsi que des élèves du lycée Anna de Noailles, dont des BTS,



Les 220 élèves ont répété leurs chansons avec l'orchestre du conservatoire, avant de se livrer au jeu des questions réponses avec les gardiens de la forêt. Photo Le DL/A.B.

qui participaient aux ateliers en présence des chefs papous. « La jeunesse étant le fil rouge de ces rencontres, l'idée de fond est de rédiger une charte pour la jeunesse et par la jeunesse, autour des dix actions », précise Rodolphe Barbaroux, en charge des objectifs de développe-

ment durable (ODD) de la ville. Ces actions ont ensuite été présentées sur scène, en présence de la coordonnatrice des ODD de l'ONU à Genève. Cette charte étant destinée à étayer la future charte de l'Unesco, préambule de la prochaine COP 23.

● André Bœuf

L'extension Diamant Alpin

Hiver 2023

Féerie

Flottins et flottines d'Evian



FEDRE/DIAMANT ALPIN



Chaque année depuis 2007 Evian se métamorphose. Toutes et tous sont invités à découvrir le Fabuleux Village ou la légende des flottins.

Les flottins sont de petits êtres malicieux de la famille des gnomes, elfes, fées, ondines et sorcières. Ils viennent conter leurs plus belles histoires. On peut apercevoir aux quatre coins de la ville d'Evian des sculptures et des cabanes en bois flotté.

Chaque hiver, les flottins et flottines habitent un village, réalisé en bois flotté apporté par les eaux. Mais un soir de novembre, alors que le Père Noël survolait le lac Léman, une dispute parmi ses rennes l'oblige à amerrir. Tous les habitants du village se mirent à nager pour les sauver.

Cette nuit là, les flottins construisirent pour les naufragés une magnifique cabane de bois flotté. Depuis ce jour, chaque année, le Père Noël, avant de s'envoler, rend visite à ses amis les flottins.

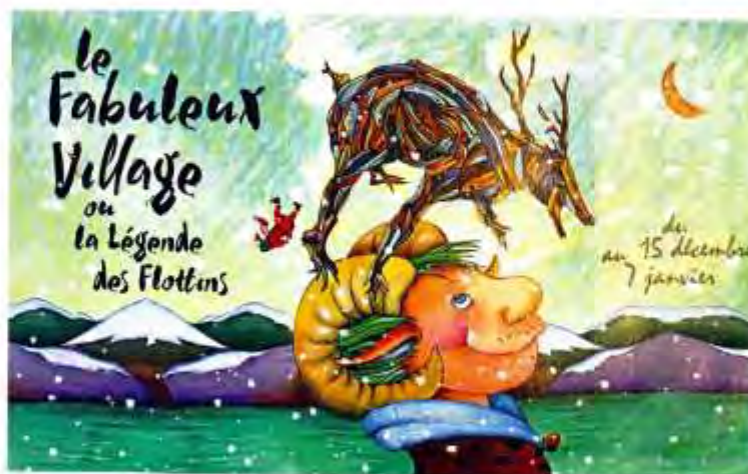
Le théâtre de la Toupine basé à Evian a imaginé et créé le concept du

«Fabuleux Village». Qui a immédiatement remporté un véritable succès auprès des enfants et des adultes. Le public entre dans un univers fantasmagorique peuplé de flottins et de flottines.

Un univers échafaudé à partir de matières naturelles, bois flotté, galets,

sapins, mousses... tandis que les flottins et les flottines invitent à découvrir leurs plus belles histoires.

C'est à l'embouchure du Rhône que se fait l'approvisionnement en bois flotté au niveau de la réserve naturelle du Bouveret. ■





MAXFFIV/Christophe Lafébrun

Football | Ligue 2 P. 31

Annecy se contente d'un point à Valenciennes

DIMANCHE

LE DAUPHINÉ

libéré

oGebro | Grand Genève - Chablais - Ain | 74A
Dimanche 3 décembre 2023

2.00 € - 2.60 CHF

GODOT & FILS

DEPUIS 1868
ACHAT / VENTE PIÈCES - LINGOTS OR ET ARGENT
RACHAT DE BIJOUX OR - CHANGE DE DEVICES

MELLEURS PRIX DU MARCHÉ

OR	ARGENT
DEVICES	BIJOUX

2 Rue Vaugelas - 74000 Annecy

☎ 04 50 60 29 66 | annecy@godotofils.com
De 10h à 18h du mardi au vendredi et de 10h à 17h le samedi
www.godot-grenoble.fr

353667200

Enquête | Il y en a de plus en plus près de chez vous

Nos incontournables marchés de Noël



La saison des marchés de Noël est ouverte. Comme chaque année, les chalets en bois illuminent les centres-villes. Une période d'intense activité économique très attendue par les communes et les exposants. Photo Lo DL/Greg Yetchmeniza

Pages 2-3

Haute-Savoie P. 4

Pluie et neige : encore des dégâts



Photo N.R.

Football | Euro-2024 P. 28

Une poule homogène pour les Bleus

Avec votre journal
 Vos suppléments
 Diverto et Version
 Femina



Economie

Ce qui se joue derrière les marchés de Noël

Les musiques qui tournent en boucle, l'odeur du vin chaud et des épices... Décembre est là et comme chaque année, les petits chalets en bois illuminent les centres-villes. La saison des marchés de Noël est ouverte: une période très attendue, tant pour les communes que pour les exposants.

de où il est moins fréquent) en raison de la météo. « Il y a une vraie activité autour du marché de Noël. Cela ramène des gens au centre-ville et ce n'est pas neutre pour les commerces, les restaurants, les bars... », analyse Hugues Puisseux.

Des achats plus ciblés

C'est devenu un incontournable pour une commune. Et pour les exposants, un moment important. Même si, pour être présents sur un marché, artisans, commerçants et producteurs doivent déboursier chaque année un peu plus d'argent... À Grenoble, à Lyon ou même à Annecy, les marchés de Noël sont très beaux mais aussi très chers. À Annecy, par exemple, le petit chalet est à plus de 6 000 euros hors taxes », relève Monique Rubin, présidente de la Fédération nationale des marchés de France.

Mais si beaucoup sont prêts à augmenter leurs frais ou à faire des kilomètres, c'est parce qu'financièrement, il y a gros à jouer. « Pour certains commerçants, cela sauve toute la saison d'hiver. Le chiffre d'affaires peut être conséquent », continue Monique Rubin.

Sur les gros marchés, on finit même par se bousculer pour

avoir une place. Comme à Grenoble, où ils étaient 84 prétendants pour 65 chalets. Ce qui engendre de vives tensions. Notamment autour d'un commerçant qui était présent sur le marché depuis 25 ans et qui, cette fois, n'a pas été retenu.

Pour l'organisateur, la sélection des stands n'est en tout cas pas anodine. Derrière elle se cachent, en effet, de nombreux enjeux. Il faut, tout d'abord, attirer le plus grand nombre tout en préservant l'esprit des fêtes, mais aussi réussir à se démarquer. Car la concurrence est rude, notamment face à Internet et ses prix toujours plus cassés. Ou encore face à la grande distribution qui installe ses articles de Noël de plus en plus tôt dans les rayons.

Un choix de stands trop réduit ?

C'est d'autant plus vrai en cette période d'inflation: les consommateurs sont plus regardants sur leurs achats. « Noël reste une période préservée, note Hugues Puisseux. Mais quand même, s'il y a un impact, ça veut dire que l'on va privilégier plutôt la qualité à la quantité. Et c'est quelque chose qui peut être favorable aux marchés de Noël. »

Faire des choix, cela implique de faire des déçus. Pour la pré-



sidente de la Fédération nationale, l'artisanat et les produits locaux sont très présents, parfois au détriment des commerçants. « Bien souvent, on exclut des manifestations les commerçants parce qu'ils ne sont pas producteurs ou agriculteurs. Pourquoi ne pas accepter un commerçant qui est capable de vendre un bon produit local ou une bonne qualité de produit ? »

L'hiver dernier, ce sont les choix de la Ville de Strasbourg, où se déroule le plus célèbre marché de Noël de France, qui avaient été critiqués. Pour la 43^e édition, la municipalité avait restreint les produits au-

torisés pour mettre en avant la tradition et le savoir-faire alsaciens. Tartiflette, raclette, champagne, casquettes, parapluies... La liste des produits interdits avait fait polémique. « Les gens peuvent se lasser. À chaque fois, vous trouvez la même chose : du miel, de la bière, du foie gras... Certains marchés refusent de vendre autre chose », s'inquiète Monique Rubin.

Conciller magie de Noël et enjeux économiques n'est pas toujours facile. Mais cela reste plus simple que de trouver un cadeau à belle-maman le soir du 24 décembre...
■ Mélanie Avain

Une part de tartiflette dans une main emmitouflée, un chocolat chaud dans l'autre... Pour patienter jusqu'au 25 décembre, de nombreuses communes accueillent un marché de Noël. Il y en a même de plus en plus. « Aujourd'hui, dans toutes les grandes et moyennes villes, on en trouve et ils sont bien mieux achalandés et plus ambiteux, en termes de diversité de l'offre, qu'il y a quelques années », observe l'économiste Hugues Puisseux.



Le marché de Noël de Valence a ouvert ses portes le 25 novembre et il les fermera le 23 décembre prochain. Photo Le DL/Amandine Brioude

Évian-les-Bains : Aux Flottins, « rien n'est à vendre, tout est à rêver »

À Évian, le 15 décembre, l'un des plus magiques des marchés de Noël revient : le Fabuleux village ou la légende des Flottins, présenté comme une « alternative aux marchés de Noël mercantiles ». Chaque année depuis 2007, avec les Flottins, la ville lacustre se métamorphose. Accompagnés de conteurs, comédiens, musiciens, cracheurs de feu et de circassiens, des sculptures faites de bois flottés provenant du Léman investissent les lieux. À partir de 15 heures, contes et merveilles animent le Fabuleux village. De quoi offrir poésie et féeries au public. « Ici, rien n'est à vendre, tout est à rêver, tout est à imaginer ! » soutiennent les organisateurs.

Après 16 ans d'existence, le Fabuleux village des Flottins est devenu un marché de Noël incontournable. D'autant, qu'il est résolument en accord avec son temps, voire en avance. Car la question écologique est au cœur de l'événement et ce, depuis sa création. Les



Archives DL/Greg Yetchmeniza

sculptures sont créées uniquement à partir de bois flottés et certaines restent installées tout au long de l'année dans la ville, ou bien sont alors stockées pour être réutilisées les années suivantes. La patinoire de glace a, elle, été remplacée par une piste de rollers. Cette année, le sapin de Noël sera lui éclairé grâce à des vélos, sur lesquels il faudra pédaler pour actionner le système lumineux. L'an dernier, plus de 350 tonnes de bois flotté ont été ramassées pour permettre la création de 650 sculptures. L'événement a rassemblé près de 320 000 spectateurs.
■ Sylvia Boudhara

Le fabuleux village des Flottins : un programme de rêves et de légendes

Le compte à rebours a commencé : dans une semaine, l'ambiance magique du village des Flottins ouvre ses portes pour trois semaines de festivités, où tout est à rêver et à imaginer.

ÉVIAN-LES-BAINS

Élites, gnomes et autres lutins lacustres nommés flottins et flottines, débarquent à Evian dès le 15 décembre pour trois semaines de festival convivial et familial, où chacun trouvera de quoi émerveiller son âme d'enfant. Lors de ce tome 17, retrouvez les incontournables sculptures, avec la thématique 2023 "Monstres des montagnes, vêtus, dahus et autres abominables bonshommes des neiges", pour des histoires à géloter de plaisir.

Des nouveautés magiques, techniques et musicales

De nombreuses nouveautés viennent habiller l'événement de féerie, comme les quais flottés où de drôles de bancs de sardines de la compagnie Aérosculpture se retrouvent en suspension au-dessus du lac. Pour se dégourdir les pattes, la piste aux étoiles se dresse sur le parvis du Palais Lumière transformé en piste de rollers, juste à côté du Repaire des gourmands pour une pause gustative. Le public sera participant puisque six personnes (enfants ou adultes) seront chargées d'éclairer le sapin de Noël de la place Charles de Gaulle en pédalant sur des vélos tintinabulants. Grâce aux chapeaux magiques et à un flottin magicien, il sera possible de fabriquer des couvre-chefs insolites à partir de simples feuilles de papier.

Côté musique, cette année un flottin joueur de djedjour



Les feux follets flottins sont là ou on ne les attend pas, pour des performances autour du feu. Messenger

(le plus vieux instrument du monde, d'origine aborigène) fera découvrir ce son original pratiquement tous les jours de 15 à 19 heures. Avec les soirées musicales à la belle étoile, les vendredis 22 - 29 décembre et 5 janvier de 18 h 30 à 20 h 30, une musique éclectique, entre variété française, rythme électro et bal musette, rendra les nuits d'hiver plus chaleureuses.

Les enfants seront attendus par deux illustratrices pour des ateliers dessins et aquarelles sur le thème du dahu et des dragons, et pourront profiter des incontournables manèges du théâtre de la Toupinie avec leurs parents. Le nouveau calendrier permettra au public de gagner des bons d'achat dans les magasins adhérents de l'association Evian commerces, avec

un tirage au sort chaque soir.

Quelques points d'orgue

Après l'arrivée des flottins le 15 décembre, 250 enfants des écoles et collèges d'Evian chanteront le mardi 19 pour sauver l'Esprit de la forêt des monstres qui l'assailent. Le lendemain sonnera l'arrivée du Père Noël qui se la coulera douce jusqu'au 24, au milieu de récits, virées en traîneau et

fabrication de cadeaux. Du 23 décembre au 6 janvier, les flottins conteront leurs plus belles histoires... Sans oublier la Tanière des Flottins pour se restaurer, et l'Ancre des Flottins, au cœur de la buvette Cachat, pour se tenir au chaud avec bonnets et écharpes faits main pour plus de douceur.

JESSICA BÉREI

Bienvenue aux Flottins

Du 15 décembre au 7 janvier au centre d'Evian, accès libre. **Ouvert tous les jours** : le Tanière des Flottins (point de restauration) de 15 h à 19 h ; l'Ancre des Flottins (par la Gang des trioteuses, accessibles et autres petits trésors) de 14 h 30 à 19 h ; la Piste aux étoiles et le Repaire des Gourmands de 15 h à 18 h 30 (sauf 25/12 et 01/01).

Arrivée du Père Noël mercredi 20 décembre avec une parade à 18 h depuis l'avenue Jean Léger jusqu'à la place Charles de Gaulle. Du 21 au 23 : rencontre avec le Père Noël de 15 h à 19 h. Il reprendra sa route le 24, venez lui dire au revoir de 15 h à 17 h 30, place Charles de Gaulle.

Programme complet : leflottins.com/programme. Contact : 04 50 75 04 28 - mail : aurelie@theatre-toupinie.org

L'arrivée des flottins, l'annonce de trois semaines de festivités

Jeudi 14 décembre, J-1 : demain flottins et flottines débarquent et prennent possession d'Evian jusqu'au 7 janvier, pour célébrer le monde de la lumière et réchauffer les cœurs.

ÉVIAN-LES-BAINS

« Où que vous soyez, élargissez vos capillaires, nettoyez bien vos grandes feuilles ! Depuis la nuit des temps, venant de toutes les Alpes, la famille des elfes, sirènes, ondines, sorcières, fées, farfadets et autres lutins échouent sur la plage d'Evian. Car d'intempéries en avalanches, de ruisseaux en torrents, de torrents en flèches, flèche d'ici, Rhône par-là, venant sur leurs destriers en bois flotté par les caprices de Diane Nature, ils arrivent sur les bords du Léman, lac magique où ils trouvent le repos », annonce le fabuleux village des Flottins.

Une édition sous le signe des monstres des montagnes

Du 15 décembre au 7 janvier, ce tome 17 accueille « les monstres des montagnes, péris, daïus et autres abominables bonhommes des neiges », petits, moyens ou géants, qui font l'honneur de descendre jusqu'au bord du lac pour se laisser contempler et inviter aux cortès intérieures pendant les trois semaines de festival chaleureux.

Ici, pas de clichés, chaque bois flotté ramassé a trouvé sa place afin de faire naître un nouveau flottin, sous l'inspiration et l'habile talent des sculpteurs. Dans cette incroyable aventure, chaque flottin "vivant" partage ses qualités avec le public ; ainsi, entre sculptures monumentales, contes originaux, mines, performances circassiennes, musique intimiste ou



L'arrivée des flottins marque le début d'une grande aventure de trois semaines de convivialité. Sébastien Dourant

d'inspiration tribale, feu qui ensorcelle, une véritable poésie invite au voyage, hors du commun et inoubliable. « Bien loin du folklore des fêtes de fin d'année, le Fabuleux Village n'en est pas moins magique », puisque du 20 au 24 décembre, le Père Noël en personne fera bien partie de la fête, pour la joie des petits et des grands !

Des parrains marrains venus des cinq continents

Cette année, quatre parrains et une marraine exceptionnels accompagnent les flottins ; ces cinq chefs autochtones venus des cinq continents ont été désignés "ambassadeurs mondiaux de la forêt" par l'Unesco (organisation des Nations Unies pour

l'éducation, la science et la culture, ndlr). Quoi de plus évident, dans ce village de bois flotté où la nature et les valeurs écologiques sont mises à l'honneur ?

Un programme richissime à faire pétiller les yeux et les sens est à découvrir chaque jour dans une ambiance chaleureuse et familiale, où le public sera participant direct de

bon nombre d'animations. Piste aux étoiles, soirées musicales, thermes sous l'eau, forêt enchantée, esprit de Noël à sauver, ateliers pour enfants, chasse aux trésors, rituels de feu, feux follets flottins, sont autant de fabuleux rendez-vous inmanquables parmi d'autres pour célébrer le monde de la lumière.

JESSICA BEREI

Agenda

Rendez-vous ce vendredi 15 décembre à 18 h 30 pour voir débarquer le petit peuple flottin sur les quais, et mettre "le feu au lac" en prenant part à la fête. Pour la suite, retrouvez toutes les infos sur les activités et sites accessibles, jour par jour, dans le **programme complet** : lesflottins.com/programme OU à l'office de tourisme d'Evian : 04 30 75 04 26 - evian-tourisme.com



Évian-les-Bains

« Les Flottins, ce n'est pas un marché de Noël, c'est un spectacle »

Vendredi 15 décembre, les Flottins débarquent à Évian-les-Bains. Avec ses sculptures en bois flottés, ses contes et ses comédiens, l'événement créé en 2007 par le Théâtre de la Toupline est devenu au fil des années un incontournable au-delà même des frontières du Chablais.

Quand on lui demande ce qui différencie les Flottins des autres marchés de Noël, Alain Benzoni répond sans équivoque : « Ce n'est pas un marché de Noël ». Face aux marchés de Noël mercantiles, le « Fabuleux village ou la légende des Flottins », est de fait, résolument différent. Et il a été façonné de la sorte au fil des années par son créateur : « C'est considéré comme un marché de Noël, mais c'est surtout un spectacle », poursuit le directeur du Théâtre de la Toupline, organisateur de l'événement. Ici, pas de lignées de stands en tout genre, « rien n'est à vendre, tout est à rêver », martèle Alain Benzoni. Depuis 2007, les Flottins apportent, au mois de décembre, leur lot de féerie et de magie à Évian, grâce à la présence de conteurs, de comédiens ou encore de cracheurs de feu. Et ce vendredi 15 décembre marque leur retour dans les rues de la cité lacustre. Mais ce jour marque surtout l'arrivée des stars de l'événement : les

Flottins, ces sculptures faites de bois flottés récupérés dans le Léman, qui après avoir navigué sur le lac, débarqueront sur les quais d'Évian.

Pour cette 17^e édition, Alain Benzoni annonce de toutes nouvelles structures sur le thème *Monstres des montagnes*, yétis, dahus et autres abominables bonshommes des neiges, ainsi que l'installation d'une dizaine de chalets sur le parvis de la mairie, proposant des plats et boissons chaudes (bio ou circuit court). Cette année, le banc de sardines volant au-dessus du lac de la compagnie Aérosculpture fera son retour tout comme le traditionnel rituel du feu, organisé tous les soirs au coucher du soleil.

« Ici, rien n'est à vendre, tout est à rêver »

Alain Benzoni, directeur du Théâtre de la Toupline et organisateur du Fabuleux village des Flottins

Cette année, les Flottins auront également leur lot de nouveautés. Parmi elles, l'organisation d'ateliers dessin pour enfants avec la présence de deux illustratrices de talent : Julie Wintz-Litty (*La vérité vraie sur le Dahut*) et Miss Prickly (*Mortelle Adèle, Animal Jack, Cochons dingues*). Et Alain Ben-



Les Flottins font leur retour ce vendredi soir. Photo Le DL/Greg Yetchmeniza

zoni promet déjà « plein d'autres surprises ».

Ce qui rend ce marché de Noël si différent, c'est surtout sa portée écologique, présente depuis la première édition. « C'est un événement avec des valeurs. Des valeurs autour de l'écologie et du développement durable. Et évidemment sur le droit à la différence et la tolérance », explique son créateur. Patinoire qui n'en est pas une (c'est une piste de rollers) à l'accès totalement gratuit, recyclage de bois flottés, sapin de Noël éclairé par des vélos, jeux fabriqués à par-

tir de matériaux de récupération, etc. : tout est fait pour mêler culture et développement durable.

Alors, si l'événement fête sa 17^e édition, il reste résolument moderne et ancré dans les préoccupations actuelles. D'autant qu'il est toujours autant apprécié des spectateurs, qui étaient plus de 320 000 en 2022.

• **Sylvia Bouhadra**

Du vendredi 15 décembre 2023 au dimanche 7 janvier 2024, dans le centre-ville d'Évian. Gratuit. Tout le programme sur www.evian-tourisme.com

Repères ► En chiffres

- L'événement a accueilli plus de 320 000 spectateurs en 2022.
- 650 sculptures sont exposées avec plus de 350 tonnes de bois flotté ramassées sur cette édition.
- 57 associations ont participé depuis la première édition.
- 190 personnes œuvrent à l'élaboration de l'événement, dont 90 bénévoles et 100 professionnels.

ÉLUCBRATIONS : RIEN N'EST TROP CHER
POUR « L'ABEILLE 1^{ER} »

ANNECY : ALAIN BEXON ET LE BAZAR
DE L'HÔTEL DE VILLE

www.lefaucigny.fr

LE FAUCIGNY

JOURNAL LIBRE ET INDÉPENDANT DE LA HAUTE-SAVOIE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 - N°4027 - 1.80 €

Évian-les-Bains



Le Noël des flottins,
un événement « monstres »

SOCIÉTÉ



Le « non-marché » de Noël des flottins un événement « monstres »

Les revollà, comme chaque année depuis 17 ans, arrivés par le lac en chevauchant des morceaux de bois, les Flottins envahissent les rues d'Évian, du 15 décembre au 7 janvier, pour des fêtes de fin d'année uniques au monde, « non mercantiles » et collaboratives, où chacun est invité à participer.

Quel 17 ans après, le Centre de la Fabuleux Village des Flottins a choisi de consacrer le Noël « Gros Réves » au territoire, d'affirmer des valeurs et de l'écologie, d'affirmer des valeurs et de l'écologie, d'affirmer des valeurs et de l'écologie...

de la multiplication des chaînes touristiques qui ébranlent les marchés de Noël les plus connus en France. C'est pourquoi, le 15 décembre, le Village des Flottins a choisi de consacrer...

SOCIÉTÉ

« Aménagement, par rapport à une position, sur qui l'on ne peut pas passer », et propose « un espace-écologique » et « Réves ». Qui plus est, évidemment gratuit, puisque les équipements sont prêts...

« Le soir, évidemment, l'atmosphère est magique et les chants de Noël résonnent dans les rues. C'est un événement qui marque le calendrier des habitants et qui les rassemble autour de valeurs communes... »

« Vous, également, l'atmosphère est magique et les chants de Noël résonnent dans les rues. C'est un événement qui marque le calendrier des habitants et qui les rassemble autour de valeurs communes... »

« Le soir, évidemment, l'atmosphère est magique et les chants de Noël résonnent dans les rues. C'est un événement qui marque le calendrier des habitants et qui les rassemble autour de valeurs communes... »

« Le soir, évidemment, l'atmosphère est magique et les chants de Noël résonnent dans les rues. C'est un événement qui marque le calendrier des habitants et qui les rassemble autour de valeurs communes... »

« Le soir, évidemment, l'atmosphère est magique et les chants de Noël résonnent dans les rues. C'est un événement qui marque le calendrier des habitants et qui les rassemble autour de valeurs communes... »

SOCIÉTÉ

Le Fabuleux Village des Flottins au jour le jour

- Samedi 16 décembre : Revollà Les Flottins ! Le petit peuple Flottin arrive au lac d'Évian après avoir navigué jusqu'ici...
• Samedi 19 décembre : Soirées l'après de la forêt...
• Samedi 20 décembre : Bouhonnas roageur...
• Dimanche 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...
• Samedi 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...



- Samedi 16 décembre : Revollà Les Flottins !
• Samedi 19 décembre : Soirées l'après de la forêt...
• Samedi 20 décembre : Bouhonnas roageur...
• Samedi 22 décembre : Concert à la Chapelle de la Vallée...
• Samedi 23 décembre : Concert à la Chapelle de la Vallée...
• Samedi 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...
• Samedi 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...

Le village dont vous êtes le héros

Le Fabuleux Village transforme Évian en un monde magique au cœur du lac. C'est là que vous êtes le héros de votre propre histoire. Les rues sont pavées de troncs d'arbres et les maisons sont faites de bois et de matériaux naturels...

SOCIÉTÉ



« Les Flottins, c'est une véritable aventure collective. Chaque année, nous nous réunissons pour créer un espace magique au cœur du lac d'Évian... »

« Les Flottins, c'est une véritable aventure collective. Chaque année, nous nous réunissons pour créer un espace magique au cœur du lac d'Évian... »

« Les Flottins, c'est une véritable aventure collective. Chaque année, nous nous réunissons pour créer un espace magique au cœur du lac d'Évian... »

Le calendrier de l'avant de Noël

- Samedi 16 décembre : Revollà Les Flottins !
• Samedi 19 décembre : Soirées l'après de la forêt...
• Samedi 20 décembre : Bouhonnas roageur...
• Samedi 22 décembre : Concert à la Chapelle de la Vallée...
• Samedi 23 décembre : Concert à la Chapelle de la Vallée...
• Samedi 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...
• Samedi 24 décembre : Venir faire vos achats pour Noël avec un grand marché de Noël...

Évian-les-Bains • Fabuleux village : les Flottins débarquent pour trois semaines de féerie



Ce vendredi soir, les Flottins sont arrivés sur les quais après avoir navigué jusqu'à Évian. Photo Le DL/Grég Yetchmeniza

Et revoilà les Flottins ! Pour cette 17^e édition, le Fabuleux village fait la part belle aux monstres des montagnes, yétis, dahus et autres abominables bonshommes des neiges. Le coup d'envoi a été donné, ce vendredi 15 décembre à Évian-les-Bains, pour un peu plus de trois semaines de féerie. Parmi les nouveautés de cette édition 2023 ? La piste aux étoiles et le repaire des gourmands, qui s'incarnent par l'installation d'une piste de rollers et d'une dizaine de chalets sur le parvis de la mairie, avec plats et boissons chaudes (bio ou circuit court). Les vendredis soir, la nuit évianaise s'égaiera aussi de concerts, entre variété française, rythmes électro et bal musette. Et le sapin de Noël de la place Charles-de-Gaulle sera éclairé grâce aux coups de pédales des petits et grands. Bref, fidèle à son ADN originel, le Fabuleux village promet une nouvelle fois d'être aussi onirique qu'écologique.

Le Dauphiné Libéré
Samedi 16 décembre 2023

Évian-les-Bains

Flottins: le Repaire des gourmands, nouveau rendez-vous des habitants

Le Repaire des gourmands, nouvelle attraction pendant la venue des Flottins à Évian, offre neuf chalets de commerçants locaux proposant des produits variés. Ouvert tous les jours jusqu'à 21 h 30, il dynamise les soirées avec des animations musicales et la présence d'un double père Noël...

Le Repaire des gourmands constitue une des nouveautés à découvrir pendant ces trois semaines de présence des Flottins à Évian. Situé en face de la mairie, cet espace, a été conçu par les services de la ville qui se sont mobilisés pour créer ce lieu convivial, autour duquel, ils ont étalé plusieurs mètres cubes de copeaux bois, pour parfaire l'environnement, composé de neuf petits chalets. Ces chalets accueillent des commerçants locaux qui proposent des produits variés, en circuit court ou des spécialités venues de différentes régions de France et au-delà.

On y trouvera des boissons froides ou chaudes, dont les incontournables vins chauds régionaux, ainsi qu'une offre très complète de produits de bouche, qui feront la part belle aux douceurs de cette période de Noël. L'objectif de cet espace pour la ville, était de dynamiser l'animation en soirée. Ces chalets seront donc



Des tables et des bancs sont disposés de part et d'autre des chalets pour déguster sur place. À gauche, Valérie Creuzet, organisatrice du Repaire des gourmands. Photo Le DL/A.B.

ont eu carte blanche, pour proposer leurs propres animations et ils organiseront samedi 23 décembre de 17 à 20 heures un concert avec Mr Foxy.

Trois soirées musicales

Trois autres soirées musicales, à la belle étoile, seront organisées par la ville avec des concerts qui auront lieu les trois prochains vendredis de 18 h 30 à 20 h 30, avec Barbara Laurent et Jérôme Bougreau le vendredi 22 décem-

5 janvier... Et cerise sur le gâteau de fête, le père Noël des commerçants arrivera le lundi 18 décembre et sera présent au Repaire des gourmands, tous les jours de 17 h à 19 heures, pendant la semaine et les après-midi, à partir du vendredi 22 décembre jusqu'à son départ le samedi 24 décembre au soir.

Du coup, il y aura deux pères Noël, présents dès le mercredi 20 décembre avec celui des Flottins. Repartiront-ils ensemble dans le même traineau ? En tout cas, ce sont les

Évian-les-Bains

Les Flottins sont arrivés des montagnes avec un phénix géant

Les Flottins ont atteint les quais vendredi 15 décembre, accueillis par un feu d'artifice spectaculaire, accompagnés d'un phénix géant. La soirée s'est terminée au Repalres des gourmands. C'est parti pour trois semaines d'animations au village des Flottins.

Les Flottins, partis des montagnes, sont enfin arrivés, ce vendredi 15 décembre, à pied sûr les quais, d'où a été tiré le feu d'artifice avec quelques sensations fortes du côté du public massé en nombre en face du pas de tir. Un public estimé à plusieurs milliers de visiteurs, massé le long des grilles pour voir arriver le petit peuple Flottin, accompagné d'un magnifique phénix géant articulé qui est venu frotter son bec auprès du public tout au long du parcours et qui a été l'attraction de cette soirée. Et pour cause, celui-ci, avec ses cinq mètres de long et quatre mètres de large, vient directement du Mans, avec la compagnie Youp la'Boum qui en est propriétaire et qui l'animaient.

Objectif : dépasser les 300 000 visiteurs

Les Flottins ont pris possession pour trois semaines de leur fabuleux village, entourés par les nombreux enfants qui composaient une bonne



La traditionnelle déambulation des Flottins dans la cité lacustre a lancé la 17^e édition de l'événement. Photo Le DL/A.B.

partie du public. La soirée s'est prolongée pour les visiteurs au Repalres des gourmands, un lieu de convivialité face à la mairie qui affichait quasi-complet pour cette première soirée inaugurale.

Enfin, Salle Brunnarius, Alain Benzoni, dit Benzo, Aurélie Lascaux et Josiane Lel, recevaient leurs invités, dont le sous-préfet. Parmi eux, une délégation du Grand Bornand, venue remettre

une photo XXL à Benzo, pour son festival "Au bonheur des mômes". Ce nouveau chevalier des "Arts et lettres", avec émotion, évoquera son épopée, rappellera que le fabuleux village reste un concept unique au monde, qu'il fonctionne avec seulement 8 % de subvention, ce qui le rend séren pour l'avenir, et qu'il espère faire encore mieux qu'en 2022, avec plus de 300 000 visiteurs.

■ André Bouif

La photo flottine du jour est signée Rudi Welter



Ce cliché représente l'arrivée du phénix qui accompagnait, vendredi 15 décembre, l'arrivée des Flottins. Photo Rudi Welter

Évian-les-Bains

Les Dalton et Lucky Luke sont en bois flottés à l'ancre des Flottins

Yves Ducret, sculpteur de 77 ans originaire de Grande Rive, collabore depuis une décennie avec l'équipe de la Toupine pour créer des sculptures en bois flottés. Passionné de bois malgré sa carrière métallique, il expose cette année une scène de western avec les Dalton et Lucky Luke et le fantasque Rantanplan, un travail d'un an.

Le sculpteur Yves Ducret collabore depuis une dizaine d'années avec l'équipe de la Toupine pour réaliser des sculptures à partir de bois flottés, qu'il retouche en général, en utilisant ponçage, teinture et vernissage, pour un rendu de belles factures. Originaire de Grande Rive, à 77 printemps, Yves Ducret est toujours aussi passionné par le travail du bois, lui qui était sur le plan professionnel, versé dans le métallique.

Un an de travail pour récupérer les bois flottés

C'est dans l'ancre des Flottins qu'il expose ses œuvres depuis plusieurs éditions des Flottins. L'année dernière il y a réalisé une caverne, à l'intérieur de laquelle il avait installé des sculptures d'animaux marins, comme un requin, une langouste ou une tortue. Cette année, il récidive, toujours dans l'ancre, mais



Yves Ducret devant sa grande scénographie en bois flottés représentant les quatre Dalton, Lucky Luke et le fantasque Rantanplan. Photo Le DL/À.B.

avec une grande scène de western, version bande dessinée, avec les affreux Dalton, plus vrais que nature, sous la surveillance du célèbre représentant de la loi, Lucky Luke et de son fidèle Rantanplan. Un travail qui lui aura pris une année entière, pour trouver les morceaux de bois formés à souhait pour réaliser ses sculptures. Après avoir beaucoup cherché, il lui a été très difficile de trouver dans la nature et au bord du lac, les bois formés pour les

quatre Dalton à l'identique. Il se résout alors à utiliser des vieilles planches pour découper dans celles-ci... les têtes, chapeaux et pistolets, pour finaliser ses personnages. Seul Rantanplan a été entièrement réalisé avec des bois flottés.

Quant au grand cactus qui trône en arrière-plan, ce sont des grands clous, dont Yves aura coupé les têtes, qui ont été utilisés pour symboliser les épines.

● André Boeuf

La photoflottine du jour est signée Georges Ménager



DL 19/12/23

Actu locale Chablais | 15

Evian-les-Bains • La Photoflottine du jour est signée Anne Colliard



Photo Anne Colliard

Une belle photo empreinte d'émotion pour ces Flottines et Flottins qui semblent subjugués par on ne sait quoi. Le mystère est entier !

Le Dauphiné Libéré
Mardi 19 décembre 2023

Evian-les-Bains

Flottins : Géraldine Clément, une costumière passionnée

Alors que la ville s'est habillée de sculptures en bois flotté, dans les coulisses du Fabuleux village des Flottins, la costumière Géraldine Clément est à l'œuvre pour vêtir les êtres fantastiques de tenues tout aussi fantastiques. Rencontre

Voilà une dizaine de jours que Géraldine Clément a réinvesti la salle Brunnarius, avec machines à coudre, paires de ciseaux, voire quelques outils qui interrogent bois : perceuse, marteaux, voire des rivets, du papier de verre... « Je suis costumière plasticienne », pose-t-elle en exerçant, chassant presto les mots de couturière ou déguisement. Autour d'elle, la garde-robe des Flottins sur laquelle elle veille depuis quatre ans. « Il s'agit pour moi d'apporter des améliorations aux costumes pour répondre aux besoins du spectacle et aux demandes des artistes », explique-t-elle.

Autre tâche : assurer le renouvellement du stock qui compte une trentaine de costumes au vu du patron de la Toupine, Alain Benzoni. « C'est 10 à 15 jours de travail pour un seul costume », cadre Géraldine Clément. Eh oui, rien n'est figé, tout s'invente, tout se crée ! « Notre fil rouge, c'est l'univers défini par la direction artistique. Un univers fantastique habité d'êtres tout aussi fantastiques qui vivent dans les bois, la mousse... »

Le décor planté, c'est pour la costumière un long travail de recherche de matières pour faire vivre cet univers. « On chîne », explique la costumière. Une quête qui la mène, budget oblige aussi, chez Em-



Lors des essayages, Anna et Géraldine sont attentives au moindre détail pour donner une âme au costume. Le DL/F

maüs, l'atelier Re-Née et à fouiller dans les fins de stock des magasins.

Donner une âme aux costumes

De retour à l'atelier, les tissus sont travaillés, jusqu'à trouver la matière attendue dans laquelle seront coupés les costumes. « Plis, froissés, bouillons, coutures extérieures, grattage... Je bricole, fais des taches, troue, colle, peins. » Géraldine ne s'interdit rien. « J'aime les accidents provoqués ou non », appuie-t-elle. À l'adresse d'Anna, jeune stagiaire qui œuvre à ses côtés, elle s'amuse : « Ici on ap-

prend à désapprendre ». La natalité ? « Donner une âme à costumes. »

Pour fantastiques qu' soient, les costumes répondent à quelques impératifs « Être confortables, ne pas gêner la gestuelle, tenir chaud au sec ». Les musiciens étreignent ainsi des capes chaudes et imperméables, et pour certaines, comme celle de l'acrobate, taillées pour abriter l'instrument. « On a recours des textiles techniques. » fait, on s'adapte ! » Surtoit Géraldine Clément vit intensément son métier, ravie que ses costumes collent aussi bien à la belle histoire des Flottins

• F.G.

Une longue histoire avec le Théâtre de la Toupine

Jeune diplômée à l'issue d'une formation post-bac de styliste de mode, Géraldine Clément part à Paris. Elle revient dans sa région natale sollicitée par Alain Benzoni pour accompagner plusieurs spectacles de la Toupine. Au fil des rencontres

avec des comédiens », livre-t-elle.

Des voyages autour du monde

Son atelier planté à Allinges, cette quinquagénaire sous statut d'intermittente du

Théâtre figure en bonne place la Compagnie des Quidams pour laquelle elle réalise des sujets gonflables, véritables sculptures géantes. Des réalisations que la troupe de l'Ain voyage autour du monde. « J'ai eu l'occasion de les accompagner

ÉVIAN-LES-BAINS

2012/23

Aux Flottins, les sapins s'illuminent à la force des mollets des visiteurs

La belle innovation en matière d'éclairage écologique de la dernière édition du Fabuleux village des Flottins a été reconduite cette année. Cette idée « lumineuse » de Serge Yovovitch a même été améliorée après le retour de quelques utilisateurs l'année dernière. En selles !

Lors de la précédente édition des Flottins, le grand sapin, installé sur le haut de la place Charles-de-Gaulle à Évian, avait bénéficié d'une belle innovation en matière d'éclairage écologique. L'alimentation électrique de ses guirlandes était, en effet, produite à la force des mollets des visiteurs, grâce à des vélos mis à leur disposition au pied du sapin. Une idée « lumineuse » qui a eu beaucoup de succès et qui a fait des petits cette année.

Une innovation que l'on doit à son concepteur, Serge Yovovitch, un fidèle de la première heure de l'aventure des Flottins et depuis 25 ans du Théâtre de la Toupine. Il y avait pourtant un petit bémol qui avait été signalé par les utilisateurs, concernant la force nécessaire du pédalage pour éclairer le grand sapin. Il fallait, en effet, être un adepte de la petite reine pour faire tourner suffisamment vite la dynamo qui alimentait chaque guirlande. Serge a donc trouvé la solution avec un simple changement de braquet, remplaçant le grand plateau de 28



Les enfants s'en donnent à cœur joie pour éclairer la guirlande de leur sapin en pédalant à toute vitesse devant Serge Yovovitch, (en arrière-plan) ravi de cet engouement. Le DL/A.E.

dents à l'avant par un plateau plus petit de 17 dents. Une pratique que tout cycliste connaît bien à l'approche d'une côte.

La famille "Sapin" s'est agrandie avec des triplés

« La difficulté de pédaler vient aussi de la position sur ces vélos », précise Serge Yovovitch. Pour un meilleur rendement, le vélo idéal, pour lui, serait le vélo dit "hollandais" qui offre une position plus droite par rapport au pédalier, mais il faudra oublier cette suggestion et continuer avec ces vélos de "récup" qui pro-

viennent de la R'mize d'Anthy.

Quant à la famille "Sapin", celle-ci s'est agrandie avec des triplés : trois mini-conifères, installés en bas de la place vers le piano volant. Pour eux, le principe de l'éclairage des guirlandes par le pédalage des enfants reste le même. Serge a seulement adapté un système de déclencheur électromagnétique de mouvement installé sur la roue arrière de chaque mini-vélo, pour que la puissance nécessaire pour produire les 24 volts ne soit plus un problème et les enfants s'en donnent à cœur joie. ● A.E.

Le Dauphiné Libéré
Mercredi 20 décembre 2023

► Des idées p

Évian-les-Bains • Le père Noël des Flottins est attendu !

Le père Noël des Flottins va débarquer à Évian depuis l'avenue Jean-Léger pour retrouver son grand fauteuil de la place Charles-de-Gaulle. Un parcours qu'il connaît bien pour l'avoir déjà emprunté l'année dernière. Un événement à grand spectacle à ne rater sous aucun prétexte, que l'on soit petit ou grand. Et quelle surprise va-t-il nous réserver ? Suspense et réponse ce soir.



Archives photo Le DL/A, Boeuf

Fabuleux Village, Mercredi 20 décembre, à partir de 18 h. Centre-ville d'Évian. Gratuit. Infos sur www.evian-tourisme.com

La Photoflottine du jour est signée Philippe Béchet



Photo Philippe Béchet

Châtel

La commune recherche un exploitant pour *Le Stella*

L'hôtel *Le Stella*, propriété du ministre des Finances, vient d'être acheté par la commune de Châtel. Cette dernière est désormais à la recherche d'un exploitant pour cet établissement hôtelier d'une quarantaine de chambres situé à proximité des domaines skiables du Linga et de Prê la Joux. Il est possible de candidater jusqu'au 8 janvier prochain.

L'hôtel *Le Stella* va reprendre du service. Photo Mairie de Châtel

Dans nos éditions précédentes, nous avons relayé la décision du conseil municipal d'acquiescer un ancien hôtel *Le Stella*, propriété du ministre des Finances, en vente. Il s'agit d'un établissement de 41 chambres et un logement de fonction, situé au cœur du domaine international des Portes du soleil, à proximité des domaines skiables du Linga et de Prê la Joux, également reconnu pour la pratique du VTT. La commune de Châtel en a fait l'acquisition pour 3 100 000 €.

Des travaux de mise aux normes incendie, d'accessibilité PMR (personnes à mobilité réduite), de remplacement des menuiseries extérieures, ainsi que de reprise des enrobés du parking ont été réalisés en 2023.

L'équipe municipale, conduite par Nicolas Rubin, lance un appel à manifestation d'intérêt pour l'exploitation commerciale et la maintenance de l'hôtel sur la commune. Dans le cadre du rachat en cours la collectivité, la mairie de Châtel souhaite

confier à un professionnel, sous sa propre entreprise, la gestion de cet établissement afin d'y maintenir une activité d'hôtellerie et de restauration la plus étendue possible sur l'année.

Jusqu'au 8 janvier pour candidater

À proximité des pistes et remontées mécaniques, la situation de l'hôtel est idéale. L'activité touristique représente, à Châtel, une majeure partie de l'économie locale, comme en témoignent les 23 000 lits touristiques recensés dans la station Village. La commune, située à la frontière franco-suisse, présente de nombreux

atouts patrimoniaux offrant une diversité d'activités. L'hôtel *Le Stella* relevant du domaine privé immobilier de la collectivité, l'appel à manifestation d'intérêt est lancé par la commune en application de la directive européenne de 2006 dite "services".

Le cadre de la consultation est ouvert. Tous les projets en phase avec les attentes de la collectivité seront étudiés. Une visite du site est obligatoire sur rendez-vous, en amont de la remise des candidatures. Les candidatures sont à transmettre par mail à : marchespublics@mairiedechatel.fr avant le 8 janvier.

■ **Bernard Anzou**
(Infos : 04 50 73 25 55)

Évian-les-Bains

Le recrutement des bénévoles pour les Flottins est lancé

La présentation du programme de la 17^e édition du Fabuleux village des Flottins a eu lieu dernièrement. Photo Le DL/A.B.

Lors de la dernière réunion des membres du Théâtre de la Toupine, un premier contingent de bénévoles en vue de la prochaine édition des Flottins avait été accueilli. Le tracteur maître des lieux, Alain Benzo (dit Benzo), aux côtés de son double, Aurélie Lascaux, avait présenté ces nouveaux sculpteurs, venus rejoindre l'aventure aux côtés des sculpteurs aguerris comme Léa ou Yanly.

Pour sa 17^e édition, le Fabuleux village des Flottins, qui fut classé 6^e plus beau village de Noël du monde en 2022, comme l'a récemment rappelé la maire d'Évian Josiane Lei, renaitra tel le Phénix du 15 décembre au 7 janvier avec ses monstres de nos montagnes, Dahus et autres abominables hommes des neiges.

Pour faire fonctionner cette grosse machine, les bénévoles, ici comme ailleurs, auront un rôle essentiel. Raison pour laquelle la campagne de recrutement est actuellement ou-

verte pour des missions qui ont débuté ce lundi 20 novembre pour se prolonger jusqu'au 19 janvier prochain. Parmi celles-ci, on citera le montage et le démontage des structures, la mise en place des sculptures, la distribution des sacs à pains et programmes sur les communes environnantes, l'accueil des scolaires ou la tenue de l'antre et de la tanière des Flottins. Bref, des grands classiques !

Des créneaux leur seront proposés en matinée ou dans l'après-midi suivant leur disponibilité. Tous ceux qui seraient intéressés pour offrir de leur temps et partager ce grand moment festif peuvent s'inscrire sur lesflottins.com/levnement/ateliers-benevoles.

■ **A.B.**
Pour toutes questions relatives à ces postes de bénévoles :
04 50 71 65 97 ou par mail
fabuleuxvillagedestheatre-toupine.org.

Marin

Familles rurales a remis un chèque au profit de Seins Léman avenir

Dans le cadre d'Octobre rose, l'association Familles rurales de Marin a organisé, depuis début octobre, une collecte de dons au profit de la lutte contre le cancer du sein avec de nombreuses animations et événements. C'est la somme de 250 € qui a été remise à l'association Seins Léman avenir. Le docteur Jacques Salvat, son président, empêché, n'est Jacques Christin, secrétaire et membre de l'association des Dragons fadins, qui a reçu le chèque, remerciant vivement les organisateurs de cette collecte.

■ **Pascal Bonnardot**



Jacques Christin en compagnie des bénévoles de Familles rurales lors de la remise du chèque. Photo Familles rurales Marin

Publier • Le chœur d'hommes Non Nobis en concert à l'église ce dimanche

Chœur bien connu dans le monde musical, Non Nobis va vivre des prochaines années. Une dizaine de prestations sont déjà programmées, dont le concert du dimanche 26 novembre à 17 h qu'il donnera à l'église de Publier, berceau de naissance de l'ensemble vocal fondé en 1992. À venir également le concert de Noël à Cervens en compagnie du Chœur de la Côte le 10 décembre et un concert en compagnie de la chorale paroissiale de Ballaison à Notre-Dame-des-Vignes le 23 décembre.

Vacheresse • Assemblée générale de l'association pour le ski ce vendredi

Vendredi 24 novembre, l'association pour le ski tiendra son assemblée générale annuelle à 20 h dans la salle Tétrax-Lyre au rez-de-chaussée de la mairie. Au programme : bilan moral et financier, rapport d'activité, projets 2024 et renouvellement du bureau.

Chevenoz • L'harmonie de Vacheresse en concert pour la Sainte-Cécile ce samedi

L'harmonie municipale de Vacheresse sera en concert pour la Sainte-Cécile ce samedi 25 novembre à 20 h 30 à la salle des fêtes de Chevenoz. Entrée libre.

Le Père Noël séjourne chez les Flottins

Du 20 au 24 décembre,
le Père Noël s'offre une pause détente et créative au fabuleux village.

ÉVIAN-LES-BAINS

L'arrivée spectaculaire du bonhomme rouge préféré de l'hiver, le mercredi 20 décembre à 18 heures, avenue Jean Léger, ne laisse personne indifférent, puisqu'il annonce le temps de la magie à venir.

Dans sa hotte, une multitude de choses à découvrir

Avant qu'il ne s'envole pour sa grande mission de l'année, pour garnir tous les foyers la nuit du 24 décembre, le Père Noël décide de se la couler douce à Évian du 20 au 24 décembre, et d'en faire profiter le public. Dans sa hotte, petites anecdotes et grands récits, entre virées en traîneau et fabrication de cadeaux, sont à découvrir. Peut-être livrera-t-il ses secrets ou se confiera-t-il sur la vie au Pôle Nord ? Dans tous les cas, ce sont des moments de convivialité qui seront à partager avec l'idole de l'hiver.

Le Père Noël a besoin de beaucoup d'encouragements.

Afin de lui donner de l'élan pour sa grande nuit de tournée de cadeaux, venez lui souhaiter bon vent avec tous vos encouragements, le dimanche 24 décembre à 17 h 30, sur la place Charles de Gaulle, sous les lumières

des flottins qui l'accompagneront dans ce moment de magie.

Les flottins invités à dessiner avec des illustratrices

Au cours de ces vacances bien méritées, cette année, pour la première fois, les flottins sont conviés à prendre la plume sous les conseils avisés de deux illustratrices de la littérature jeunesse, qui seront présentes sur le Fabuleux village.

Vendredi 29, Julie Wintz-Litty, illustratrice entre autres de *Le crêpe rose sur le dôme*, attendra les enfants dès 7 ans pour des ateliers aquarelle sur le thème des dahus et dragons !

Et le vendredi 5 janvier, Miss Prickly, illustratrice des premiers tomes de *Mortelle Adèle*, *Animal Jack*, *A cheval*, et *Cochons dingues*, invitera les enfants, dès 7 ans également, pour des ateliers dessin sur le thème des Monstres de nos montagnes.

Le thème de ce tome 17 "Monstres des montagnes, yétis, dahus et autres abominables bonshommes des neiges" est donc bien mis à l'honneur tout au long des vacances, grâce à ces deux artistes qui permettront de nourrir ce monde de fascination, de besuté, et de le rendre beaucoup moins effrayant.

JESSICA BEREJ



L'arrivée du Père Noël, un moment magique du Fabuleux village (mercredi 20 dès 18 heures, av. Jean Léger).

Le programme

Rencontre avec le Père Noël, entre récits et virées en traîneau : arrivée mercredi 20 dès 18 h avenue Jean Léger ; du 21 au 23 de 15 h à 19 h ; le 24 à 17 h 30 pour lui dire au revoir (place Charles de Gaulle).

Nouveauté, "Les Flottins prennent la plume" : ateliers dessins de 1 heure.

- Vendredi 29 décembre avec Julie Wintz-Litty, atelier aquarelle sur le thème "Le Dahu et les dragons". Plusieurs horaires : 10 h, 11 h 30 et 16 h 30. Expo-vente des dessins de l'illustratrice et séance de dédicace de 14 h à 18 h à la librairie du Muratore.

- Vendredi 5 janvier avec Miss Prickly, ateliers dessins sur le thème "Monstres de nos montagnes". Plusieurs horaires : 10 h, 11 h 30 et 14 h. Suivi d'une vente et séance de dédicace de 15 h 30 à 18 h à la librairie du Muratore. Les ateliers se déroulent à l'espace Brunnerius, dès 7 ans. 15 euros sur inscription. Billetterie sur www.lefabuleuxvillage.fr



Miss Prickly animera des ateliers dessin sur le thème "Monstres de nos montagnes".



L'artiste Julie Wintz-Litty propose pendant les vacances, des ateliers d'aquarelle sur le thème "Dahu et dragons".

Évian-les-Bains • La photo Flottine du jour est signée Rudi Welter

DL 21/12/23



Le retour des sardines volantes. Photo Rudi Welter

Évian-les-Bains • Le père Noël du Repaire des Gourmands : un petit tour et puis s'en va !



Le père Noël a fait une brève apparition mardi au Repaire des Gourmands. Photo Le DL/A.B

Un petit tour et puis s'en va ! Le Repaire des Gourmands avait souhaité avoir son père Noël pour animer son espace et attirer des familles. Sa présence était annoncée du lundi 18 au dimanche 24 décembre. Une initiative qui a tourné court. Le lundi, le père Noël a fait faux bond pour convenance personnelle et le lendemain, sa présence était jugée "père Noël non grata" par l'organisation qui voulait éviter une collusion avec un autre père Noël qui était, lui, très attendu dès le lendemain, mercredi 20. Une situation qui s'est vite résolue entre gentlemen, le père Noël du Repaire des Gourmands a très vite repris ses habits du quotidien dans la foulée et dans la bonne humeur.

Évian-les-Bains. Les Flottins 17^e édition

Retrouvez flottins et flottines jusqu'au 7 janvier 2024 pour ce festival convivial et chaleureux ! Animations musicales avec un flottin oueur de didjeridoo, le piano flottin à roulettes, la piste aux étoiles (rollers) et toute une quincaillerie de jeux récréatifs, le tout en accès libre. Points de restauration sur place, avec la Tanière et le Repaire des Gourmands, et la boutique l'Antre des flottins pour soutenir l'événement.

Plus d'infos : lefabuleuxvillage.fr

Évian-les-Bains. Rencontres Père Noël

Avant qu'il ne s'envole pour sa grande mission de l'année, la nuit du 24 décembre, le Père Noël décide de se la couler douce à Évian du 20 au 24 décembre, et d'en faire profiter le public. Dans sa hotte, petites anecdotes et grands récits, entre virées en traîneau et fabrication de cadeaux, sont à découvrir. Peut-être livrera-t-il ses secrets ou se confiera-t-il sur la vie au Pôle Nord ? Dans tous les cas, ce sont des moments de convivialité qui seront à partager avec l'idole de l'hiver.

Du jeudi 21 au samedi 23 décembre, de 15 h à 19 h, et de 15 h à 17 h 30 le dimanche 24 décembre.

Et si vous venez faire vos adieux au Père Noël avant sa grande tournée de cadeaux ? L'événement aura lieu dimanche 24 décembre à 17 h 30, place Charles de Gaulle.

Plus d'infos : lefabuleuxvillage.fr

Évian-les-Bains. Ateliers flottinets

Cette année, pour la première fois, les flottinets sont conviés à prendre la plume sous les conseils avisés de deux illustratrices de la littérature jeunesse, qui seront présentes sur le Fabuleux village.

- Vendredi 29 décembre, Julie Wintz-Litty, illustratrice, attendra les enfants pour des ateliers aquarelle sur le thème des dahus et dragons !

A l'espace Brunnarius, dès 7 ans, 15 €, sur inscription : ateliers d'1 heure à 10 h, 11 h 30 et 16 h 30

- Et le vendredi 5 janvier, Miss Prickly, illustratrice, invitera les enfants pour des ateliers dessin sur le thème des Monstres de nos montagnes.

A l'espace Brunnarius, dès 7 ans, 15 € sur inscription : ateliers d'1 heure à 10 h, 11 h 30, 14 h

Billetterie et infos : lefabuleuxvillage.fr

ÉVIAN-LES-BAINS

DL 22/12/23

Flottins : les enfants ont aidé les esprits de la forêt malade



Grosse ambiance sur le parvis du palais Lumière, où 250 enfants des écoles d'Évian ont chanté pour sauver la forêt de ses monstres. Photo Le DL/A.B.

Lors de l'Évian Summit, les élèves de CM1 et CM2 d'Évian ainsi que les collégiens ont été sensibilisés à la préservation de la nature par les gardiens de la forêt. Une seconde rencontre a eu lieu avec les Flottins, où les enfants ont été invités à aider les esprits de la forêt malade.

Les 250 enfants des classes de CM1 et CM2 des écoles primaires d'Évian et des classes de 6^e des collèges des Rives et de Saint-Bruno, ont été des interlocuteurs privilégiés des gardiens de la forêt, lors de leur rencontre, le 25 novembre, au palais des Festivités, dans le cadre de l'Évian Summit. Ce sont ces mêmes gardiens qui ont dit aux esprits de la forêt malade qu'ils

avaient rencontré des enfants formidables à Évian et qu'il fallait venir ici, pour leur demander leur aide. Une seconde rencontre a donc eu lieu ce mardi 19 décembre, en partenariat avec les Flottins qui les ont accueillis dans leur village avant de les inviter à goûter à la tanière. Ils se sont ensuite rendus sur le parvis du palais Lumière, précédés par la fanfare des cuivres du conservatoire qui, elle, déambulait dans les rues d'Évian avant de les rejoindre.

Prendre soin de la nature pour prendre soin de soi

Une Flottine, perchée à une fenêtre tout en haut du palais Lumière, représentant les esprits de la forêt malade leur de-

manda leur aide pour lutter contre les monstres qui l'assaillaient. Un échange avec eux, a eu lieu avec de nombreuses questions-réponses, souvent cocasses, « J'ai besoin de vous, je suis malade », « Tu as la gastro ? », ou d'actualité « Ta forêt, elle a le Covid des branches ? », et sur ce qu'il convient de faire pour soigner ces arbres. Car, au final, la forêt dont on parle ici, c'est nous et prendre soin de la forêt, c'est prendre soin de nous et des générations futures ! Et pour cela, il faut se mobiliser autour des petits gestes du quotidien. Et les parents venus nombreux ont bien entendu le message de leur progéniture. Telle pourrait être la morale de cette belle histoire...

• André Bocuf

La photo Flottine du jour est signée Bernard Brun



Le pianiste volant des Flottins. Photo Bernard Brun

Evian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Jeff Hoen

DL 23/12/23



Un superbe buste en bois flotté. Photo Jeff Hoen

Evian-les-Bains

DL 23/12/23

Le père Noël et son dragon géant accueillis par des centaines d'enfants

Les festivités flottines ont mis à l'honneur un dragon géant dans les rues éviennes mais également l'incontournable père Noël qui ne quitte-
ra les lieux que ce dimanche.

Le grand jour, attendu par des centaines d'enfants est enfin arrivé ce mercredi 20 décembre, avec le retour du père Noël accompagné d'un dragon géant qui lui a presque ravi la vedette.

Ensemble ils se sont dirigés vers la place Charles de Gaulle où leurs chemins se sont séparés, le père Noël rejoignant son fauteuil de bois flotté au Fabuleux village, partageant la vedette avec Miss Pays Savoie à ses côtés, pendant que le dragon retournait dans ses montagnes.

Cette drôle de bestiole aura beaucoup impressionné les enfants mais pas que, avec un coup de chapeau à son dresseur sur son dos, qui a fait preuve d'une grande dextérité, pour cabrer le dragon, en le faisant tourner sur lui-même, pour éviter les décos de la rue Nationale. Une belle animation que La Toupline a fait venir, comme le Phénix, du Mans, propriété de la Compagnie Youp'la Boum.

Et si vos enfants vous demandent pourquoi le père Noël arrive si tôt, alors parlez-leur de la légende d'un soir de décembre, il y a bien longtemps, alors que le père Noël survolait le lac pour un vol d'entraînement, une cha-



Au milieu d'une foule très dense composée essentiellement de familles, le dragon géant a fait sensation avec sa taille de plus de 10 mètres et ses énormes yeux bleus. Photo le DL/A.B.

maillerie de ses rennes dans le peloton de tête l'obligeant à amerrir d'urgence... Affolés, les villageois de l'époque se mirent à nager pour les sauver. L'hospitalité légendaire des Flottins porta ses fruits car cette nuit-là, ils construisirent pour les naufragés, une magnifique cabane de bois flottés.

**Le père Noël
présent jusqu'au
21 décembre**

Depuis ce jour lointain, le père Noël ayant de s'envoler

pour sa grande tournée, rend visite à ses amis Flottins et la tradition se perpétue aujourd'hui encore. Le père Noël restera avec eux jusqu'au 24 décembre, jour de son départ à 17 h 30, depuis la place Charles-de-Gaulle.

Mais auparavant les enfants et leurs familles pourront rendre visite au père Noël, tous les jours, de 15 heures à 19 heures au Fabuleux village, mais comme il a parfois la bougeotte, ils pourront le retrouver déambulant dans les rues d'Evian.

• A.B.

EVIAN-LES-BAINS

DL 24/12/23

Le bois flotté, une rencontre passionnante pour Jean-Pierre Fuchs

Jean-Pierre Fuchs laisse parler son imagination au gré de ses créations en bois flotté. Un travail artistique à découvrir dans le cadre du fabuleux village des Flottins.

Il les appelle avec une ironie non feinte, ses bricoles... Ici, une tête de cheval, là une baleine filant dans les eaux du Léman ou encore cette main et sa marionnette, sans oublier ses lignes de vie faites de galets (il préfère « cailloux ») sagement alignés, ou pas. Un florilège de sujets de bois flotté et d'argile exposés dans l'antre des Flottins que s'est amusé à faire naître Jean-Pierre Fuchs. « J'ai découvert le travail du bois flotté avec La Toupine », explique l'intéressé qui date à une dizaine d'années son engagement au sein de l'équipe de bénévoles du Fabuleux village des Flottins. Un univers où il trouve très vite sa place appréciant tant la bienveillance que s'y tricote que le concept même de cette manifestation festive « où tout s'imaginer et se crée », loin de tout esprit consumériste.

« Une satisfaction personnelle »

C'est via l'association Sourdi-ne la vie qu'il prend contact pour la première fois avec le patron de la compagnie d'Alain Benzoni. « Dans l'esprit de l'association, nous voulions mettre l'accent sur l'accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes ». Au nombre des actions et animations mises en



« C'est le bois qui commande l'imagination... » Photo le DL/FG.

place, des contes en langue des signes et un atelier bois flotté. « C'est comme ça que tout a commencé ! »

Jean-Pierre Fuchs collabore aux grandes sculptures et puis, au fil de ses pérégrinations au bord du lac et collectes de ces fameux bouts de bois, il installe un atelier chez lui. Un matériau très inspirant pour notre autodidacte... « Tout est à imaginer avec le bois, on ne part pas avec une idée... C'est le bois qui nous guide, c'est le bois qui commande l'imagination. » Une fois son sujet capturé dans ses « bouts de bois », il intervient avec l'argile autodurcissant travaillée en couches successives donnant ainsi du corps à ses pièces

et une patine imprimant fluidité et élégance. « Et puis, la matière première ne coûte rien, il suffit de se baisser. »

S'il se qualifie d'amateur, voire de bricoleur, Jean-Pierre Fuchs sait que ses sujets ont gagné sous ses doigts un caractère, une présence. Ils captent l'attention et séduisent. D'ailleurs, il ne le cache, il est fier d'avoir accepté d'exposer et proposer à la vente son travail. « C'est une reconnaissance, une satisfaction personnelle ». L'accueil du public ne devrait pas le décevoir !

● F.G.

L'antre des Flottins (19 rue Nationale) est ouvert tous les jours jusqu'au 7 janvier, 14 h 30-19 h.

La photo flottine du jour est signée Rüdi Welter



Une marionnette originale en bois flotté. Photo Rüdi Welter

Des concerts à la belle étoile pour les soirées du Repaire des Gourmands

DL 25/12/23

Pour finir l'année en fêtes, le parvis de l'hôtel de ville d'Évian-les-Bains accueille jusqu'au 7 janvier, "Le Repaire des gourmands". Au programme : trois concerts à la belle étoile.

Dans le cadre du "Fabuleux village", le parvis de l'hôtel de ville d'Évian-les-Bains accueille jusqu'au 7 janvier, "Le Repaire des gourmands". Un ensemble d'une dizaine de chalets qui proposent des spécialités à boire et à manger, locales, régionales et même bien au-delà, tous les jours, de 14 à 20 heures.

Trois soirées gratuites au programme

À proximité, devant le Palais Lumière, une "Piste aux étoiles" a été aménagée pour accueillir les amateurs de roller, pratiquants ou débutants qui bénéficieront d'une zone de "premiers tours de roues". Chacun peut y évoluer gratuitement tous les jours, entre 15 et 19 heures (sauf ce lundi 25 décembre et le lundi 1^{er} janvier). On peut venir avec son propre matériel ou emprunter gratuitement des rollers sur place. Le port du casque et les protections sont recommandés, l'activité n'étant pas encadrée. La piste est néanmoins



Le Repaire des Gourmands, installé devant la mairie, offre un espace chaleureux aux visiteurs. Autour de ses chalets, il accueillera les trois soirées musicales, à la belle étoile. Photo Le DL/A.B.

fermée en cas de pluie.

Entre les gourmands et les sportifs, trois soirées musicales à la belle étoile sont au programme, à l'initiative de la Ville. Elles auront lieu de 18 h 30 à 20 h 30. Le premier concert, avec Barbara Laurent et Jérôme Bougreau, initialement prévu vendredi 22 décembre, a été reporté au mercredi 27 décembre : "Demandez la carte des chansons et commandez auprès de Jérôme la chanson de votre choix". Barbara Laurent, votre chanteuse se fera un plaisir de l'interpréter.

Le second concert aura lieu vendredi 29 décembre : le directeur artistique de *Feeling and Sound* et des festivals Riviages électroniques et Jaudis electro, DJ Duckk, proposera un voyage sonore onirique ou "dancefloor", à travers des sets éclectiques. Enfin vendredi 5 janvier : Mikaël accompagné de son accordéon animera un moment festif et entraînant avec des chansons savoyardes de son répertoire.

Et toujours dans l'esprit des flottins, les accès seront gratuits.

● A.B.

La photo flottine du jour est signée Françoise Mollereau



De par sa musique, ce trompettiste enchante petits et grands. Photo Françoise Mollereau

ÉVIAN-LES-BAINS

Le père Noël a quitté les Flottins

DL 26/12/23



Le père Noël en compagnie de ses amis les flottins. Photo Le DL/S.B.

Dimanche 24 décembre, le père Noël des Flottins s'en est allé pour honorer sa grande tournée de cadeaux. Un départ en grande pompe qui a ravi petits et grands.

Comme chaque année depuis 2007, le père Noël a fait une halte aux Fabuleux village des Flottins, quelques jours avant Noël. Une tradition pour remercier les flottins de leur hospitalité, lorsqu'un soir de décembre, il y a bien longtemps, les villageois de l'époque l'ont sauvé de la noyade lui et ses rennes (après un amerrissage d'urgence) et lui ont construit une magnifique cabane de

bois flottés. Ainsi, mercredi 20 décembre, il avait été accueilli, lui et son dragon, par une centaine d'enfants (et par Miss Pays de Savoie) spécialement pour lui. Dans sa hotte, il a apporté quelques cadeaux et de nombreux récits.

À l'année prochaine père Noël

Mais dimanche 24 décembre, il a fallu dire au revoir au père Noël qui a quitté son fauteuil de bois flotté au Fabuleux village. La parade d'adieu (avant l'année prochaine) a débuté à 17 h 30, place Charles-de-Gaulle, jus-

te après le rituel du feu.

C'est alors que le père Noël a rejoint ses amis flottins et ses neuf rennes, ou plutôt ses neuf oies (Rudolphe a bien changé) et qu'ils ont déambulé ensemble dans les rues d'Évian, saluant les badauds présents par centaines et dont certains se sont mis à entonner *Petit papa Noël*.

C'est après un discours d'au revoir plein de poésie et d'humour qu'il s'en est allé honorer sa grande tournée des cheminées, pour offrir aux enfants sages de merveilleux cadeaux. Un départ en fanfare, littéralement, comme les Flottins savent si bien organiser.

● Sylvia Bouhadra

La photo flottine du jour est signée André Favre



Comme ce banc de sardines, l'instant est suspendu. Photo André Favre

La photo flottine du jour est signée Bernard Brun



Les sculptures géantes faites de bois flottés chuchotent parfois aux oreilles des villageois.
Photo Bernard Brun

74114 - V3

Évian-les-Bains • Dahut et dragons: des ateliers aquarelle pour les faire vivre ce vendredi

Invitée par les Flottins dans leur fabuleux village, l'illustratrice Julie Wintz Litty se propose d'explorer le monde de dahuts et dragons, ces êtres par moult côtés fantastiques, avec les enfants, vendredi 29 décembre. Un atelier aquarelle qui devrait séduire le jeune public sachant que l'intervenante a, entre autres, illustré *La vérité vraie sur le Dahut*, édité à la Fontaine de Siloé. Des ateliers sont prévus à 10 heures, à 11 h 30 et à 16 h 30 (dès 7 ans), sur inscription. Infos et billetterie : www.lefabuleuxvillage.fr (15 €). Sur place, une expo-vente des dessins et une séance de vente dédicaces seront présentes de 14 à 16 heures, à la librairie du Muratore (8, place du docteur Jean Bernex).

Évian-les-Bains

La photo flottine du jour est signée Georges Menager

DL 28/12/23



Aux abords des quais, vous pourriez faire de bien curieuses rencontres... Photo Georges Menager

74A14 - VI

Profiter des vacances avec les Flottins

Au fabuleux village des Flottins à Evian-les-Bains, il y en a de tous les goûts et toutes les couleurs pour passer de bonnes vacances récréatives.



Des pauses musicales où et là sont à découvrir et à apprécier tout au long de l'événement des Flottins.

EVIAN-LES-BAINS

Chez les Flottins, l'histoire bat son plein pendant les vacances pour permettre aux petits et grands de trouver l'activité qui leur conviendra. Si ce n'est déjà fait, venez découvrir et profiter de la Piste aux étoiles sur le parvis du Palais Lumière : une piste de rollers en accès libre pour vous offrir quelques moments de glisse, avec cette alternative moins énergivore que la patinoire de glace. Après l'effort, profitez de vous restaurer grâce aux cabanes flottines du Repaire des Gourmands. A deux pas de là, les Monstres Jeux mettront au défi enfants et adultes, au cœur de cette petite quincaillerie récréative entre jeux insolites, d'adresses et sonores !

Une chasse au trésor

Cette année pour la première

fois, tous les jours de 15 h à 19 h en accès libre, une chasse aux trésors vous emmènera aux quatre coins du fabuleux village, en suivant des inscriptions au fil des sculptures et formant une phrase secrète pour vous mener jusqu'au fameux trésor !

Pour les plus manuels, rendez-vous du 27 décembre au 7 janvier, là où vous ne l'attendez pas : un flottin magicien avec qui il sera possible de fabriquer des couvre-chefs insolites à partir de simples feuilles de papiers ! Participez également à la création d'une grande sculpture en bois flotté collective, guidée par un sculpteur, du 26 au 30 décembre et du 2 au 4 janvier, de 15 h à 19 h.

Des ateliers aquarelles et dessins

Deux illustratrices de la littérature jeunesse se joindront aux vacances, en proposant aux flottinets de prendre la

plume. Julie Wintz-Litty proposera des ateliers aquarelles sur le thème du Dahu et des dragons, le vendredi 29 décembre et Miss Prickly sera présente le vendredi 5 janvier pour des ateliers dessins autour des monstres de nos montagnes.

Sans oublier les incontournables manèges du théâtre de la Touppine qui virovolteront à tour de rôle dans divers lieux du fabuleux village, pour accueillir les petits de 6 mois à 6 ans et tourner à la force des pieds ou des bras des parents. Tout comme les mini-manèges en bois flotté emmenant les enfants dans une chevauchée fantastique à travers la belle Evian.

Entamez le week-end avec les soirées musicales à la belle étoile, le vendredi 29 décembre avec DJ Duck, et le vendredi 5 janvier en compagnie de Mikael et son accordéon de 18 h 30 à 20 h 30.

JESSICA BERD

Infos pratiques

Tous les jours de 15 h à 19 h : Piste aux étoiles et Repaire des Gourmands (sauf 1er janvier), Monstres Jeux ; Chasse aux trésors ; manèges de la Touppine et mini-manèges en bois flotté.

Sculpture flottine participative : de 15 h à 19 h, du 26 au 30 décembre, place Charles Cottet, et du 2 au 4 janvier Avenue Jean Léger.

Ateliers aquarelles avec Julie Wintz-Litty, vendredi 29 décembre à 10 h, 11 h 30 et 18 h 30 (15 euros) et ateliers dessins avec Miss Prickly vendredi 5 janvier à 10 h, 11 h 30, 14 h (15 euros)

Billetterie : www.lefabuleuxvillage.fr
Programme complet sur www.lesflottins.com



Devenez sculpteur le temps d'apporter votre contribution à la grande sculpture participative mise en place chez les Flottins.

Le bois du barrage recyclé en sculptures monumentales, au Fabuleux Village

Le Fabuleux Village ou la légende des flottins a lieu, à Evian (74), jusqu'au 7 janvier. La ville se transforme en théâtre géant à ciel ouvert, avec projections lumineuses, musique, contes, prouesses artistiques et sculptures géantes, dont le bois provient du barrage de Génissiat !



Sculptures en bois flotté et spectacles divers sont à admirer, à Evian, jusqu'au 7 janvier. (Crédit photos : Gilles Lemaire et Sébastien Doutard)

INOUIX-GÉNISSIAI

Depuis 2007, à l'occasion des fêtes de fin d'année, Evian devient le théâtre d'un événement culturel hors norme, unique au monde, joliment pied de nez aux Noëls mercantiles, qui décline une proposition artistique totalement gratuite. Chaque place, rue, passage, devient un terrain de jeu idéal pour les comédiens, conteurs, musiciens, circassiens qui se réinventent en petits êtres facétieux... les flottins. Chacun entre, à sa guise, dans une bulle de rêve et de

poésie, à grand renfort de légendes et d'acrobaties. « Ici, rien n'est à vendre, se plaît à rappeler Alain Benzoni, directeur général et artistique de l'événement. Tout est à offrir, tout est à partager. » Dans le Fabuleux Village, des sculptures monumentales, dont les plus hautes culminent à 10 mètres, réalisées avec du bois flotté. « Nous créons des sculptures, uniquement réalisées à partir du matériau de récupération par excellence, brut et local, le bois flotté ; à savoir des morceaux plus ou moins volontairement de bois mort, descendu des montagnes, à la fin de l'hiver, charrié par les cours d'eau. » Du bois, ra-

massé, aux abords du lac Léman, en Suisse, mais aussi au barrage de Génissiat. Un partenariat existe ainsi entre la CNR (Compagnie nationale du Rhône), société qui exploite le barrage, la Ville d'Injoux-Génissiat et la compagnie du Théâtre de la Toupière, organisatrice de la manifestation. « Chaque fois que la CNR cède le bois du barrage, elle nous appelle, explique Alain Benzoni. On vient, une dizaine de fois dans l'année, depuis Evian, avec des camions et des remorques, pour prendre les bois qui nous intéressent. C'est du bois flotté, avec des essences de plaine, comme des arbres fruitiers, de

frêne, de chêne. On en utilise une centaine de tonnes, chaque année, dont 25 tonnes, en provenance du barrage de Génissiat. Et tout est recyclé, même les sculptures. Certaines sont installées, à l'année, dans les parcs, jardins ou rues de la ville. Les autres sont stockées, en attendant d'être réinstallées lors de l'édition qui suit. » Pour cette édition, monstres des montagnes, yétis, dahus et autres abominables bonshommes des neiges ont investi Evian, pour narrer des histoires à gélottes de plaisir. « Partant du principe que le bois flotté est à la portée de tous, nous avons voulu laisser parler les imaginations,

complète Alain Benzoni. Chaque morceau de bois reçoit une grande force d'évocation. Et souvent, ce n'est pas tant le sculpteur qui vient, mais plutôt le bois qui suggère. » Tout le monde, à Evian, s'attelle à la tâche, pour donner forme aux géants de bois : sculpteurs professionnels, étudiants en écoles d'arts mais aussi écoliers, collégiens, lycéens, associations de la ville, personnes âgées ou en situation de handicap, particuliers... La fabrique à flottins fonctionne, à plein régime, durant les mois qui précèdent la manifestation.

JULIEN CHAMPLOIS



Les facétieux flottins animent la ville d'Evian. (Crédit photo : Sébastien Doutard)



25 tonnes de bois flotté, en provenance du barrage de Génissiat, sont utilisées, chaque année, pour réaliser des sculptures.

Infos pratiques

- 25 jours d'événement, 100 % gratuits.
- 650 sculptures exposées avec plus de 350 tonnes de bois flotté ramassées.
- Des sculptures qui finissent par mourir, en pourrissant par capillarité avec le sol. Seule une seule subsiste depuis la première édition, il y a 17 ans.
- 25 flottins et flottines conteurs, comédiens, musiciens, circassiens professionnels, présents, tous les jours, de 15 h à 19 h.
- Plus de 390 000 spectateurs, présents sur 4 semaines, lors de l'édition 2021.
- Le programme détaillé, sur internet : <https://lesflottins.com>

Évian-les-Bains

DL 29/12/23

Le Flottin jongleur et cracheur de feu aux commandes du spectacle

Le jongleur et cracheur de feu Norbert Pereira, annécien et membre des Flottins, fascine par sa maîtrise du feu. Ancien jongleur de diabolo, il utilise désormais l'eau de feu, un dérivé de pétrole, pour créer des flammes, tout en prenant des précautions strictes pour sa sécurité.

Parmi la joyeuse troupe des Flottins qui animent au quotidien le cœur de la ville, s'il en est un qui impressionne autant qu'il fascine, toutes générations de spectateurs confondues, c'est bien le flottin jongleur et cracheur de feu. Et dans ce rôle-là, l'annécien Norbert Pereira, excelle, depuis qu'il a rejoint l'aventure flottine l'année dernière.

Cracher le feu : un procédé bien particulier

Dans son monde d'avant, il était déjà jongleur mais de diabolo en caoutchouc avec lequel il a fait des spectacles pendant près de 20 ans ! Désormais, le plastique a pris la relève, « une matière incompatible, dira-t-il, avec les valeurs de bois flotté ! » Norbert, en vrai circassien, a plusieurs cordes à son arc et se recentrera sur son autre spécialité, le feu. Élément dont il devient, chaque jour vers 17 heures, le personnage central, quand tous les Flottins se regroupent, au village, autour de lui.

Cracher le feu n'est pas à la



Norbert, le Flottin jongleur et cracheur de feu, assure le spectacle au Fabuleux village chaque jour vers 17 heures. Photo Le DL/A.B.

portée de n'importe qui. Pour réussir à projeter la flamme qui semble sortir de sa bouche, tel un dragon, il utilise une petite gorgée de liquide appelé l'eau de feu, qui est un dérivé de pétrole. Il doit retenir sa respiration pour ne pas inhaler des vapeurs toxiques jusqu'à la pulvérisation et la combustion du pétrole. « En fait, précise Norbert, aucun produit n'est vraiment fait pour cracher le feu, l'eau de feu a moins de paraffine, n'a ni goût ni odeur, mais ça reste un solvant. Un bon cracheur de feu doit avoir une méthode et ne ja-

mais "griller" une étape. »

Il prend aussi des compléments nutritionnels comme du charbon actif avant et après le spectacle, après s'être rincé la bouche au bain de bouche. « Je ne ressens pas la chaleur mais seulement l'explosion de la flamme et je dois aussi tenir compte du vent qui peut se retourner contre moi, indique Norbert. Il ne faut pas manger gras, le pétrole attire les molécules du gras. Être en surpoids, ce n'est pas recommandé pour être cracheur de feu. »

• André Bouff

La photo flottine du jour est signée Laurence Ménécé



Cliché du cracheur de feu. Photo Laurence Ménécé

Évian-les-Bains

Aurélie Lascaux, l'âme flottine réinventée chaque jour

Que de chemin parcouru par la Thononaise Aurélie Lascaux depuis les débuts de l'aventure flottine il y a 17 ans jusqu'à aujourd'hui...

La belle histoire des Flottins et leur monde de légendes, se poursuivent jour après jour au cœur de la ville. Derrière cet univers, pour faire fonctionner cette machine à rêves, il y a une petite équipe avec à sa tête, un « fabuleux » binôme constitué du maître des saltimbanques, Alain Benzoni dit "Benzo" et son double, l'incontournable Aurélie Lascaux, dont il aime à rappeler qu'elle lui succédera.

Il faut dire que cette jeune Thononaise de 38 printemps, a tracé son chemin, depuis son arrivée en 2007 comme simple stagiaire. Une année charnière pour elle et La Toupine qui reçurent un appel à projet pour un marché de Noël à Évian, auquel "Benzo" ne répondra pas : un marché de Noël comme partout ? Non merci ! Et le maire, Marc Francina de lui demander de proposer une autre idée et très vite, le projet du Fabuleux village en bois flottés obtiendra le banco de l'édile.

La première édition était en route et la jeune stagiaire, devenue salariée dans la foulée, se trouvera embarquée dans une incroyable aventure qui dure depuis 17 ans ! Quel chemin parcouru pour Aurélie et sa bande depuis cette première édition, avec seulement deux Flottines, contre 25 au-



Aurélie Lascaux et l'une de ses sculptures fétiches située devant le palais Lumière Photo Le DL/A.B.

jourd'hui. Les copeaux arriveront après, puis les écoles, les décorations et les sculptures qui se sont multipliées pour atteindre les 600 aujourd'hui !

Du concret au quotidien

Si cet événement dure trois semaines, pour Aurélie, c'est un travail à l'année, qui se répartit entre la recherche des partenariats, les projets avec les écoles, les tricoteuses, la recherche des bois, avec le chef sculpteur, Tiene Vanly pour la

création de nouvelles sculptures, la gestion des réseaux sociaux, du site web, la gestion de stagiaires des beaux-arts qui viennent se former à la création des sculptures, tout au long de l'année et plein d'autres choses encore. Bref, l'univers des légendes, c'est du concret au quotidien.

Et comme La Toupine c'est aussi "Le bonheur des mères", Aurélie se retrouve mobilisée, chaque été, avec toute l'équipe sur place au Grand-Bornand, pour le festival

• André Beuf

Évian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Patricia Bertail



Un cliché original sur l'origine du bois flotté. Photo Patricia Bertail

Évian-les-Bains

Le Kas'os, une sculpture géante et engagée de Sophie Bertrand

DL 01/01/24

Derrière le Kas'os, œuvre de Sophie Bertrand il y a aussi un message à découvrir.

Parmi les sculptures qui trônent dans le Fabuleux village, il y en a une, qui mérite une attention particulière. Dénommée Kas'os, cette réalisation est l'œuvre, de la Savoyarde Sophie Bertrand, qui a découvert, un peu par hasard, le bois flotté sur les bords du lac du Bourget. Un matériau en phase, avec son engagement pour la protection des espaces naturels, qui l'a conduite depuis 15 ans, du Conservatoire du littoral en Savoie, aux terres australes, sur l'archipel de Glorieux, une réserve naturelle nationale avec pour seuls compagnons, des légionnaires !

Dans son autre univers, Sophie, diplômée de l'école nationale des arts décoratifs, est aussi tour à tour, plasticienne, conteuse ou marionnettiste. Elle a eu, carte blanche, pour créer, seule, cette sculpture, qui lui a demandé près d'un mois d'assemblage à La Toupinne. Elle s'inscrit dans le thème 2023 des monstres des montagnes et sa création résonne comme un écho à son travail au conservatoire des espaces naturels. Ce monstre imaginaire, c'est aussi un clin d'œil à l'histoire du gypaète géant, en référence aux grands rapaces alpins disparus et réintroduits récemment. Cet étrange animal avec son énorme bec et ses puissantes serres, avait la



Sophie Bertrand, devant le Kas'os sa sculpture géante, avec son énorme bec, qui donne une idée des dimensions de ce monstre des montagnes. Photo Le DL/A.B.

réputation d'enlever des agneaux et la légende en remettait une couche avec les enfants.

Une dimension sociale

Il symbolise le dernier maillon de la chaîne alimentaire, en jouant le rôle de nettoyeur de la nature. Il préservait ainsi, le développement de maladies en se nourrissant d'os de carcasses tel le charo-

gnard, d'où son surnom de "Casse-os" ou Kas'os.

Pour Sophie qui est aussi particulièrement sensibilisée à l'humain, au travers de ses engagements sociaux, c'est aussi pour elle, une forme de symbole pour ces cas sociaux, dit "cassos" qui sont eux aussi au bout de la chaîne alimentaire. Le village n'est pas le seul à être « fabuleux », avec des valeurs communes qui elles, ne sont pas des légendes !

• André Boeuf

Évian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Anne Colliard DL 01/01/24



Un drôle d'équipage avec un joueur de didjeridoo sur la tête de cette sculpture. Photo Anne Colliard

Evian-les-Bains

Les Bacoutins ont installé leur aigle royal au Fabuleux village

Faute de pouvoir amarrer La Savoie sur les rives du lac cette année, les Bacoutins ont réalisé un aigle royal que le public peut admirer au Fabuleux village. Et pour pouvoir réparer leur célèbre embarcation, ceux-ci lancent un appel aux dons.

La barque La Savoie, aura été la grande absente de cette édition 2023 du Fabuleux village. Non pas qu'elle boudait en raison de l'arrivée par la montagne, des Flottins, accompagnés de leurs phénix et autres dahus, mais pour une raison aux conséquences plus lourdes.

Après une voie d'eau constatée et colmatée en début d'année, La Savoie, à l'issue de sa saison, avait été mise en cale sèche à port Pinard ; sa coque, mise à nu avait été examinée par des charpentiers de marine, livrant un diagnostic déroutant. « La voie d'eau, a pour origine, une double erreur de conception du chantier naval, qui l'a construite », précise Alexandre Pierlot, le président de l'association qui gère La Savoie. Un sale coup pour le fleuron des barques à voiles latines du lac Léman et son équipage, les Bacoutins.

Sans lien direct avec ce coup de massue, et comme chaque année, une partie de cette joyeuse troupe de marins d'eau douce, bénévoles dans l'âme sur terre comme sur l'eau, ont accompagné



Une partie des Bacoutins devant leur sculpture : un magnifique aigle royal, qui trône comme il se doit en haut du Fabuleux village. Photo Le DL/A.B.

les "chercheurs de bois flottés" à Génissiat ou ailleurs, avec une devise qui leur va si bien : « Toujours prêts », comme les scouts.

Une cagnotte en ligne

Une quinzaine d'entre eux depuis avril dernier ont entrepris la sculpture d'un impressionnant aigle royal, pour succéder au Poséidon, qui fut une des sculptures emblématiques de l'édition 2022. Une création terminée juste dans les temps, début décembre, et du coup, faute

de barque, c'est en haut de la place Charles de Gaulle qu'ils ont installé leur rapace. Quant à La Savoie, pour traiter le problème, le devis est de 130 000 euros ! Ou trouver pareille somme ? Ils ont sollicité le père Noël, ainsi que les 70 communes des deux intercommunalités de Thonon et de la CCPEVA, sans grand succès à ce jour. L'association a aussi lancé une cagnotte en ligne sur <https://barquelasavoie.com/faire-un-don/>.

Les Bacoutins y croient, c'est la période des vœux...

● André Boeuf

La photo flottine du jour est signée Emma Baptiste



Un angle original pour ce cliché. Photo Emma Baptiste

Flottins : les sardines volantes jouent à cache-cache avec la pluie

DL 0310124

Les jours de beau temps, pendant cette 17^e édition des Flottins, on peut voir des sardines voler au-dessus du lac.

On les avait aperçues lors de l'édition 2022 et elles font un retour furtif, en raison de la météo, cette année encore, pour cette 17^e édition des Flottins. Elles, ce sont les sardines volantes. Une variété peu commune qui, contrairement à leurs congénères, n'apprécie guère l'eau, qu'elle soit salée ou douce !

Et pour cause, ces sardines sont gonflées à l'hélium, un gaz qui n'a pas la capacité de maintenir une sardine de plus de 20 grammes en mode géostationnaire, au-dessus du lac. C'est la raison pour laquelle, lorsqu'il pleut, les gouttelettes qui nécessairement se déposent sur leur enveloppe provoquent un minime surpoids qui leur est fatal.

Une vingtaine de poissons volants

Et comme la météo n'est pas très stable cette année encore, et que leur installation nécessite une mobilisation des services de la capitainerie, associées à des intervenants de la Toupine, leur retour ne se fait pas d'un simple claquement de doigts. Leur



Il faut composer avec la météo et disposer d'une équipe qualifiée de la capitainerie et de la Toupine pour mettre en place le banc des sardines volantes. Photo Le DL/A.B.

nombre a été réduit cette année à une vingtaine de spécimens, mais cela reste un très joli spectacle.

Cette fin de semaine s'annonce à nouveau compliquée, mais on pourrait quand même les revoir, avant le départ des Flottins. La compagnie qui propose cette animation est basée dans le département du Gard, se nomme Aréosculpture et a été créée il y a plus de 20 ans, en 1998. Elle réalise des spectacles avec ses bestioles vo-

lantes, un peu partout dans le monde, même sur la grande muraille de Chine. Comme le dit son créateur, Jean-Pierre David, il n'y a pas d'animaux plus légers que l'air et l'homme doit s'en remettre à lui-même pour imaginer, explorer et exploiter la force archimédienne des gaz.

Aérosculpture avait déjà fait l'ouverture en 2022, lors de l'arrivée des Flottins, avec sa baleine géante, gonflée elle aussi avec ce gaz.

● André Boeuf

La photo flottine du jour est signée Dominique Léonard



Un cliché poétique d'une sardine volante au-dessus de vrais canards. Photo Dominique Léonard

Évian-les-Bains

Le camp de base des Flottins se situe au cœur de la cité



DL 04/01/24

Chaque jour, après le déjeuner, vers 13 h 30, se déroule une réunion autour de Benzo et Aurélie, (au bout de la grande table) pour un débriefing des événements de la veille et un briefing pour les animations du jour. Photo Le DL/A.B.

L'espace Brunnarius fait office de camp de base pour l'organisation flottine. Répétitions, cantine, prises de décisions : un lieu indispensable à la bonne marche de l'événement.

On connaît l'antre et la tanière des Flottins, mais beaucoup moins leur discret camp de base, qu'ils rejoignent, chaque soir, après leur départ du village. Cette sorte de caverne d'Ali Baba pour Flottins, c'est l'espace Brunnarius. Ses locaux fonctionnels, sont mis à la disposition de La Toupline depuis une dizaine d'années. Avant Brunnarius, il y a eu le Flash, ancienne boîte de nuit du casino, qui les a accueillis pour leurs grands débuts de 2007 à 2010, puis c'est un appartement situé au-dessus de la cré-

che du quartier de la Rénovation qu'ils ont occupé avant de poser leurs valises, pendant deux ans, dans un local à hauteur du magasin Terre Bio, place du Général de Gaulle.

Une véritable ruche

Brunnarius, accueille chaque jour une trentaine de circassiens, techniciens et membres du staff. C'est une sorte de ruche où chacun, sort, rentre, boit un café, confortablement assis dans des fauteuils, répète un exercice dans un coin, teste son instrument, avec parfois des sons étranges lors des répétitions musicales qui résonnent dans la grande salle.

Elle sert aussi de cantine, pour les repas du midi, fournis par le restaurant du casino dans le cadre du partenariat

avec La Toupline où chacun se retrouve et parle parfois anglais, car certains artistes des arts de la rue, viennent de loin ! C'est aussi dans cette salle, que les ateliers graphiques pour enfant ont lieu.

Côté médiathèque, on trouve les loges, ainsi qu'un espace dédié au débriefing et au briefing quotidien (dès 13 h 30) qui rassemble les différents acteurs du jour. C'est aussi là, que les petites mains font la vaisselle de la tanière et de la cabane à vache. C'est enfin le lieu d'accueil de nouveaux circassiens qui viennent prendre la température de l'événement pour les prochaines éditions. Bref, Brunnarius, c'est le cœur de cette belle machine à rêves, qui va, hélas, bientôt, s'arrêter de battre...

● André Beauf

Le Dauphiné Libéré
Jeudi 4 janvier 2024

Évian-les-Bains

Ateliers graphiques pour les Flottinets

Nouveautés cette année, au programme des Flottins, avec deux séries d'ateliers de dessins animés par deux illustratrices de la littérature jeunesse. Les trois ateliers, qui devaient avoir lieu vendredi 29 décembre, salle Brunnarius, ont été réunis en un seul, rassemblant une dizaine de dessinateurs en herbes, autour de la Savoyarde Julie Wintz-Litty, illustratrice entre autres du livre *La vérité vraie sur le dahu*.

La seconde série de trois ateliers aura lieu, à 10 heures, 11 h 30 et 14 heures, toujours salle Brunnarius ce vendredi 5 janvier, animés cette fois par Miss Prickly, illustratrices des



L'unique atelier du vendredi 29 décembre a réuni une dizaine de jeunes dessinateurs. Photo Le DL/A.B.

célèbres premiers tomes de *Mortelle Adèle*. Une séance de dédicaces, aura lieu ensuite, à la librairie Le Muratore de

15 h 30 à 18 heures.

Inscriptions pour ces ateliers (pour enfants dès 7 ans), sur www.lefabuleuxvillage.fr

Évian-les-Bains ● La photo flottine du jour est signée Agnès Defoly



Un superbe cliché poétique. Photo Agnès Defoly

Evian-les-Bains

Paul-Henri a fait un tour d'Europe avec un rouleau de papier kraft

Quel étonnant parcours que celui de Paul-Henri Jeanel qui a fait du chapeau en papier le couvre-chef de référence lors du passage des Flottins dans la cité thermale.

Lorsque l'on déambule dans les rues de la cité thermale pendant la période flottine, on sait tout de suite, si le plisseur de chapeaux est de retour. Il suffit de regarder autour de soi, pour y voir, plus de chapeaux de papier, que de bonnets.

« Une animation qui a toujours un grand succès grâce son génial créateur, le Dromois Paul-Henri Jeanel. » Déjà à l'école je plissais des cocottes avec l'idée d'en faire mon métier et à 20 ans, ce qui me plaisait dans mes études de biochimie, c'était de pouvoir plier les molécules, dans tous les sens. »

Il a de la suite dans les idées, puisqu'à 35 ans, Paul-Henri en fera son métier ! Pas si marginal que ça puisqu'il existe en France une association d'environ 250 plisseurs réunis au sein d'une communauté constituée d'autres associations similaires originaires de plusieurs pays européens et qui dispose de ses propres magazines. La carrière de Paul-Henri, a vraiment décollé après avoir été invité à un festival en Espagne où il avait couvert la population locale de son original couvre-chef en



Les plisseurs drómois, de père en fils avec Paul-Henri et Élie, devant l'antre des Flottins, confectionnant de magnifiques "turlututu chapeaux pointus" en papier kraft. Photo Le DL/A.B.

papier plissé.

« Grâce à ma nouvelle notoriété, j'ai pu faire le tour d'Europe pour répondre aux diverses sollicitations avec pour seul bagage en soute, un simple rouleau de papier kraft » dit-il avec humour.

Du Bonheur des Mômes aux Flottins

Et comme un bonheur ne vient jamais seul, lors de ce festival, il a rencontré un artiste qui lui a proposé de rejoindre Le Bonheur des Mômes au Grand-Bornand, dont le boss,

n'est autre qu'Alain Benzoni de La Toupine.

Du coup, il a été invité à participer, à l'aventure flottine, avec un succès pérenne car beaucoup de gens ont gardé ce drôle couvre-chef indémodable depuis son premier passage l'année dernière. Pour cette fin de semaine, la grippe ayant rattrapé Paul-Henri, c'est son fils Élie, formé à ses côtés depuis plusieurs mois, qui prendra la relève. « Mais juste pour dépanner », dit-il, car il n'envisage pas de prendre pas la relève du papa. Dommage !

● André Bœuf

Evian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Céline Pierront



Joli cliché d'une création de Jean-Pierre Fuchs, "La manipulation", exposée dans l'antre des Flottins. Photo Céline Pierront

Evian-les-Bains

Vanly Tiene, un artiste qui sculpte grand et beau

Vanly Tiene ne fait jamais dans la demi-mesure : au Fabuleux village des Flottins, ses créations ne laissent personne indifférent.

L'inquiétant et monstrueux minotaure en bois flotté, c'est lui. Le cerf, le bouc, le dragon, le monstre du Loch Ness qui serpente à quelques encablures de l'office de tourisme, le hibou, le dahu, la marmotte-cabane, même le yéti : tous ces géants sont nés des mains de Vanly Tiene.

Le bois flotté, l'artiste l'a découvert à Evian. « En 2015, étudiant en master 2 aux Beaux-Arts de Besançon, je devais faire mon stage de fin d'études, et l'offre de La Toupine avec cette histoire de Flottins m'a intrigué, surtout ces sculptures. Je me demandais comment tout ça s'assemblait, tenait... » rembobine-t-il. Au fil de ses études, dont la première séquence aux Beaux-Arts d'Abidjan où il décroche son master 1, il maîtrise le métal, la céramique, la peinture ; mais le bois flotté, c'est l'inconnu. Sa curiosité le pousse à cocher la case Evian, il débarque ainsi dans les locaux de La Toupine pour trois semaines. « Sauf que je suis resté un mois pour aller au bout de mon projet qui était juste énorme ».

Les premiers jours consacrés à la technique, il se familiarise avec la triangulation, la répartition des charges, l'assemblage... « C'est un vrai travail d'architecture, ça doit être costaud et esthétique ». Suivent les tra-



Vanly Tiene réalise chaque année depuis 2016 une vingtaine de sujets pour faire vivre la magie du Fabuleux village. Photo Le DL/F.G.

vaux pratiques avec un projet personnel. Pour Vanly ce sera un minotaure ! Choix validé, mais les mensurations de la bête sont à revoir. Cinq mètres de haut et autant d'empattement, c'est trop ! Sauf que le stagiaire ne veut pas réduire sa copie.

Entêtement payant

Le week-end, dans l'atelier désert, il s'entête avec, in fine, l'aval du patron de La Toupine Alain Benzoni. « Il a fallu amputer mon minotaure d'un bras pour le sortir de l'atelier » s'amuse-t-il. En place dans le Fabuleux village, la bête impressionne autant qu'elle séduit.

Quant à Vanly, il s'est découvert une passion pour le travail

du bois flotté. « Je pars d'une idée ou je me laisse guider par le bois » Et il ne mégote pas sur les vis : « Plus de 5 000 pour le cerf ».

Renouvelant chaque année ses résidences à La Toupine, il installe sa petite famille à Evian, répondant à l'invitation de la bande à Benzo. Si Les Flottins squattent de fait largement son emploi du temps, l'artiste compte de nombreux projets et collaborations artistiques hors Chablais, ainsi vient-il de rejoindre la Citadelle de Besançon pour apporter son concours au projet « Dessine-moi ta planète ». Mais il le dit tout net : « Les sculptures en bois flotté, c'est à Evian ! ».

● F.G.

Evian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Sébastien Doutard



Evian-les-Bains

Flottins : Aimé Charmot, l'artiste aux multiples casquettes

Alors que le Fabuleux village des Flottins, ouvert depuis le 15 décembre, ferme ses portes ce dimanche, zoom sur un des acteurs marquants de cette édition, à savoir Aimé Charmot, le Flottin musicien et son fameux triporteur musical. Rencontre.

C'est un peu un clin d'œil en forme d'au revoir, à celui qui est considéré comme le local de l'étape. Aimé Charmot, le Flottin musicien, avec son triporteur musical à roulettes, aura enchanté, petits et grands, en déambulant dans les rues de la cité thermale, égrenant les notes de musique pour des instants magiques.

Ce jeune homme de 26 ans est né à Thonon-les-Bains, où il a étudié la musique, avant de rejoindre les conservatoires de Chambéry, puis de Lyon, où il habite désormais. Il y mène sa vie de musicien de jazz et dirige aussi une maison de production de musique dénommée "Ultrasons" avec une équipe de 24 musiciens, tous intermittents du spectacle, avec lesquels il a déjà obtenu de belles récompenses.

Les Flottins, « son costume d'hiver »

En parallèle à cette activité, il a rejoint le Théâtre de la Toupine, l'année dernière, avec lequel il se produira un peu partout, dans des festivals en Suède, en



Derrière son habit de Flottin sur son triporteur musical à roulettes, Aimé Charmot est un jazzman reconnu, mais aussi un producteur lyonnais de musique de jazz. Photo Le DL/A.B.

Allemagne, mais aussi en France et bien évidemment au Grand Bornand. Avec les Flottins, qu'il a aussi rejoints l'année dernière, c'est un peu le retour à la maison où il retrouve comme il aime à le dire, « son costume d'hiver ». Courant janvier, il troquera son habit de Flottin pour son costume d'aviateur avec le même triporteur pour un show en Allemagne. « Il n'y a que le personnage qui change », précise l'artiste.

Et de rajouter : « Quand je retourne sur Lyon, je prends un autre costume, celui de chef d'entreprise avec l'activité ad-

ministrative qui n'est pas vraiment ma tasse de thé. » Aimé Charmot organise aussi des événements, avec notamment une centaine de concerts par an.

Pour sa seconde participation aux Flottins, il livre son analyse : « J'étais en rodage l'année dernière. Cette année, le triporteur a plus d'instruments de musique. J'ai aussi mis le personnage plus en scène par rapport à la musique. Et les gens aiment et ils chantent. Tout le monde est content et moi aussi. On espère son retour ! »

● André Boeuf

La photo flottine du jour est signée Marie-Brigitte Roch



Photo Marie-Brigitte Roch

Les
magiciens
de Noël

Évian-les-Bains

Alain Benzoni, le saltimbanque
faiseur d'émotions

En cette période de vacances, nous vous proposons de partir à la découverte des artistes et artisans qui se cachent derrière les chants, les spectacles, les illuminations scintillantes... Bref, ceux qui créent en entretien la magie de Noël. Aujourd'hui, rencontre avec Alain Benzoni, créateur du théâtre de la Toupine et du Fabuleux village des Flottins.

Le fabuleux village des Flottins est né en 2007. Pouvez-vous nous raconter sa genèse ?

« La demande à l'origine, c'était un marché de Noël [rires]. En 2004, le Théâtre de la Toupine a déménagé à Évian. En 2006, le député-maire de l'époque (NDLR : Marc Fraschina) m'a dit : "Ça serait bien faire un marché de Noël à Évian", ce à quoi j'ai répondu "Non". Il m'a alors dit que je n'avais qu'à trouver une autre idée si j'étais si malin. C'est alors que je me suis mis un cahier des charges pour un projet porteur aux valeurs écos. Et je me suis assis au bord du lac et j'y ai vu de l'eau, des cailloux, du bois. Et c'est parti comme ça... Le bois, c'est l'imaginaire. Tu retournes un morceau de bois, il n'a pas la même forme d'un côté ou de l'autre. J'ai trouvé cette idée, puis il y a eu et il disait : "Le saltimbanque là-bas, laissez-le faire". Tout le monde à l'époque était contre. Les gens disaient que le bois c'était triste, que ce n'était pas Noël... Ça n'a pas fait l'unanimité tout de suite mais aujourd'hui on a quelque chose d'unique au monde à Évian. »



Alain Benzoni dirige le Théâtre de la Toupine depuis 1977 et a fondé en 2007 les Flottins à Évian. Photo Le DL/S.B.

« Avec de la poésie et du rêve, la magie est là »

Dès le début, il y avait l'envie de créer quelque chose de différent ?

« Dans les Flottins, il y a du sens. On a monté le Fabuleux Village il y a 17 ans. À l'époque, le développement durable et l'écologie, ce n'était pas dans les préoccupations et les gens nous répondaient qu'ils voulaient un marché de Noël. Il y avait l'envie de prouver qu'avec rien que des bouts de bois on pouvait faire quelque chose de

fédérateur, pour les enfants, les jeunes, les vieux. Aux Flottins, on est dans une bulle, on rentre dans un univers. Rien n'est laissé au hasard. »

Quel est le secret de longévité des Flottins ?

« Il n'y a pas vraiment de recette car rien n'est acquis et il faut toujours trouver des idées nouvelles et ne pas s'endormir. Aujourd'hui, les gens zappent vite, donc il faut trouver des idées tout le temps. Pour attirer 350 000 personnes à Évian, il faut le faire et on évolue, on change un peu les choses. Aujourd'hui, il faut réussir à gérer les flux sans se dénaturer. Il ne faut pas se reposer et c'est un gros boulot à l'année. Sans mes

équipes je ne fais rien et je suis toujours très fier que des gens continuent de me suivre dans mes idées et mes conneries ! »

Est-ce qu'aujourd'hui on cultive suffisamment la malice et la poésie ?

« Les écrans ont tué beaucoup de choses et la part de la poésie a disparu. Je pense que nous, les saltimbanques, on a des choses à dire aux gamins. Cet événement à Évian, il y a beaucoup d'imaginaire, il y a le côté conte, on a besoin de se raconter des histoires car celles tirées de l'actualité ne sont pas très sympas. Tout le monde a besoin de s'évader avec des histoires. Et j'ai inventé une légende... Enfin, non ! C'est une vraie lé-

gende ! [rires] Et on en a fait quelque chose. Avec de la poésie et du rêve, la magie est là, elle est toute simple. Il n'y a pas besoin de paillettes. »

Vous considérez-vous comme un magicien de Noël ?

« Moi, j'ai toujours essayé de faire rêver, de faire scintiller les yeux des princesses et des petits loupis. La plus belle récompense pour moi c'est quand les enfants viennent me voir à la fin et me disent "Mon-sieur, il était beau ton spectacle". Et toujours défendre les mêmes valeurs depuis le début : le droit à la différence, la tolérance, toutes ces valeurs qui étaient alternatives et qui aujourd'hui

Bio express ▶

► Né en 1955, Alain Benzoni, dit "Benzo", s'prend dès l'enfance pour les arts du cirque et de rue.

► Passionné par le spectacle, et à l'encontre de la volonté de ses parents, il devient clown et cracheur de feu sous le pseudonyme de Ricky L'Étincelle.

► À l'âge de 23 ans, il fonde le Théâtre de la Toupine en 1977. Ce qui n'était à l'origine qu'une compagnie de marionnettes se transforme en machine à rêves.

► Aujourd'hui, le Théâtre de la Toupine, c'est environ 50 collaborateurs et des créations à foison : Les Flottins, Bonjour l'hiver, Au bonheur des mimos... Et tout au long de l'année, une dizaine de camions de la compagnie qui tournent à travers l'Europe, proposant des spectacles en tout genre.

► Après 47 ans, Benzo continue de cultiver l'irrévérence et la poésie avec toujours la même devise : « Avoir des rêves assez grands, pour ne pas les perdre de vue lorsqu'on les poursuit ».

sont tendance. En revanche, Je me plais à rêver que je ne suis pas un magicien de Noël mais un faiseur d'émotions dans un moment où les gens sont pris dans une mauvaise folie de consommation. La magie de Noël pour moi ce n'est que du mercantile, de l'argent et de la paillette. Nous, nous sommes des créateurs de rêve. »

Les saltimbanques sont-ils en voie de disparition ?

« Le saltimbanque est en voie de disparition, car aujourd'hui on rentre tout dans des cases. C'est un esprit, une liberté et il faut continuer à cultiver ça. Pour moi, ce n'est pas un travail, c'est ma vie. Courir de festival en festival, rencontrer des gens, c'est un bonheur et c'est une liberté. J'ai 68 ans et je ne m'arrête pas. Quand j'étais petit je demandais à ma mère de me réveiller pour aller voir les convois de cirque. Et aujourd'hui avec la Toupine, on bloque des routes avec un convoi de 10 camions, j'ai réalisé mon rêve de gamin. »

► Propos recueillis par
Sylvia Boudhadra

Évian-les-Bains

Les Flottins ont tiré leur révérence mais ont promis de revenir



Les Flottins ont quitté leur village et c'est à pied qu'ils ont déambulé rue Nationale, accompagnés d'un nombreux public, avant de disparaître à vélo du côté de l'avenue des Grottes. Photo Le DA, A.B.

La 17^e édition du Fabuleux village des Flottins s'est achevée dimanche soir. Un simple au revoir avant leur retour en fin d'année sur le thème du cirque.

Clap de fin de partie, ce dimanche 7 janvier, pour cette 17^e édition de la légende des Flottins et de leur Fabuleux village, qui auront animé pendant trois semaines la cité thermaliste. Initialement, ce départ en fin d'après-midi, devait se faire sur le lac mais la barque La Savoie, qui traditionnellement les accompagne, n'étant pas disponible, c'est à bord d'un bateau à moteur que les Flottins devaient regagner leur monde imaginaire. Finalement, au regard de la météo annoncée, avec une bise noire qui s'était le-

vée comme un symbole le matin même, les organisateurs ont eu bon nez, de faire le choix d'un départ pédestre depuis le village par la rue Nationale jusqu'à la place Jean Leger.

300 000 visiteurs estimés

Ensuite, pour tirer leur révérence au public vers les accompagner, les Flottins ont endossé une quinzaine de vélos de récupération mis à disposition par la Région, un mode plus écolo et plus original, pour disparaître, ça ne s'invente pas, avenue des Grottes. Quant au sapin qui est traditionnellement brûlé place de la Libération, il a été gracié par la bise.

Finalement les Flottins s'en tirent bien pendant tous ces jours

qui ont alterné entre la pluie (fatale aux sauternes volantes) et un peu de soleil, mais sans neige : idéal pour faire venir les vacanciers et juste à temps pour échapper au froid polaire annoncé. En effet, d'autres, n'auront pas cette chance, car dès depuis hier et pendant quinze jours, des équipes de La Toupière, des bénévoles et des agents municipaux sont mobilisés pour le démontage des installations.

Selon les premières estimations, la tendance en termes de fréquentation, devant cette année encore passer la barre des 300 000 visiteurs. Quant aux Flottins, ils l'ont promis, ils seront de retour en décembre pour "Faire leur cirque" : ce sera le thème de la 18^e édition !

■ André Buraf

Le Dauphiné Libéré
Mardi 9 janvier 2024

Évian-les-Bains • La photo flottine du jour est signée Philippe Chaffard



"Le penseur de rondins" : il fallait y penser !
Photo Philippe Chaffard



Une eau qui donne vie au Fabuleux Village des Flottins en décembre

En lien avec le lac, nous avons assisté à un événement tout à fait singulier qui anime tous les ans Évian en fin d'année : le Fabuleux Village des Flottins ! Les flottins sont des pièces de bois flotté. Des troncs et branchages qui viennent s'échouer sur les plages du Lac Léman. Ils sont récupérés et transformés en centaines de sculptures de toute taille. Tous les ans, elles sont réparties et exposées pendant 3 semaines dans les rues d'Évian.



Tous les jours de 15h à 19h, **elles prennent vie** grâce aux performances des flottins et flottines. Un "peuple" de conteurs, comédiens, musiciens, ou circassiens professionnels. Musique, contes, cérémonies du feu, **le programme est différent chaque jour** en fonction de l'inspiration et des énergies des flottins.



Crédit photo : Gita Tale Uzun

Aux premiers abords, j'ai trouvé **l'expérience un peu déroutante**. Les flottins s'amuse en effet à interpeller le public en pleine rue, chose plutôt inhabituelle de nos jours... Ils racontent des histoires dans des langages parfois peu compréhensibles, taquinent parents et enfants. Mais finalement, **on se prête bien au jeu** et on est transporté dans leur monde. On finit même par répondre volontiers à leurs sollicitations car **ils sont là pour échanger avec nous** ! Des jeux fabriqués à partir de **matériaux de récupération** et des manèges à **"propulsion parentale"** sont disséminés dans tout le village.



Crédit photo : Gita Tale Uzun

“

Bref, c'est un vrai bon moment de partage à passer en famille.

On trouve même des chalets food et un espace roller (location gratuite) devant l'Hôtel de Ville pour un **espace de jeux et de restauration** supplémentaire. L'ambiance est très différente entre le jour et la nuit. Je vous conseille de tester les 2 !



Le Dauphiné Libéré
Samedi 17 février 2024

Évian-les-Bains

La 17^e édition du Fabuleux village a accueilli 320 000 visiteurs



À l'issue de cette soirée en forme de bilan, les photographes primés ont été récompensés avec parmi eux le gagnant Rudy Walter (blouson blanc) et Bernard Brun (second en blouson rouge) au centre de la photo. Photo Le DL/A.B.

Le bilan de l'aventure flottine 2023 a été dressé, dévoilant ses bonnes et ses mauvaises surprises. Explications.

L'Espace Brunnarius a accueilli les invités du théâtre de la Toupine, en présence de Josiane Lei, pour dresser le bilan du tome 17 du Fabuleux village, qui a animé, avec ses factieux Flottins, les rues de la cité thermale pendant trois semaines du 15 décembre au 7 janvier.

Une édition qui aura encore cette année tenue toutes ses promesses, avec 320 000 visiteurs hors habitants d'Évian, bien aidés il faut le souligner par un manque de neige dans les stations environnantes - le malheur des uns faisant le bonheur des autres, c'est bien connu !

Une fréquentation stable par rapport à l'année précédente et des chiffres désormais précis grâce à une application spécifique d'un opérateur spécialisé « depuis nos smartphones », a précisé Josiane Lei.

Coté fréquentation étrangère, ce sont les 50 000 voisins suisses qui montent sur la plus haute marche du podium, avec un partenariat avec la CGN.

Les arts du cirque à l'honneur en 2024

Du côté des nouveautés, le "Repaire des gourmands" a eu sa part de succès et reviendra pour les prochaines éditions. Du côté des surprises, la mauvaise est venue des sardines volantes qui, en évoluant sur le lac (concession d'État), ont déclenché une facture de re-

devance inattendue de 4 000 euros. La bonne est venue du Canal national du Rhône (CNR) qui non seulement fournit les bois flottés mais qui va devenir partenaire du Fabuleux village avec à la clef, une dotation financièrement à hauteur de 10 000 à 15 000 euros.

Enfin le concours de la photo du jour, en partenariat avec *Le Dauphiné Libéré*, a généré 959 photos envoyées par les photographes amateurs et parmi eux, 25 ont été primés, avec un gagnant, Rudy Walter, pour sa spectaculaire photo du dragon.

Rendez-vous pour le tome 18, dont la date reste à confirmer, seul le thème est valide : ce sera "Les Flottins font leur cirque". Tout un programme !

● André Bœuf

Des centaines de milliers de personnes pour admirer les Flottins

Organisé du 15 décembre au 7 janvier, le fabuleux village des Flottins à Evian-les-Bains a accueilli près de 330 000 personnes et s'apprête à faire son cirque fin 2024...

EVIAN-LES-BAINS

Le fabuleux village des Flottins en aura eu de la visite ! Le célèbre événement, dont Le Messenger est partenaire et qui a eu lieu pour la 17^e fois à Evian-les-Bains du 15 décembre au 7 janvier, a attiré près de 330 000 personnes en trois semaines. Un chiffre qui ravit son créateur, Alain Benzoni : « On est content, c'est très bien pour nous et on constate qu'on a eu notamment plus de 50 000 suisses, qu'il y a aussi de plus en plus d'étrangers, des Anglais bien sûr, mais aussi des Allemands, des Italiens, des Espagnols... »

Reconnu comme l'un des plus beaux villages de Noël... du monde !

Voilà une nouvelle preuve que les Flottins enchantent au-delà des frontières chablaisiennes alors qu'en 2022 France 2 avait classé l'événement, qui réunit comédiens, musiciens et cirassiens, par-

mi les six plus beaux villages de Noël du monde, « et de ses alentours » en rigole Alain Benzoni. « Pour nous, ce n'est pas le but de faire 10 ou 15 000 personnes de plus. On veut d'abord proposer une cristallisation qui surprenne un maximum de monde avec les valeurs qui sont les nôtres : le partage, le droit à la différence, le développement durable... On montre aussi qu'avec rien, on peut rassembler les crèches, les maternelles, les collèges, les lycées, les associations ou encore le troisième âge. Tout le monde peut sculpter quelque chose avec du bois flotté. C'est pourquoi on remercie nos partenaires, nos sponsors et les services techniques de la ville d'Evian, sans qui cet événement ne pourrait pas avoir lieu ».

L'édition 2024, dont les dates devraient être connues dans un mois, promet des spectacles de haute voltige puisque le fabuleux village des Flottins fera son cirque ! La 18^e édition s'annonce encore folle, hors des sentiers battus, avec du cirque, du trapèze et plein d'autres surprises.



Chaque année, les Flottins charrient leur lot de curieux et de spectateurs enchantés. Photo d'archives crédit Sébastien Doutard

TV ET RADIOS

RADIOS



TELEVISION



RADIOS

La Radio Plus

Flash info—Annonce Le Fabuleux Village / 15 décembre 2023

France Bleu Pays de Savoie

ça se passe ici, 6h24 et 16h28 / 15 décembre 2023

RCF
[sorties | RCF Haute-Savoie](#)

Les bons conseils de sorties / 20 décembre 2023 [Les bons conseils de](#)

TELEVISION

RTS [Journal télévisé—12h45 le 31.12.23 / 12h45 - Chaque année, les fabuleux et mystérieux Flottins investissent les rues d'Évian-les-Bains, sur les rives françaises du Léman - Play RTS](#)

8 Mont Blanc

JT / 19 novembre [Dans les coulisses de la fabrication de flottins \(youtube.com\)](#)

MENU

f X Instagram YouTube

Radio Plus

▶ EN DIRECT

MON COMPTE

▶ Vous écoutez LA RADIO PLUS LIVE

Charlie Puth
Marvin Gaye

Radio CLASSIC

Radio FANTASY

Radio CLUB

▶ X

ACCUEIL WEBRADIOS PODCASTS INFOS CONCOURS BONS PLANS EMPLOI HOROSCOPE VIDÉOS

Votre ville : CHATEL / CHABLAIS / EVIAN / THONON | [Changer de ville](#)

Le 15 décembre, les flottins, yétis et autres dahus s'emparent de la ville d'Evian pour animer le "Fabuleux Village" (interview)

30 Novembre 2023



Depuis 2007, la ville d'Evian est envahie de personnages mystérieux en bois flotté tout droit venus des montagnes environnantes. C'est "le Fabuleux Village ou la légende des Flottins" tout droit sorti de l'imagination d'Alain Benzoni, créateur du Théâtre de la Toupine

Au sein d'un décor en bois flotté, flottins et flottines baguenaudent en toute liberté. Ils n'hésitent pas à interpeller le public pour narrer leurs dernières histoires ou à taquiner parents et enfants. Le "Fabuleux Village", c'est un événement culturel hors norme qui prend résolument le contre-pied des animations de Noël traditionnelles.

Présentation du tome 17 du "Fabuleux Village" par Alain Benzoni, créateur et directeur du Théâtre de la Toupine". Il est au micro La Radio Plus de Michel Cart.



Les flottins remercient leurs partenaires !

Organisateurs et partenaires institutionnels



Partenaires «Cyclopo»



Partenaires «Sirène»



Partenaires «Fée»



Partenaires «Coup de pouce»



Médias



Un événement organisé par le Théâtre de la Toupine avec le soutien de la Ville d'Evian

Renseignements complémentaires

Office de tourisme - Place porte d'Allinges - 74500 Evian

+(0)4 50 75 04 26 - www.fabuleuxvillage.fr



j'aime les flottins



fabuleuxvillage



Le Fabuleux village ou La légende des flottins



Tome 18

Du 13 Décembre 2024 au 4 Janvier 2025



Contacts Presse

Théâtre de la Toupine

851 avenue des Rives du Léman

BP 40023

74501 Evian cédex

+ 33 (0)4 50 71 65 97

Aurélie LASCAUX

aurelie@theatre-toupine.org

+33 (0)6 34 12 84 89

Alain BENZONI

+33 (0)6 10 01 13 35