

REVUE DE PRESSE

2022

SOMMAIRE

L'ÉQUIPE	P.3
LA PRESSE ÉCRITE ET WEB	P.4
TV ET RADIOS	P.90



L'ÉQUIPE



Direction générale > Théâtre de la Toupine et Ville d'Evian
Direction générale et artistique > Alain Benzoni, Théâtre de la Toupine
Coordination générale > Aurélie Lascaux
Presse > Alain Benzoni et Aurélie Lascaux
Relations publiques > Aurélie Lascaux et Gaëlle Gasser
Relations partenaires > Alain Benzoni et Aurélie Lascaux

> Bureaux <
Théâtre de la Toupine
851 avenue des rives du Léman, BP 40023, 74501 Evian cedex
04 50 71 65 97

> lefabuleuxvillage.fr <

LA PRESSE

(ÉCRITE ET WEB)

SAINT-GINGOLPH

Apprentis bricoleurs à l'accueil de loisirs



Attentifs, ils l'ont été ! Régis et son équipe du théâtre de la Toupine ont rendu visite aux enfants du centre de loisirs. Photo Le DL/Benoit GRANDCOLLOT

Les petits "bosconiens" de l'accueil de loisirs avaient rendez-vous ce mercredi 23 mars avec Régis et son équipe du théâtre de la Toupine d'Évian-les-Bains, afin de confectionner à la veille de ce mois d'avril, de magnifiques poissons flottins.

Devant la vingtaine d'enfants, celui-ci a raconté la genèse des Flottins, avec de superbes photos des Flottins disséminés dans Évian. Bois de récupération en forêt ou alors transportés par le lac, les questions des enfants ont été pertinentes. S'en est venue par la suite, l'explication de l'outillage utilisé : visseuses, la visserie

suivant l'épaisseur des morceaux de bois avant de passer à l'action, pour bâtir ces sculptures de poissons. La morphologie des petites mains n'a pas aidé nos bricoleurs d'un jour, car maintenir la visseuse en même temps que d'appuyer sur le bouton de mise en marche, eh bien, ce n'est pas évident du tout.

Les poissons sont implantés dans le talus de la cour d'école, visible de tout un chacun. À noter que tous ces enfants ont été attentifs aux explications des trois intervenants du théâtre. Un bon goûter a récompensé les enfants en cet après-midi ensoleillé de printemps.

B.G.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | SAMEDI 19 MARS 2022 | 13

ÉVIAN-LES-BAINS

La vente aux enchères des Flottins le 21 mai

La soirée caritative de vente aux enchères des Flottins qui devait avoir lieu le 28 décembre 2021 avait été reportée en raison de la crise sanitaire. Le théâtre de la Toupine a dévoilé la nouvelle date de ce report en intégrant deux autres prestations pour faire de cette soirée également un moment convivial et festif au sein du Palais des festivités.

100 œuvres d'art proposées à la vente

De nombreux artistes de la région, peintres, sculpteurs, céramistes et photographes se sont mobilisés pour offrir à la vente plus de 100 œuvres d'art qui seront vendues aux enchères au profit de l'association évia-naise Accueil et partage. Les amateurs d'art pourront se faire plaisir en achetant une ou plusieurs œuvres tout en faisant preuve de solidarité pour les plus démunis.

Lors de cette soirée festive, les noms des lauréats du



Parmi les œuvres, cette toile représentant une église sous un ciel tourmenté.

Photo théâtre Toupine

concours "Photoflottine" du *Dauphiné Libéré* en partenariat avec la Toupine qui a eu lieu pendant le Fabuleux village seront également dévoilés. À l'issue de la vente aux enchères et du résultat du concours photo un bal est organisé aux rythmes des airs joués par le Grand orchestre des Flottins. À vos agendas !

C.B.

Plus d'infos : théâtre de la
T o u p i n e
Tél. 04 50 71 65 97.

ÉVIAN-LES-BAINS

Quatre jeunes stagiaires au théâtre de La Toupine

En ce mois de mai, le théâtre de la Toupine est en pleine effervescence avec l'accueil de la répétition de la pièce *Sage comme un orage* de Mélanie Baxter-Jones, la présence des sculpteurs bénévoles de la barque La Savoie qui tous les mardis construisent une grande sculpture pour leur barque qui sera mobilisée pour la prochaine édition des Flottins et la préparation de la grande vente aux enchères solidaire qui aura lieu le

samedi 21 mai, à partir de 19 heures, au Palais des festivités.

De plus, depuis plusieurs jours, La Toupine accueille également la formation artistique de quatre étudiants jusqu'à début juin. Ainsi Tahina du lycée Le Paracllet de Quimper, Jasmine du lycée La Martinière Diderot de Lyon, Antoine en master 1 histoire de l'Art à l'université Lyon 2 et Élodie bénévole décoratrice scénographe sont accompagnés par le

sculpteur Van Ly qui leur apprend la technique de la sculpture en bois flotté.

Les premiers jours les quatre jeunes stagiaires se sont entraînés à réaliser des petites sculptures avant de se lancer dans leur propre grande création personnelle qui représente leur objectif final.

Ces créations seront mises en place dans les décors du Fabuleux village en fin d'année.



Autour du sculpteur Van Ly (au centre) les stagiaires Tahina, Jasmine, Antoine et Élodie. Photo Le DL/C.B.

C.B.

Les Flottins font leur retour avec une vente aux enchères solidaire

Le 21 mai prochain, c'est un événement solidaire qui occupera le Palais des Festivités. Le théâtre de la Toupine proposera, à la vente, de nombreuses œuvres, dont l'intégralité des bénéfices sera reversée à l'association Accueil et Partage.

ÉVIAN-LES-BAINS

Samedi 21 mai, le théâtre de la Toupine organise une vente aux enchères au profit d'Accueil et Partage. « Nous avons réalisé un appel d'offres auprès d'artistes de Haute-Savoie, qui a été un franc succès. Ils ont tous répondu présents », indique Alain Benzoni, le directeur de la Toupine. Ce sont 120 œuvres qui seront proposées à la vente, travaux d'une centaine d'artistes, dont beaucoup du Chablais (Laurence Capelli, Mélissa Losano, Paul Pastor, Thierry Thorens...). Les acheteurs trouveront des peintures, des sculptures, de la céramique, de la mosaïque, des photographies. À l'écoute des personnes qui vivent sur le territoire, la structure avait à cœur de faire quelque chose pour les plus démunis. « On se sent concernés. Il ne faut pas oublier

qu'il n'y a pas que des gens aisés en Haute-Savoie, alors on a voulu aider, être solidaire des gens du territoire. D'ailleurs, les Flottins, c'est un projet que chacun peut réaliser, en ramassant du bois flotté, en créant avec », poursuit Alain Benzoni.

Grand bal des Flottins

À l'issue de cette soirée, le public sera convié à danser lors du bal animé par Le Grand orchestre des Flottins et ses dix musiciens. « Nous allons également dévoiler le nom des lauréats du concours annuel de la photoflutine, qui a eu lieu pendant le Fabuleux village, en présence des photographes amateurs. Les associations comme le Lion's-Club ainsi que la ville d'Évian sont notamment partenaires sur le projet. »

AURORE IMC

Billet : 10€, gratuit pour les moins de 10 ans. Catalogue des œuvres en ligne sur le site www.lefabuleuxvillage.fr ou www.facebook.com/lefabuleuxvillage



'Toutes ensemble', de Laurence Capelli fera partie des œuvres en vente.

Une association née il y a 25 ans

Depuis 1997, Accueil et Partage vient en aide aux familles en détresse par la distribution de produits alimentaires de première nécessité, sur prescription d'un travailleur social. 27 bénévoles accompagnent 320 bénéficiaires, dont 50 Ukrainiens, dans des locaux prêtés par la Ville d'Évian. Les distributions ont lieu tous les vendredis, sur rendez-vous.

PAYS DE SAVOIE

ÉVIAN-LES-BAINS

120 créations vendues aux enchères pour la bonne cause

120 œuvres d'art proposées aux enchères au profit de l'association caritative **Accueil et partage**. C'est le pari du Théâtre de la Toupinie, en marge du Fabuleux village des Flottins. La soirée, initialement prévue au moment des fêtes, se déroulera ce 21 mai au Palais des Festivités.

Il n'est pas habituel d'évoquer les Flottins au cœur du printemps. Le Fabuleux village, conçu par le Théâtre de la Toupinie, est en effet indissociable des fêtes de fin d'année à Évian-les-Bains. Chaque année, depuis 2007, le décor de sculptures de bois flotté prend place au cœur de la cité thermale, se posant en alternance aux marchés de Noël, convoquant le conte ou l'art plastique.

D'art plastique, il sera question au cours de la soirée qui s'annonce, samedi 21 mai, au Palais des Festivités. Celle-ci amènera à se dérouler fin décembre mais les organisateurs ont préféré jouer la prudence, tenant compte d'un contexte sanitaire instable.

Trois temps forts pour une manifestation festive et solidaire

Trois temps forts rythmeront cette manifestation placée sous le double sceau de la fête et de la solidarité, à l'initiative de la Toupinie.

À 22 heures, le Grand orchestre des Flottins animera le bal du même nom. Aspirant, le concours de la plus



120 peintures, sculptures ou mosaïques, comme celles que présente ici une partie de l'équipe du Théâtre de la Toupinie, seront vendues aux enchères, au profit exclusif de l'association éviannaise **Accueil et partage**. Photo Le OLP/A.-E.

belle photo Flottins, proposé chaque année en partenariat avec *Le Dauphiné Libéré*, aura connu son épilogue, avec des prix décernés aux trois côtés ayant le plus séduit le jury.

Le moment marquant de la soirée sera une vente aux enchères, au profit d'une association caritative. Pas moins de 120 œuvres d'art seront mises au plus offrant. La totalité des bénéfices de la vente ira à l'association éviannaise **Accueil et partage**, qui vient en aide aux familles en difficulté.

« Faire don d'une œuvre ramène au don de soi bénévole »

Alain Benzoni, le directeur du Théâtre de la Toupinie et concepteur du Fabuleux village, a formulé l'an dernier, en accord avec la municipalité d'Évian, l'idée d'une telle vente. « Nous avons tablé sur une trentaine d'œuvres. À l'arrivée, une centaine d'artistes de la région du Chablais a répondu présent et a proposé des créations, très variées dans leur forme, et de qualité. Il y a

de la peinture, de la sculpture, de la mosaïque, etc. »

De son côté, l'association **Accueil et partage** est hennecuse de l'initiative. « Je trouve l'idée de cette vente aux enchères très originale. De nombreux artistes, connus ou méconnus ont répondu présent. Ce lien entre création artistique et solidarité semble essentiel, il ajoute une valeur importante à ces œuvres », se félicite Lise Dartinet. Elle préside, depuis deux ans, cette association qui fête ce mois-ci ses 25 ans d'action sociale.

Samedi, deux comédiennes de la troupe des Flottins joueront le rôle de commissaires-priseuses pour conduire ces enchères pas comme les autres. Car, comme le souligne Lise Dartinet, « faire don d'une œuvre ramène au don de soi des bénévoles, c'est très encourageant pour nous ».

Pascal ARVIN-BEROD

Vente aux enchères et Grand Bal des Flottins, samedi 21 mai au Palais des Festivités. Ouverture des portes à 19h ; vente aux enchères à 20h ; bal à 22h.

LE GRAND-BORNAND

Pour ses 30 ans, le festival Au Bonheur des Mômes recherche des bénévoles



Des petites mains sont les bienvenues pour assurer la bonne marche du festival. Photo G.PIE/Le Grand-Bornand

Fer de lance de la politique événementielle du Grand-Bornand, le festival **Au Bonheur des Mômes** fêtera cet été sa 30^e édition, du 21 au 26 août prochain. Avec plus de 87 compagnies, pour 111 spectacles et 588 représentations en salle, sous chapiteau ou en plein air, le festival retrouvera son ampleur habituelle. C'est la raison pour laquelle l'organisation recherche plus de 300 bénévoles afin d'en assurer la bonne marche. Des bonnes volontés dont les compétences principales seraient, selon Paulette Bourdon, en charge de la supervision des bénévoles, « la bonne humeur et la motivation ». Chacun pourra, à sa façon, participer au festival, voire en amont, à l'occasion de la mise en place de l'événement, qui investira cette année plus de 26 lieux de spectacles.

Les inscriptions sont ouvertes auprès de Paulette Bourdon, joignable au 04 50 77 65 65 ou par mail : benevol@le-grandbornand.com

ANNECY

Un concert pour célébrer les 400 ans de la mort de saint François de Sales

Pour célébrer les 400 ans de la mort de saint François de Sales, un concert sera organisé ce jeudi 9 juin à la basilique de la Visitation. Le pianiste François-René Duchâble et le comédien Alain Carré donneront un récital. Des extraits d'œuvres écrites par le docteur de l'Église seront lus, accompagnés de Bach, Chopin, Liszt...



La basilique de la Visitation.

Photo Le DL/Jean-Marc FAVRE

Organisé par l'Apama (Amis du patrimoine, des arts et des musées d'Annecy), ce spectacle devrait ravir les mélomanes et les amoureux des belles lettres.

Jeu 9 juin à 20 h 30 à la basilique de la Visitation. Vous pouvez réserver vos places (30 euros) dès à présent sur le site (www.apama-annecy.fr), par courrier en envoyant un chèque à l'ordre de l'Apama (indiquez bien votre adresse mail et votre numéro de téléphone) ou à l'office de tourisme du Lac

ÉVIAN-LES-BAINS

La soirée flottine réduite au minimum et la vente aux enchères annulée

Le théâtre de la Toupine n'a vraiment pas de chance. La grande soirée organisée samedi 21 mai au sein du Palais des festivités a eu à déplorer un manque criant de participants pour participer à la vente aux enchères caritatives : une soirée déjà reportée à cause de la pandémie.

Après plusieurs minutes d'attente, Alain Benzononi, le directeur de la Toupine, avec l'accord de la vingtaine de personnes présentes, a donc annoncé à nouveau le re-

port de cette vente fin décembre.

Toutefois, maigre consolation pour les organisateurs qui avaient mis beaucoup de temps pour préparer la soirée en installant de nombreuses œuvres, le résultat du concours de Photoflottine du Dauphiné Libéré a pu être dévoilé avec trois lauréats : premier prix pour Philippe Bechet qui a gagné deux nuits pour deux personnes à l'hôtel Royal ; deuxième place pour Dominique Léonard (une nuit pour deux

personnes au Royal) et enfin à la 3^e place Pascale Capelle qui gagne un repas pour deux personnes au Hilton. De plus, tous les participants ont gagné des entrées au Pont du diable, à la barque la Savoie, au Palais Lumière, à l'abbaye d'Abondance et des bons d'achat à la Maison du fromage Abondance entre autres.

Pour clore la courte soirée l'orchestre des Flottins a joué quelques airs même si l'ambiance n'était pas à la danse...

C.B.



Devant une salle presque vide quelques participants et les lauréats du concours de la Photoflottine, entre Aurélie Lascaux et Alain Benzononi (de la Toupine). Photo Le DL/C.B.

EVIAN-LES-BAINS

Les tricoteuses de la Toupine sur la place Charles-de-Gaulle mercredi 15 juin

Les Flottins invitent les tricoteuses et tricoteurs, fondus de la laine de tous âges ou simples curieux, à venir mêler leur savoir-faire sur la place Charles-de-Gaulle, mercredi 15 juin, de 14 à 19 heures. À l'occasion de la Journée mondiale du tricot, l'équipe du Fabuleux Village fait une nouvelle fois appel à son gang de tricoteurs bénévoles pour confectionner bonnets et tours de cou uniques. Ils seront mis en vente à la Boutique des Flottins, lors de la 16e édition du Fabuleux Village, du 9 décembre 2022 au 2 janvier 2023.

Également au programme de cet après-midi créatif, atelier initiation au crochet, tricot, punch needle, tissage et rug hooking ainsi qu'un at-



De nombreuses tricoteuses se réuniront pour confectionner bonnets et tours de cou. Photo Le DL/C.B.

lier poissons en pompons et méduses pour les plus jeunes. Comme à chaque fois, un atelier sculpture en bois sera présent à côté des fa-

meux et uniques Monstres Jeux pour petits et grands.

C.B.

Infos au 04 50 71 65 97.

ÉVIAN-LES-BAINS

Beaucoup de monde aux ateliers "Tricothé" de la Toupine



Atelier tricot, punch needle, tissage et rug hooking sous les conseils de Christine du bar à tricot Bois de laine (2e à gauche). Photo Le DL/C.B.

Une nouvelle séquence "Tricothé" du théâtre de la Toupine s'est ouverte mercredi 15 juin après-midi sur la place Charles-de-Gaulle installé sous différents parasols avec des ateliers récréatifs, créatifs et ludiques.

À l'occasion de la Journée mondiale du tricot, les animatrices de la Toupine ont invité les tricoteuses, de tous âges ou simples curieux, à venir mêler leur savoir-faire dans une ambiance détendue. Côte à côte, initiés par Christine de Bois de laine, bar à

tricot de la ville ont été installés plusieurs ateliers, sous des parasols sur les hauteurs de la place.

Un "appel à laine"

L'atelier initiation au crochet, tricot, punch needle, tissage et rug hooking, ainsi que l'atelier poissons en pompons et méduses pour les plus jeunes ont été bien fréquentés et appréciés par le public venu jouer, tricoter et se détendre au fil des heures.

La Toupine, comme à chaque fois, a proposé atelier sculpture

en bois, présent à côté des fameux et uniques Monstres Jeux pour petits et grands.

La Toupine lance un "appel à laine", en récupérant toutes les vieilles pelotes perdues des placards et greniers afin de confectionner bonnets et tours de cou vendus lors du prochain Fabuleux Village en décembre.

C.B.

Prochain "Tricothé" le 30 juin de 14 h à 17 h au Théâtre de la Toupine Tél. 04 50 71 65 97

VOS COMMUNES

ÉVIAN-LES-BAINS

On a parlé chiffres lors du dernier conseil municipal

Le dernier conseil municipal avant la pause estivale a été essentiellement consacré à des dossiers d'ordre financier.

Le dernier conseil municipal du semestre de la Ville avant la traditionnelle pause estivale s'est déroulé le 27 juin sous la présidence du maire Josiane Lei qui ordonnait la séance pour traiter un ordre du jour riche notamment sur le volet financier.

Sur ce plan les élus ont décidé de subventionner à hauteur de 15 000 euros l'association Conseil local des usagers permanents du port d'Évian (Cluppe) qui a pour but notamment de défendre les intérêts des usagers permanents du port des Mouettes, étudier les aménagements et sensibiliser sur la sécurité des plaisanciers. De plus a souligné l'édile, « cette association sera primordiale pour négocier avec l'État la concession en 2030 ».

Toujours dans ce même registre, il a été décidé conformément au dispositif d'aide à la modernisation de l'hôtellerie voté en 2019, d'attribuer 20 000 euros au restaurant Les Cygnes à la suite de la création d'un spa dans l'établissement.

Conformément aux dispositions du code général des impôts, les élus unanimes ont décidé de porter à 60 % le taux de majoration de la cotisation due au titre des logements meublés non affectés à l'habitation principale, appelée "majoration TH résidences secondaires".

Autre nouvelle financière, le déficit du Pré Curieux toutes sections confondues se monte

à 150 000 euros pour 2021 : une légère amélioration, puisqu'en 2020 il était de 200 000 euros. « Un groupe de travail dédié avait été annoncé mais ne s'est pas réuni », a exploré à ce sujet Jean Guillard.

Évolution de la carte du quotient familial

La carte de quotient familial réservée aux familles éviannaises va évoluer : basé sur le calcul de la caisse d'allocation familiale, il va passer de 4 à 10 tranches à la rentrée ou « chaque personne pourra s'y reconnaître dans ce système affi-

né plus juste ». En plus de toutes les réductions transport, animations jeunesse, cantines etc., les familles ayant des enfants entre 3 et 16 ans pourront bénéficier de réductions auprès des associations culturelles et sportives éviannaises.

Enfin, a été votée l'augmentation de temps de travail de cinq responsables du restaurant scolaire : de 28 à 30 heures pour les cantines Mur Blanc et centre maternelle, et de 30 heures à 35 heures pour les cantines du centre élémentaire, Détanche et Hauts d'Évian.

Claude BOUZIN



Le dernier conseil municipal avant la pause estivale s'est réuni, presque au complet, en mairie sous la présidence du maire Josiane Lei. Photo Le DL/C.B.

Fabuleux village : un contrat de 4 ans entre la Ville et la Toupine

La Ville, en versant une importante subvention (180 000 euros l'année dernière) et le théâtre de la Toupine organisent depuis 15 ans en fin d'année le Fabuleux village - ou la Légende des Flottins. Il a été décidé par le conseil (moins 6 abstentions de l'opposition), de contractualiser cette organisation entre la commune et la Toupine en application de l'article R.2122-3, qui permet la conclusion d'un marché sans publicité, entre autres. Ainsi la Ville et la Toupine par son directeur Alain Benzoni sont les seules parties à pouvoir mettre en œuvre cet événement.

Les deux parties se sont accordées sur un contrat d'une durée de quatre ans pour un montant de total de 970 000 euros TTC. Dans les



La Ville, ici avec le maire Josiane Lei, et La Toupine (avec Alain Benzoni) sont des partenaires fidèles qui ont accueilli selon l'édile « 300 000 visiteurs l'année dernière. » Archives photo Le DL/C.B.

rangs de l'opposition Isabelle Lang a salué la bonne initiative, « mais ce Fabuleux village lasse les habitants, il faut un renouvellement artistique avec des propositions ».

Pour Jean Guillard, « les Flottins sont effectivement un atout et sont bien associés à l'image de la ville. Il est par contre nécessaire de faire évoluer ce concept afin de le rendre

plus attractif. N'ayant aucune information sur le contenu de ce contrat de 4 ans, il ne nous est donc pas possible de nous positionner ».

C.B.

VOS COMMUNES

LE BIOT

Premier festival des Petits Biotins samedi 2 juillet

Samedi prochain, la première édition du festival de Petits Biotins se déroulera dans la commune : au programme, du sport, des jeux et de la culture pour les enfants.

Après deux dernières années difficiles pour tous, et notamment pour les enfants qui ont dû suivre des protocoles sanitaires lourds, la volonté des organisateurs du festival des Petits Biotins est « de remettre des paillettes dans les yeux (des) enfants ».

Ce premier festival aura lieu ce samedi 2 juillet, au centre du village à partir de 11 heures. Les enfants pourront laisser place à leur imagination, leur créativité, au cours d'ateliers, de jeux. Ce sera aussi l'occasion de recréer du lien social dans le village, en permettant aux habitants de se retrouver dans une ambiance festive.

Parmi les intervenants (tous de la région), on retrouvera le Théâtre de la Toupine, compagnie à l'origine du Fabuleux village à Evian-les-Bains. Un atelier de construction d'étoiles en bois flotté sera proposé dès 11 heures sur la place du village (dès 3-4 ans, les en-

fants repartent avec leur étoile). Il sera aussi possible de participer à la construction d'une sculpture de moyenne taille qui pourrait rester sur la place du village jusqu'au Fabuleux village des Flottins où elle pourra être exposée.

«Et patati et patata» entraînera les enfants dans des activités autour du livre, pour s'ouvrir sur le monde de manière ludique, dès 13 h 30 à l'amphithéâtre.

Dès 11 heures, sous les halles, Karine (Aulps Arts explorer) proposera deux ateliers simultanés de dessin et de sculpture, à destination des enfants de plus de 7 ans, accompagné d'un adulte : au menu, dessin aux pastels gras, fabrication d'insectes à partir de matériel recyclé et de fils de fer.

Les enfants pourront aussi tester le yoga, de façon amusante, avec leurs parents. Le yoga nous apprend à garder notre calme, à se relaxer, et donc de mieux voir les choses, de relativiser les difficultés : dès 11 heures, dans la salle du conseil.

Fées, sorcières, pirates ou papillon, les enfants adorent se déguiser : une séance de maquillage sera donc proposée dès 11 heures sur la place du village.



Un atelier sculpture avec du bois flotté sera proposé.

Photo Valentine ERBA

Du sport pour se dépenser

L'activité physique et sportive a également une place primordiale dans l'apprentissage psychomoteur de l'enfant. Des éducateurs seront présents afin de proposer quelques petites activités sportives pour que les enfants puissent

se dépenser : ballon prisonnier, trampoline, roulades et poutres au programme. Dès 11 heures, sur le terrain de pétanque. Sur le champ de foire, des espaces de jeux et de détente seront ainsi disponibles. La danse permet elle aussi à l'enfant de se dépenser et de s'exprimer : pour cela, rendez-vous à partir de 11 heures

au terrain de basket.

La bibliothèque, lieu important pour aider les enfants à apprendre, va également participer à ce festival, en proposant un accès libre aux livres, ainsi qu'une lecture de contes toutes les heures, pour petits et grands. À 11 heures, il y aura un atelier journalisme, sur le mode petit reporter, dans le but de connaître le ressenti sur le festival (points forts, points faibles, pour peaufiner l'édition de l'année prochaine).

Mais toutes ces activités vont creuser les estomacs : aussi, afin là encore de joindre l'utile à l'agréable, ce sont des fruits et légumes variés qui seront proposés, à la salle des fêtes : la surcharge pondérale touche beaucoup d'enfants ; une alimentation saine fait partie des apprentissages.

Au final, de beaux moments en perspective, à vivre en famille ou avec des amis. Le festival est organisé par une équipe dynamique et enthousiaste qui souhaite avant tout prendre soin des enfants, en leur proposant des manifestations les aidant dans leur développement et leur épanouissement, et ce, avec l'aide de la mairie, du comité des fêtes et de l'Office de tourisme de la Vallée d'Aulps.

INJOUX-GÉNISSIAT

Le bois flotté recherché par les sculpteurs

Jeudi 8 septembre en matinée, les bénévoles de la Toupine, une compagnie de théâtre basée à Publier, étaient à pied d'œuvre sur un parking situé en amont du barrage de Génissiat. Ils ont récupéré des bouts de bois de toutes essences avec un impératif : prendre des bois sains exempts de pourriture. Un tas de bois impressionnant amené au pied du barrage de Génissiat au gré des crues et récupéré par une entreprise. Il a été ensuite acheminé sur un parking annexe. Deux véhicules de la Toupine ont ensuite pris en

charge sept tonnes de bois qui serviront à fabriquer des Flottins : des sculptures de bois flotté grâce à ce bois prisé par les sculpteurs, un bois patiné par un séjour prolongé dans l'eau du Rhône et devenu d'un beau gris, doux et lisse au toucher. Elles iront ensuite rejoindre le fabuleux village des Flottins à Evian pour faire revivre la légende de ces personnages imaginaires au moment des fêtes de fin d'année.

J.B.

Les bénévoles étaient à pied d'œuvre à Génissiat.

Photo Le DL/J.B.





Des Flottins sur la barque « La Savoie » à Évian. Les lacs fabriquent des légendes. La légende des Flottins a été créée récemment par le théâtre de la Toupin. Elle se réécrit chaque Noël quand Évian est envahie de sculptures en bois flotté récolté dans le lac. Un événement culturel magnifique, adossé au Léman. Malheureusement, il n'y a pas que du bois qui flotte et s'échoue sur le littoral, mais aussi tant de plastiques! Photo S. Doutard

Les Flottins préparent leur retour

Tandis que l'automne avance lentement mais sûrement vers la saison des fêtes de fin d'année, l'équipe du Fabuleux village prépare une 16^e édition qui conserve ses valeurs tout en innovant. Les créatures fantastiques en bois flotté seront accompagnées de nombreuses surprises.

ÉVIAN-LES-BAINS

Projet éco-responsable en place depuis maintenant plus de quinze ans, le Fabuleux village ou la légende des Flottins revient cette année et garde son identité. « Nous avons décidé de conserver ce projet tel qu'il a été pensé. Notre volonté n'est pas de créer un évènement marchand de Noël, mais de nous orienter encore et toujours vers une démarche éco-responsable et durable. Cela correspond parfaitement aux tendances actuelles et aux valeurs de la ville, et nous sommes fiers de poursuivre cette aventure une année de plus », souligne Josiane Lei, maire d'Evian. Et d'ajouter : « La question de l'éclairage se pose avec la situation actuelle, mais nous avons décidé de continuer à éclairer le centre, le village, et aux alentours des écoles. Pour nous, il est capital de garder cette atmosphère de fête dans une période déjà difficile ». Après une année 2021 qui a rassemblé, au total, 300 000 visiteurs, l'édition 2022 conserve ses codes tout en incluant, dans son programme, des nouveautés et

des surprises. Le thème de cette année ? "Monstres lacustres et autres poiscailles".

Des nouveautés en 2022

Les nouveautés seront nombreuses et une place plus importante sera donnée à la musique. Alors que le piano suspendu sera de retour, un piano flottin à roulettes déambulera dans la ville pour des improvisations musicales transportées sur un chariot électrique éco-responsable. L'environnement sonore est également repensé grâce au compositeur du théâtre de la Toupinie qui travaille sur un univers enchanteur et novateur. Enfin, les enfants des classes de CE1 et CE2, en collaboration avec le conservatoire, viendront présenter un projet de percussions en déambulant dans la Rue Nationale.

Une expo-vente se tiendra au Palais Lumière où nous retrouverons les œuvres dont les bénéfices seront reversés à Accueil et Partage. De nouveaux points névralgiques apparaîtront de l'avenue



Rendez-vous le 9 décembre pour découvrir les surprises de cette année. Photo d'archives

Jean-Léger à la place Jean-Cottet, sans oublier la rue Nationale et le Palais Lumière. Tout au long du parcours, des performances autour du feu, des installations et anima-

tions viendront étayer cette édition 2022. Rendez-vous le 9 décembre pour découvrir les surprises de cette année.

AURORE DE GRANIER

Des bénévoles sont recherchés pour l'évènement. Une réunion prendra place mercredi 9 novembre à 19 heures à la Toupinie.

Les temps forts

- Vendredi 9 décembre, arrivée des Flottins par le lac pour une journée d'inauguration pleine de festivités et de surprises.
- Mardi 13 décembre, concert des enfants de CE1 et CE2 en collaboration avec le conservatoire dans la rue Nationale, en déambulation.
- Mercredi 14 décembre, arrivés du Père Noël accompagné d'une parade qui prendra place dans la rue Nationale.
- Samedi 24 décembre, départ du Père Noël.
- Lundi 2 janvier 2023, départ des Flottins par le lac sur la barque La Savoie qui accueillera cette année une sculpture monumentale reprenant les traits de Poséidon. Le départ sera suivi d'un feu de sapins.

Développement durable : Josiane Lei déroule son plan

Le Dauphiné Libéré
21 octobre 2022
Quotidien Régional

Pour la maire d'Évian, l'année 2022 aura été marquée par une intervention à la tribune new-yorkaise de l'ONU et une légion d'honneur. Deux "reconnaisances" qui récompensent son engagement politique en matière de développement durable. Entretien.

Légion d'honneur et invitation à la tribune new-yorkaise de l'ONU ont consacré cette année votre engagement politique sur le plan de la transition écologique. Évian part pourtant de loin et accuse de gros retards, à commencer par le cyclable (1)...

« Oui, nous sommes très en retard sur le vélo et c'est pourquoi nous travaillons sur un plan de mobilité douce avec notamment des ateliers participatifs pour déterminer les meilleurs itinéraires à développer. L'idée est aujourd'hui de mettre en forme ces itinéraires avec des aménagements provisoires, de les tester et de les rendre ensuite pérennes. Évidemment, la difficulté à Évian, c'est le dénivelé. Il faut donc des tracés à lacets pour ne pas mettre les usagers en difficulté. »

Le pilier social du développement durable, marqueur de votre politique, est également présent sur ce volet cyclable ?

« Une aide à l'achat de vélo, qui peut aller jusqu'à 400 euros, est effectivement attribuée en fonction des revenus et du type de vélo. On a déjà instruit une vingtaine de dossiers en un an. »

Ce plan vélo s'étend au-delà des frontières communales...

« Oui, à l'échelle de la communauté de communes du pays d'Évian et de la vallée d'Abondance, nous travaillons aussi sur la Via Rhôna, dont le tracé va de Saint-Gingolph au pont de Dranse. Sur ce périmètre, face aux contraintes, nous sommes sur un investissement d'un million d'euros par kilomètre en moyenne. C'est très compliqué car sur un tronçon comme celui qui sépare Évian de Publier, il faut non seulement renforcer les fossés, déplacer l'ensemble des candélabres de l'éclairage public, mais aussi sécuriser l'accès aux propriétés. C'est pourquoi on est en train de négocier avec le Département pour aller au-delà du subventionnement plafonné jusque-là à 500 000 euros le kilomètre. »

D'autres projets sont encore dans les cartons ?

« Oui, nous réfléchissons à créer à terme des plateformes logistiques à l'entrée de la ville pour que le dernier kilomètre se fasse par un schéma doux, en vélo cargo par exemple. Dans le marché de transport public relancé cette année, on a aussi intégré la location d'un parc d'une vingtaine de vélos. On a permis l'installation d'un réparateur de vélos, tous les mardis, en face du débarcadère. Et au niveau de la mairie, on réfléchit à une labellisation Pro Vélo pour encourager nos employés municipaux à prendre leur deux-roues. »

Pilier social là encore du développement durable, la lutte engagée contre la précarité menstruelle a eu



Josiane Lei est à la fois maire d'Évian, présidente de la communauté de communes du pays d'Évian et de la vallée d'Abondance et également conseillère départementale. Photo: Le D./V.B.

une forte résonance médiatique. Quel bilan en tirez-vous un an plus tard ?

« La dizaine de distributeurs de protections féminines, dont un installé en extérieur, est régulièrement rechargé, preuve d'une réponse à un besoin. Il est quand même fou, qu'ici, chez nous, en 2022, des femmes utilisent du papier journal et que des gamines n'aillent pas à l'école un à deux jours par mois faute de protections périodiques ! Cette campagne a trouvé un prolongement dans les écoles avec un travail sur la représentation des règles et un concours d'affiche auquel les garçons aussi ont pris part. Il y a encore du chemin à parcourir car j'ai reçu des insultes à ce sujet, y compris de femmes, qui ne comprennent pas que l'on puisse dépenser de l'argent communal sur cette initiative. »

Plus récemment, c'est un frigo solidaire qui a été installé dans le centre-ville évianais...

« Oui, il remplit deux fonctions : permettre aux personnes qui en ont besoin d'aller se servir et éviter le gaspillage. Au-delà de ce frigo solidaire, on a aussi redéfini les tranches de quotient familial, en passant de quatre à dix tranches pour plus d'équité. Pour les revenus les plus faibles, un repas de cantine coûte ainsi moins d'un euro aujourd'hui. Le CCAS (Centre communal d'action sociale) travaille, lui, sur un chèque énergie, qui risque de prendre tout son sens cet hiver. Et il ne faut pas oublier que sur le plan social, la première chose réalisée a été l'adoption d'une charte d'inclusion. En 2021, elle s'est traduite par 5 561 heures de travail d'insertion via trois donneurs d'ordre : la Ville, un promoteur et le casino. Au total, ces chantiers ont employé 48 personnes (dont 10 femmes), alors éloignées de l'emploi. »

Sur quoi l'ONU a souhaité vous entendre en juillet

dernier ?

« Mon intervention portait sur l'éducation de qualité. Et ça n'a pas été simple, ça a même été une vraie gifle d'aborder ce sujet quand, en face, la priorité des pays pauvres est avant tout de nourrir les enfants. Mais au final, je retiens un enrichissant partage d'expérience avec des modèles incroyables, comme celui de la Suède sur la gestion des déchets. Et au-delà de ces probléma-

ment inspirée par mon expérience professionnelle car en tant que cadre infirmier, j'ai toujours travaillé comme cela à l'hôpital. »

Comment allez-vous aborder cet hiver, qui promet d'être chahuté sur le plan énergétique ?

« Nous préparons un plan grand froid, sur le modèle du plan caniculaire, pour faire face à d'éventuelles coupures. On limitera le chauffage des bâtiments communaux à 19 degrés et on appliquera les règles de chaque fédération dans les équipements sportifs, dont l'utilisation sera également rationalisée pour limiter les dépenses d'énergie. Quant à l'éclairage public, il sera éteint dans certains secteurs, mais l'installation actuelle nous limite. Il nous faudra un schéma directeur de l'alimentation lumineuse, l'adoption d'un contrat de performance de l'éclairage public et le passage sur un système intelligent pour être pertinent, ça prendra du temps. Deux autres projets sont

lancés : la chaufferie bois et la création d'une boucle d'eau, qui pourrait chauffer le centre nautique, la société des eaux, le palais des festivités, la mairie, le Hilton... Bref, tout le front de lac. On espère pouvoir poser les premiers tuyaux l'an prochain, pour une mise en service en 2025. »

Arrosage public ou du golf durant les périodes de restriction cet été, plusieurs choses ont choqué et tout n'est encore pas vertueux...

« Pour l'arrosage public, on a bénéficié de dérogations pour le pompage au lac avant l'atteinte du niveau extrême. J'ai effectivement vu les vidéos mises en ligne par l'opposition qui semblent montrer un arrosage non autorisé. J'étais en arrêt à ce moment-là et je n'ai malheureusement pas d'explications. Quant au golf (2), ils m'ont dit réfléchir à des alternatives. »

Propos recueillis par Virginie BORLET

(1) Moins de 3 kilomètres aménagés sur 18 kilomètres de routes communales.

(2) Le golf d'Évian, qui accueille chaque année un des tournois majeurs du golf féminin, est exploité par une filiale du groupe Danone.

« Il est quand même fou, qu'ici, chez nous, en 2022, des femmes utilisent du papier journal en guise de protection périodique. »

Josiane Lei, maire d'Évian

ques, ce qui a intéressé l'ONU, comme le ministère de la Transition écologique, c'est notre méthode. On a défini huit défis avec une liste d'objectifs et d'actions, puis on a fait appel à l'Afnor (association française de normalisation) pour déterminer des critères d'évaluation afin de savoir si nos actions avaient ou non un sens. Cette évaluation de nos politiques publiques a été totale-

ment inspirée par mon expérience professionnelle car en tant que cadre infirmier, j'ai toujours travaillé comme cela à l'hôpital. »

À Évian, cet hiver, le sapin de Noël sera éclairé par les coups de pédale du public

16 ans déjà que le peuple Flottin, formé de lutins, elfes et sorcières lacustres, charriés, comme leur bois par les eaux du lac, échoue sur la rive lémanique. Une fête tricotée avec quatre bouts de bois. Pas de boules, ni de guirlandes et encore moins de Santa Claus made in China. À Évian, c'est le bois flotté qui envahit la ville durant les fêtes de fin d'année. 650 sculptures au total, qui ont nécessité 350 tonnes de matière première. La recette est sans cesse renouvelée, mais pas déflorée. Un marché de Noël alternatif où « rien n'est à vendre, mais tout est à rêver et à imaginer ».

Le Fabuleux village n'a donc pas attendu les pénuries pour s'inscrire dans une démarche « verte ». Lévé- nement est naturellement placé sous le signe de l'énergie propre, avec des « manèges théâtre écologiques à propulsion parentale ». Ces créations de



Marché de Noël alternatif, le Fabuleux village enchante depuis 16 ans la cité thermale au moment des fêtes. Archives photo Le D.

bric et de bric du Théâtre de la Toupine joueront cette année encore de place en place. Et, sur la place Charles-de-Gaulle, le sapin de Noël sera, lui, éclairé grâce au public qui, juché sur des vélos, actionnera un système lumineux.

AUTOUR DE THONON

ANTHY-SUR-LÉMAN

Grâce à La R'Mize et à l'énergie humaine, les Flottins vont s'illuminer !

La ressourcerie du Chablais a fourni des vélos au Théâtre de La Toupine pour le Fabuleux village des Flottins, en décembre à Évian. Lorsque les visiteurs pédaleront, huit sapins vont s'illuminer. Pour une fête tout en sobriété...

C'est l'événement phare de cet automne : le 29 octobre, la R'Mize ouvrira ses portes. Mais parallèlement à cette échéance tant attendue, la ressourcerie continue de nouer des partenariats. C'est le cas cette fois-ci avec le Théâtre de la Toupine. La compagnie artistique prépare actuellement les festivités des Flottins qui occupera l'agenda éviannais dès le 9 décembre. « Au printemps dernier, nous avions arrêté comme thème pour 2022 "Les lumières". Puis la crise énergétique est passée par là et on a dû revoir notre copie... », explique Alain Benzoni, son directeur.

Faisant donc contre mauvaise fortune bon cœur, Benzo a imaginé justement

de faire de la sobriété le maître-mot de ce festival déjà basé sur la récupération de bois flotté. « Il y aura bien des arbres de Noël illuminés... mais à l'énergie humaine. J'ai imaginé huit sapins dont les guirlandes s'illumineront grâce aux mouvements de pédalage des visiteurs, juchés sur des vélos. Il fallait aller jusqu'au bout de la cohérence : les vélos sont donc fournis par La R'mize ; c'est Chablais Insertion qui les a récupérés lors des collectes en déchetterie et nous allons les équiper pour leurs nouvelles fonctions ! »

« De la lumière en pédalant... c'est mettre sur l'avant-scène l'économie circulaire »

Pour Astrid Baud Roche, co-présidente de la R'Mize, c'est bien plus qu'un bon coup. « C'est la première pierre d'un vrai partenariat entre La R'Mize, La Toupine et les Flottins. Produire de la lumière en pédalant, c'est une idée farfelue qu'on adore, mais c'est aussi met-



Pour le Théâtre de la Toupine, La R'Mize est une vraie caverne d'Ali Baba... où Benzo a déjà puisé petits et grands vélos pour ses sapins de Noël propulsés à l'énergie humaine et qui feront carrière à Évian pour les Flottins. Photo Le DL/Chantal BOURREAU

tre sur l'avant-scène l'économie circulaire qui est l'ADN de la R'Mize et une superbe occasion de mettre justement en lumière des objets recyclés. C'est un bel

exemple d'économie sociale et solidaire, un partenariat social (car n'oublions pas qu'il y a les emplois derrière !), mais aussi culturel et innovant ».

On fait confiance à ces deux-là, il y aura bien d'autres idées géniales à faire accoucher dans ce nouveau partenariat !

Chantal BOURREAU

ACTUALITÉS

ÉVIAN-LES-BAINS Du nouveau au « fabuleux village des Flottins »

Une idée lumineuse !

Voilà une initiative qui devait plaire au président du Conseil départemental, Martial Saddier, grand amoureux de la petite reine. Pour les fêtes de fin d'année, l'irrépressible Alain Benzoni, fondateur du théâtre de la Toupine et créateur du « fabuleux village des Flottins », qui anime depuis 2007 les fêtes de fin d'année de la ville d'Évian, a imaginé un nouveau concept bien dans l'air du temps, à l'heure de l'écologie et des économies d'énergie : inviter les visiteurs à illuminer le sapin de Noël à la force des mollets, via l'installation de 8 vélos récupérés auprès de la ressourçerie de Chablais.

Alain Benzoni alainbenzoni@lefaucigny.fr

Depuis 45 ans qu'il a créé, avec d'autres, le théâtre de la Toupine, son directeur Alain Benzoni (alias « Benzo ») ne manque pas d'idées ni d'envies de créations. Cet infatigable saltimbanque a toujours la flamme pour apporter du bonheur aux gens et faire rêver les enfants. Cette année encore, pour la venue des Flottins, ces petits êtres qui descendent chaque année des forêts à dos de bois flottés pour animer les fêtes de fin d'année de la ville d'Évian, son cerveau a été mis en ébullition. Il avait imaginé, dès le mois de mars, la mise en place d'une nouvelle animation avec un temps fort mis sur la lumière. Histoire d'apporter un petit plus à son spectacle déjà bien apprécié par les habitants du Chablais et bien au-delà depuis 2007. Tout en prenant bien soin de ne pas dénaturer le caractère « écologique » de la manifestation où « rien ne s'achète, rien ne se vend, tout est à rêver ». Et puis, sourit Benzo, tout ce qui a été fait les années précédentes, « c'étaient des bonnes idées, mais aujourd'hui ce n'est plus du tout au goût du jour et des grands projecteurs seraient malvenus au moment de faire des économies d'énergie ».



Alain Benzoni, créateur des « Flottins » et André Fouad Roche, président de Chablais insertion. Le nouveau couple de l'année néon autour des vélos de récupération qui illumineront le sapin éviens en fin d'année

Alors il a fallu chercher et se réinventer une nouvelle fois. Et comme d'habitude, la lumière est venue de son imagination fertile. Récupérateur dans l'âme depuis très longtemps, il a toujours fait côtoyer le théâtre de la Toupine avec le recyclage. Et c'est ainsi qu'après quelques réunions en mairie (d'autant plus à l'écoute que Madame la maire actuelle, Josiane Lei, était la référente dès la création des Flottins, ce qui explique qu'ils travaillent aujourd'hui main dans la main dans une collaboration sans faille), la décision est prise : le sapin de Noël sera Vert ou ne sera pas !

ÉNERGIE MUSCULAIRE

Ainsi, et n'en déplaise à quelques édiles écolos remontrés contre cette tradition, un sapin de Noël sera bien édifié à Évian. Il aura à son pied huit vélos reliés à huit guirlandes indépendamment les unes des autres. Quant à l'énergie utilisée pour les éclairer, elle ne proviendra ni du nucléaire ni du gaz ni de la centrale hydroélectrique, mais de la force des mollets. Car ce seront les visiteurs et les bonnes volontés qui devront pédaler pour illuminer le sapin du « fabuleux village des Flottins ». C'est donc un projet collectif qui n'altère en aucun cas le bilan carbone. Et comme à son habitude, le but de Benzo était d'utiliser pour cela des vélos de récupération. Ayant déjà travaillé avec « Chablais insertion » pour la récupération du bois et d'autres matériaux, il s'est tout naturellement

ACTUALITÉS

sourcé vers « la R'mize », la nouvelle ressourçerie d'Anthy-sur-Léman, dont l'inauguration est prévue ce vendredi 28, autour d'un concept nouveau projet d'économie circulaire. Alain Benzoni explique qu'avant cela, il passait dans les déchèteries et qu'il laissait des listes ! Désormais « la R'mize » sera le nouvel intermédiaire. Un concept très novateur puisqu'il va s'agir d'impliquer plusieurs personnes, du recycleur (également appelé valoriste), qui est un véritable métier, au spectateur, en passant par le concepteur du spectacle.

Cette idée met déjà en joie toute l'équipe de la Toupine ainsi que les partenaires du projet, dont « la R'mize » fait désormais partie. Car dans le vif, c'est également une collaboration annuelle qu'envisage Alain Benzoni. Il se veut en aucun cas s'arrêter en si bon chemin. Pour lui, c'est clair, Noël sera un coup d'essai. Et c'est ainsi que, le vendredi 21 octobre, les vélos de récupération qui serviront à illuminer le sapin dans la nuit éviensaise ont été officiellement mis à disposition des Flottins. Les enfants ne seront pas oubliés non plus.



Une table en son de présence d'essence : le matériau été par des tonnes

Le projet est encore au stade de la réflexion mais s'il arrive à concevoir ce qu'il a déjà dans un coin de sa tête, il y en aura pour tout le monde pour faire de la petite reine la grande attraction du spectacle des petits et

des grands. Une idée à transmettre au Conseil départemental : pourquoi pas construire un vélodrome élitiste à la force des mollets ?

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION AVEC LE FAUCIGNY !

Oui, je m'abonne au journal **LE FAUCIGNY**

Je choisis ma formule :

- 1 an format numérique 60€
- 1 an France papier + numérique 80€
- 1 an CEE et Suisse 105€
- Nombre d'abonnements
- Facture

Nom/Prénom _____ E-Mail _____
 Société _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code Postal _____
 Pays _____ Téléphone _____

Bulletin d'abonnement à adresser, accompagné d'un chèque de règlement, à :
 Journal LE FAUCIGNY - La France - 2 Avenue de la Gare
 74200 THONON-LES-BAINS Autres villes : nous consulter

ÉVIAN

Des flottins exposés à La Bulle



L'atelier de fabrication de flottins était animé par le théâtre de la Toupine. Photo Ville d'Évian-les-Bains.

Des flottins sont actuellement exposés sur le parvis du Multi-accueil La Bulle et rejoindront d'ici quelques semaines le Fabuleux village des Flottins. Douze parents et enfants ont participé à leur fabrication lors d'un atelier proposé par le Multi-accueil la Bulle. Cet atelier, animé par Patrice, du théâtre de la Toupine, a permis aux enfants accompagnés de leurs parents de manipuler les visseuses pour créer des flottins plus étranges les uns que les autres.

ALPES D'ICI | ÉVIAN-LES-BAINS

Le Ponceau, d'A. Renold, sculpture du festival des Flottins (jeu de drague)

L'« Ponceau d'A. Renold, au format tripartite, regarde le lac, assis sur une souche au milieu d'un panier fleuri des quais de la ville. Il gesticule et répond au vis d'acari, se vit de bois flotté du lac... À la façon d'une maisonnette, le sculpteur a pris vie dans les résurgences d'Alain Bernoni, l'insueur du festival des Flottins, immergé de rêve dans l'hiver évanouissant lorsque les lieux et les contours illuminent les yeux des passants. Ce Ponceau et autres créations monumentales d'insolites créoles jettent au cœur d'un rond-pôles dans un jardin public. Devant les façades Belle Époque du Parc Lacartin, elles envoient les visiteurs. Lait de l'insigne II: République et province de la ville thermale, « l'été nous livrent à la découverte de la vie culturelle d'Évian. Première table: le regard du Théâtre de la Toupinie. C'est dans un collège désaffecté, sur les hauteurs de la ville, que naissent de belles idées et les sculptures flottines. » Niveo accorde une compagnie

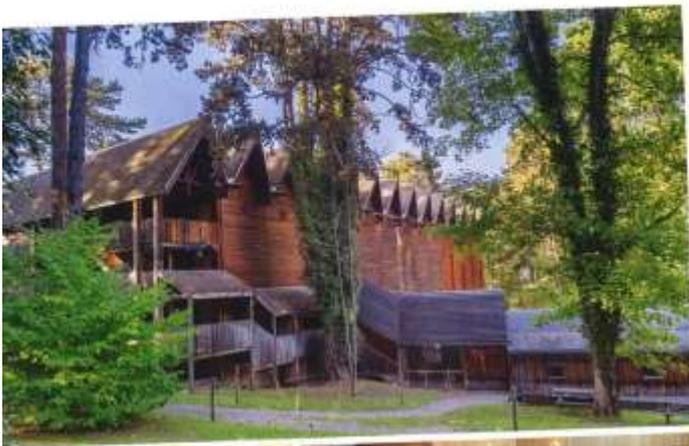


alternative de l'eau, installés entre le golf et le lac, qui habite dans une carte postale. Mais, ce sont pas les Flottins... Alain Bernoni, directeur de la municipalité, évoque le festival de la Toupinie, le bâtiment stocké tout ce qui se peut recycler. « Y a du charbon » - du bois ramené des rivières et un spectacle d'art de la rue créé par la Toupinie: les volumes d'un « objet automobile » archivé à Londres en 1993, les affiches du festival Au bonheur des hommes, au Grand Bernard, les messages écologiques à population parentale... Les slogans aux roues dessinent le son du scénarisation Bernoni. Cité par: « No culture, non flutins. » Ou une phrase: « Ceux qui pensent que c'est impossible sont prêts de ne pas décevoir ceux qui osent. » Une cinquantaine d'artistes du spectacle et d'artisans artistes gravitent autour de la compagnie. Dehors, ce jour-là, des bénévoles s'activent. Un quartet de « pape Flottins », de l'association Évian L'Art et le Rêve, est venu donner un cours de dessin. « Voilà sept ans qu'on participe à cette action éducatrice ». À côté, deux membres des Amis de la nature échauffent la cheminée d'un coin de bûches. « On est des artistes de la performance musicale! Mais on n'est pas là de faire un concert avec ces bouts de bois brûlés. En fait ça, on a été accablés et comblés par nous. »

POPULAIRE ET MAGIQUE

Des étudiants des Beaux-Arts assurent des bûches dans, des écoles visitent les sculptures, des ateliers de création en bois flotté sont organisés à l'initiative pour les enfants... « Les Flottins, c'est un projet fédérateur », confie Alain Bernoni. Ce n'est pas Josiane Lei, maire d'Évian, qui le coordonne. Elle nous reçoit dans l'intermédiaire ville Lermans, siège de l'Hotel de ville et symbole des goûts de l'ère des maîtres de la Belle Époque, les Lermans frères Lermans, inventeurs du cinématographe. « Les Flottins sont un événement à la fois populaire, magique et qui réunit dans notre politique des 12 objectifs de développement »

ALPES D'ICI | ÉVIAN-LES-BAINS



« double. Comme dit Alain Bernoni: "Ils n'ont à acheter, tout est à vivre". Il y a eu les septennaires chères des marchés de Noël... Alain Bernoni et Josiane Lei parlent d'ailleurs une même histoire d'enfance. Lui, demandant à ses parents des cours de piano, se souvient de leur réponse: « C'est pas pour nous! » Elle, père d'élève et mère lectrice de musique, se rappelle la première fois qu'un enseignant, en classe de seconde, l'avait à analyser des tableaux de Dalí et de Goya. « Nous n'avons pas cette chance quand nous étions gâtés. Mon ambition, c'est d'être la culture à tout. Les quartiers familiaux s'appliquent désormais aussi pour les inscriptions à des associations culturelles et sportives. Ouvrir les yeux à la culture, c'est leur offrir un langage pour vivre la vie. Et puis, la culture et le patrimoine, c'est aussi notre histoire. »

MUSIQUE, MAESTRO!

L'impulsion du mouvement en « évianisme » de l'évianisme beaucoup à l'ouverture, en 2006, la Pédale Lermans, créée après deux années de travaux clandestins dans les anciens thermes (cf. p. 72, L'écriture sur un podium). Depuis, ce centre culturel et de concerts accueille plusieurs fois l'an de grandes organisations musicales. De côté de la musique, les événements sont nombreux: dès 2004, dès les années 1970, le directeur du Royal est l'abbé, pour animer l'Hotel, de louer un festival d'été d'un concert international de quatuors à cordes. Dix ans plus tard, l'arrivée de Mstislav Rostropovich à la tête des Rencontres musicales leur donna un nouvel élan. Et l'amitié entre le violoncelliste et Antoine Ribault, alors P-D-G de SSN Germain Danone, fut l'origine de la construction de l'extraordinaire salle de concert de la Grange au Lac, remplaçant celle du casino. De cadre unique, elle s'élève au milieu de rochers et de pins épicéas. « Voilà! Nous n'avons construit une salle en France. Elle est faite de bois provenant du monde entier », déclare l'architecte

Patrick Bouchain à un Festival de l'évianisme en plein, le jour de l'inauguration. À l'horizontale, une baie de boiseries et six lustres en cristal de Bohême et verre de Murano décorent une scénario magique, tandis qu'un abri en acier d'aluminium vient parfaire la sonorité. « Les liens entre la ville thermale et les activités artistiques sont ancrés dans l'histoire d'Évian, explique Fabrice Regard, directeur du Conservatoire de musique. Une offre s'est construite pour répondre à la demande de la clientèle des grands hôtels et le développement culturel s'est accompagné d'actions financières accordées au centre. » La musique y trouve une place de choix. La Grange au Lac en est l'édifice, tandis que l'Harmonie d'Évian, créée de culture musicale, « dès depuis 1873 et devenue la plus ancienne association de la ville. » Il y a toujours...



GROS PLAN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Dossier réalisé en partenariat avec
Auvergne-Rhône-Alpes TourismeAuvergne
Rhône-Alpes
TOURISME

Auvergne-Rhône-Alpes : Dépaysement assuré et bienfaits avérés

Bénéficiant du plus vaste domaine skiable du monde, la région Auvergne-Rhône-Alpes est également la 1^{re} région mondiale pour la pratique des sports d'hiver, avec 175 stations et 40 millions de journées/skieurs par an. Plus de 90 000 emplois et plus de 12 000 moniteurs de ski sont au service des visiteurs. Avec une très belle diversité dans l'offre touristique, les stations savent également jouer de leur charme pour proposer à la fois des stations-villages, des stations d'altitude, des destinations familiales, jeunes ou plus sportives. Vive la Montagne, dépaysement assuré, bienfaits avérés ! Vous découvrirez ici une petite sélection d'activités que vous pourrez compléter en vous rendant sur le site : <https://www.auvergnerhonealpes-tourisme.com/>

Évian : Le Fabuleux village ou la Légende des Flottins



Des sculptures en bois flotté © GEORGES MÉNAGER



Déambulation de flottins © HENRI SPAGNOLLO

Du 9 décembre 2022 au 2 janvier 2023, le centre-ville d'Évian s'illumine et se transforme en une forêt grandeur nature composée d'immenses sculptures - arbres et créatures légendaires - fabriquées avec du bois flotté issu de troncs et

branchages échoués sur les plages du Lac Léman : « Le Fabuleux village ou la Légende des Flottins ». À la lueur des lampes torches, les flottins et flottines - lutins locaux - arpentent les rues à la rencontre des passants, leur racontent des histoires, dansent, jouent de nombreux instruments et déambulent aux côtés du Père Noël.

Destiné aux petits et grands et totalement gratuit, cet événement à dimension écoresponsable et solidaire connaît cette année sa 16^e édition. Son décor en bois recyclé rassemble au total 650 sculptures réalisées avec 350 tonnes de bois flotté pour près d'un mois d'animations.

Parmi les temps forts du programme :

- **Déambulation de la tribu des flottins musiciens.** Entre la rue Nationale et la place Charles de Gaulle. Les 10 et 11 décembre, du 17 décembre au 2 janvier, de 15h à 19h.
- **Histoires flottines :** Venez écouter des légendes qui parlent d'un incroyable petit peuple et de son inaltérable candeur. Tous les jours, de 16h à 17h, rendez-vous place Charles De Gaulle.
- **Chasse au trésor flottine :** Les flottins en herbe peuvent se lancer dans une quête mystérieuse aux quatre coins du « Fabuleux Village ». Départ Place de la porte d'Allinges. Tous les jours, de 15h à 19h.
- **Le kiosque à musique :** Chaque jour, les flottins-musiciens viennent s'y exprimer. Tous les jours, 15h30 et 18h, place Amédée V.
- **L'expo-vente solidaire :** 140 œuvres d'art récoltées auprès d'artistes de la région (peintures, sculptures, céramiques, photos...) sont à vendre au profit

d'Accueil et Partage, association locale venant en aide aux familles en détresse du canton d'Évian et du val d'Abondance. Palais Lumière, quai Albert Besson. Du 20 décembre au 2 janvier de 14h à 18h. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Pratique

- **Accessibilité :** Des passages au sol, réparables facilement, ont été déblayés pour faciliter la circulation des fauteuils roulants. La ville d'Évian comprend des pavés et petites pentes qui peuvent nécessiter l'aide d'un accompagnateur. Toutefois, la plupart des zones décorées sont à plat et faciles d'accès, notamment tout le long de la rue Nationale. La place Charles de Gaulle est légèrement en pente mais dispose de plusieurs accès plats. D'autre part, il est facile de se repérer dans le village, qui est à taille humaine. Toute personne qui a besoin d'informations ou d'une aide particulière peut s'adresser à l'accueil général situé à la Tanière des Flottins, lieu accessible à tous.
- **Petite restauration locale à « La Tanière des flottins » :** marrons chauds, bar à thés et tisanes, jus de pomme chaud aux saveurs de Noël et pressé par l'ISETA, cervelas de la boucherie du coin, guimauves grillées de chez Satoriz, tartine des flottins à base de l'emblématique fromage Abondance...
- **Réservation indispensable** via la billetterie en ligne en amont des spectacles. ♦

Site web : <https://lesflottins.com>

Lieu : Rue Nationale et Place Charles de Gaulle 74500 Évian-les-Bains

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Fabuleux village des Flottins : Alain Benzoni promet un parrain mondialement connu...

Un briefing avait lieu ce mercredi avec les bénévoles pour organiser la 16^e édition, qui se déroulera du 9 décembre au 2 janvier. Cette année, pour la première fois, le fabuleux village aura un parrain... dont le nom sera dévoilé dans les prochains jours.

Alain Benzoni et Aurélie, réunissaient ce mercredi 9 novembre au soir, dans l'antre du théâtre de la Toupine, une partie des associations de bénévoles pour un briefing sur la 16^e édition du Fabuleux village et ses joyeux drilles, les Flottins, qui aura lieu du 9 décembre au 2 janvier.

Bien évidemment la liste n'est pas close, et les Flottins accueilleront avec gratitude tout bénévole qui souhaiterait donner de son temps, avant et pendant cette période, avec des besoins notamment pour te-



Réunion préparatoire de la prochaine édition du fabuleux village des Flottins, animée par Alain Benzoni et son double, Aurélie, en présence de nombreux bénévoles. Photo Le D/L.A.B.

nir la tanière.

Parmi les nouveautés dans la besace des Flottins, il y aura le sapin à pédales, dont l'illumination passera par une démarche collective du public. Il sera invité à enfourcher huit vélos et à pédaler ensemble pour

éclairer le seigneur de la forêt.

Autre temps fort, cette édition aura pour la première fois, un parrain... et quel parrain ! Alain Benzoni a confirmé à ses hôtes du soir, le nom de ce parrain, qui sera annoncé dans

quelques jours. Un personnage hors du temps, mondialement connu, en phase avec l'esprit des Flottins sur la préservation de la nature.

Grâce à lui, les Flottins devraient se voir propulser dans les plus hautes sphères

médiatiques avant son passage à l'ONU de Genève...

A.B.

Pour les bénévoles qui souhaitent rejoindre l'aventure, appeler le 04 50 71 65 97.

Mercredi 23 - jeudi 24 novembre 2022 | GHI

Un Noël vert à Evian

FAMILLES - Du 9 décembre au 2 janvier, la ville d'Evian (Haute-Savoie) offre de la magie à ses habitants et à ses visiteurs. Pas moins de 650 sculptures, inspirées du monde marin et réalisées en bois flotté, seront posées partout dans la cité. Des projections lumineuses, de la musique, des contes merveilleux et des prouesses artistiques vont aussi enchanter le centre-ville. Placé sous le signe de l'énergie propre, l'événement accueille des «manèges-théâtre écologiques à propulsion parentale», ainsi que des animations

imaginées par le Théâtre de la Toupine, construites à partir de bois flotté, de matériaux de récupération et d'objets du quotidien. Le sapin de Noël sera éclairé grâce au public qui, juché sur des vélos, actionnera un système lumineux.

Ces 25 jours d'événements gratuits comptent quatre temps forts: l'ouverture et la clôture du *Fabuleux Village* ainsi que l'arrivée et le départ du père Noël. Créée il y a seize ans, la manifestation draine chaque année près 400'000 visiteurs. AG



Les fabuleux flottins en approche. S. DOUTARD

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Le chef papou Mundiya Kepanga, parrain du Fabuleux village des Flottins

Le jeudi 1^{er} décembre, Évian accueillera le chef papou Mundiya Kepanga. Cette personnalité éminente de la cause environnementale, engagée pour la défense de la forêt primaire, sera le parrain du Fabuleux village des Flottins.

Comme chaque hiver depuis 16 ans, le petit peuple imaginaire des Flottins et son Fabuleux village vont bientôt investir la ville. Ils seront de retour du 9 décembre au 2 janvier. Et cette année, pour la première fois, ils auront un parrain : le chef papou Mundiya Kepanga.

Une visite des ateliers du Théâtre de la Toupine est à l'ordre du jour

Ainsi, le jeudi 1^{er} décembre, Évian accueillera cette personnalité éminente de la cause environnementale, engagée pour la défense de la forêt primaire. C'est grâce à ces relations privilégiées avec les instances onusiennes que ce grand chef a accepté l'invitation de la municipalité



Le chef papou Mundiya Kepanga mène un combat en faveur de la protection mondiale des forêts. Photo Ville d'Évian-les-Bains

d'Évian. À cette occasion, le documentaire *Frères des arbres*, réalisé par Marc Dozier et Luc Marescot, sera projeté dans l'auditorium du Palais Lumière à 18h30. Cette projection sera suivie d'un débat avec le chef papou. Cette ren-

contre offrira une opportunité unique d'échanger avec lui et de découvrir le combat qu'il mène en faveur de la protection mondiale des forêts, sous l'égide de l'Unesco. Une visite des ateliers du Théâtre de la Toupine est aussi à

l'ordre du jour. Une belle opportunité d'évoquer avec lui, le projet du Fabuleux village des Flottins.

Du côté des animations, la thématique flottine de cette année sera : "Monstres lacustres et autres poiscailles". Les

Flottins vont ainsi transformer la ville avec des tonnes de bois flotté que les rivières et cours d'eau qui alimentent le Léman charrient tout au long de l'année. Grâce au talent de sculpteurs autodidactes ou sortis des Beaux-Arts, ces morceaux de bois prennent vie et sont transformés en personnages de toute taille, présents pendant trois semaines dans les rues. Cette démarche écoresponsable, initiée bien avant l'heure, prend plusieurs formes tout au long de l'événement. La récupération de divers matériaux et leur recyclage artistique permettent la création de manèges à propulsion parentale ainsi que de jeux interactifs disséminés dans tout le village.

Cette année, le grand sapin sera éclairé grâce à des vélos et chacun sera mis à contribution. Des pelotes de laine seront recyclées en bonnets grâce à un "gang de tricoteuses". La petite restauration proposée à la Tanière sera issue de filières locales ou biologiques. Quant à la mobilité douce, le triporteur, qui sera conduit par un Flottin-pianiste, sera à assistance électrique.

A.B.

45 ans de théâtre loufoque et engagé

Aux manettes pour le festival Au bonheur des mômes ou encore les Flottins, la Toupine est avant tout une compagnie de spectacle vivant qui emmène ses spectateurs dans des univers poétiques ou loufoques. Alain Benzoni revient sur l'histoire du théâtre qui fête ses 45 ans.

EVIAN-LES-BAINS

A l'extérieur du bâtiment de l'avenue des Rives qui accueille le théâtre de la Toupine depuis 2004, on s'affaire pour les derniers préparatifs des Flottins qui n'attendent plus que d'être placés dans les rues d'Evian. Dans les couloirs du bâtiment, les nombreuses affiches des différentes éditions du festival "Au bonheur des mômes" ou encore "Bonjour l'hiver" rappellent les nombreuses années d'existence du théâtre de la Toupine. Surtout toutes les salles regorgent de pièces de récupération, accessoires en tout genre des spectacles passés ou actuels de la compagnie.

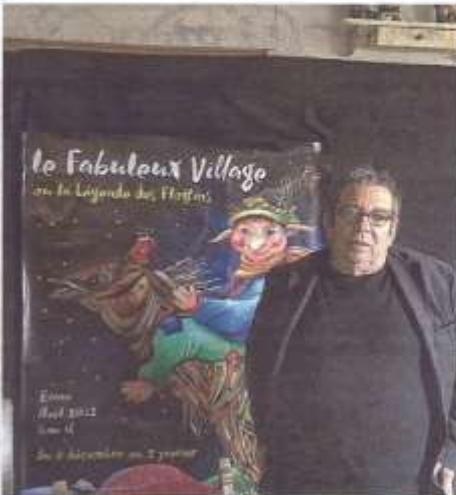
Des spectacles engagés

Il y a ce mariage dans lequel un enfant peut se transformer en citrouille, ces morceaux de vache suspendus au plafond, ces Fiat 500 qui accompagnaient le spectacle phare des frères Topolino ou encore les morceaux de bois flottés et costumes des Flottins. Des premiers spectacles de marionnettes aux festivals en passant par les sculptures, la compagnie chablaisienne de la Toupine a traversé les décennies et fête cette année ses 45 ans.

Toujours aux manettes aujourd'hui, Alain Benzoni a fondé le théâtre du Petit rond à Thonon en 1977, avec Pa-



A gauche, le spectacle des Frères Topolino, créé en 1991. Alain Benzoni a fondé le théâtre du Petit Rond, devenu théâtre de la Toupine, en 1977.



45 ans de scène

En 45 ans, la compagnie de la Toupine a donné plus de 11 200 représentations dans le monde et compte 3 500 participations à des festivals internationaux. Son festival Au Bonheur des mômes a fêté sa 30^e édition cette année. Aujourd'hui, 9 "manèges-théâtres" et installations nés à Evian parcourent les routes avec les comédiens du théâtre.

trick Isnard. « On a commencé dans la rue avec des spectacles de marionnettes et très vite, on est allés en salle », raconte celui que tout le monde surnomme Benzo. Leur premier spectacle, "Le pays du silence", racontait l'histoire d'un pays où un dictateur met en cage tous les musiciens, qui vont se révolter pour offrir la musique à tout le monde. « Il y avait toujours un message, avec du contenu et des valeurs. Aujourd'hui encore, les spectacles ont toujours du sens. On avait un côté rock'n'roll. »

Un succès qui dépasse les frontières

Les spectacles trouvent petit à petit leur public et le théâtre de la Toupine commence à tourner dans toute la France et à l'étranger. Après le succès de Noirmatou, Benzo investit la rue avec Stéphane Clément dans leur numéro des Frères Topolino, une histoire sur le rapport humain à travers les aventures de deux voitures bien vivantes. Un spectacle avec une installation imposante qui tournera dans toute

l'Europe. « Nos spectacles sont allés en Corée, au Canada mais ce sont des installations, on peut surtout rester en Europe. »

En plus des spectacles qu'il a écrits, Alain Benzoni insiste sur le caractère collectif de la compagnie : René Grelox et Annie Point qui ont écrit de nombreux spectacles, Jérôme Vittot qui compose la musique depuis une trentaine d'années ou encore Serge Yovovitch qui construit les machines et installations mécaniques.

Avec ses histoires souvent loufoques, celui qui se définit comme un saltimbanque voulait toucher tous les publics. « J'ai grandi avec la Maison de la culture de Thonon où j'ai pu découvrir plein de spectacles, participer à la promo des concerts. J'ai eu de la chance parce que je n'étais pas dans un milieu de ce type, on me disait que ce n'était pas pour nous. Cela m'a donné envie de faire des choses ouvertes pour que tout le monde ait accès à la culture, que ce ne soit pas réservé à une élite. »

JULIETTE BAROT

La Toupine, une compagnie qui fait vivre le spectacle pour enfants

En plus des installations animées qui tournent dans toute l'Europe et de ses nombreux spectacles, La Toupine est à l'origine de plusieurs festivals. Premier festival européen de spectacle jeune public, Au Bonheur des mômes fait la fierté d'Alain Benzoni qui en est le directeur artistique et renvoie au rôle de catalyseur de la compagnie. Ce festival qui réunit chaque été de nombreuses compagnies dans les rues du Grand Bornand a pourtant eu du mal à voir le jour.

« A l'époque, on n'était pas nombreux. Je me suis dit qu'il faudrait monter quelque chose pour faire découvrir d'autres collectifs aux spectateurs, parce qu'il ne se passait pas grand-chose chez nous », se souvient

Benzo. En 1985, le festival en Culothes courtes investit la station haut-savoiarde. Deux ans plus tard, la Mairie les remercie. « Ils ne voyaient pas vraiment l'intérêt. La culture était un peu un gros mot dans les montagnes. » Mais le festival revient sous un nouveau nom en 1991 et prend de l'ampleur petit à petit. Pour la 30^e édition cette année, près de 90 compagnies ont divertifié les jeunes spectateurs.

La naissance des Flottins

A l'époque où elle était encore implantée à Thonon, la Toupine initie les Fondus du Macadam. A Annemasse, la compagnie organise le festival des arts de la rue Bonjour l'hiver. Après avoir franchi la Dranse, Alain Benzoni imagi-

nera aussi le festival des Flottins pour la ville d'Evian en 2007. « Le maire voulait faire un marché de Noël. J'ai cherché une idée pour faire un événement populaire, fédérateur, à contre-pied de Noël et du mercantile. » Naît alors l'histoire de lutins portés par la Rhône et les rivières de montagne.

L'inspiration de la montagne se retrouve aussi dans les divers manèges et installations de la Toupine qui sont aujourd'hui au cœur de son activité. Les vaches sont les stars du Parcours de l'art vache au Grand-Bornand, et la compagnie a aussi conçu la vache d'Abondance jouant avec des meules de fromage qui marque l'entrée de la vallée. « On vient tous du cul des roches », résume Alain Benzo-



La Boule de neige est la dernière création de la compagnie. La Toupine n'a pas fini de créer. La dernière création, Boule de neige, terminée l'année dernière, a été conçue comme un cabinet de curiosités alpines dans une téléca-

biné. La dernière idée en train d'être mise en forme est robotique : "machinoécologothéâtre". Elle est entre les mains de Serge Yovovitch qui donne vie aux idées d'Alain Benzoni, même les plus originales. « Il ne me dit jamais non », sourit l'artiste.

Les Flottins reviennent pour une édition tournée vers le lac

C'est le rendez-vous poétique de Noël à Evian. Le festival des Flottins est de retour avec plusieurs nouveautés du 9 décembre au 2 janvier.



Comme chaque année, costeurs et musiciens animeront la ville.

Théâtre de la Toupine

EVIAN-LES-BAINS

Le Village des Flottins, rendez-vous hivernal poétique pour petits et grands à Evian, fera son retour vendredi 9 décembre. Ce festival est organisé autour des sculptures en bois flotté qui investissent la ville et d'animations dans les rues avec des lutins en bois flotté, Comédiens, musiciens et conteurs, ils parcourent la ville, réinventés en ces petits êtres facétieux. « *D'intempéries en avalanches, de ruisselants en torrents, sur leurs destriers en bois flotté par les caprices de Dame nature, ils arrivent sur les bords du Léman, lac magique où ils trouvent leur repos* », raconte Alain Benzoni, leur créateur.

Cette année, l'événement est porté par une thématique aquatique: "monstres lacustres et autres poissons".

Pour accompagner ce thème inédit, les sculptures ne se cantonneront pas à la terre ferme. C'est l'une des nouveautés de cette édition. Des bancs de sardines vont être suspendus au-dessus du lac, le long des quais, et une sculpture monumentale inspirée du monde marin sera posée sur le lac. Sur la barque La Savoie, c'est un Poséidon géant que pourront découvrir les visiteurs.

Une sculpture participative

Pour cette 16^e édition, le cœur du village des Flottins prendra à nouveau ses quartiers place Charles-de Gaulle. Les plus petits pourront profiter du Bestiaire alpin, Cabane de jardin ou encore de l'Organe, les manèges du théâtre de la Toupine, disséminés dans la ville. Ces installations originales fonctionnent à la force des parents. Cette an-

née, le sapin de Noël s'éclairera aussi à la force des jambes des visiteurs, qui pédaleront pour allumer ses guirlandes. Le père Noël sera, bien sûr, de la partie à partir du 14 décembre, où il arrivera avec son habituelle parade.

Les flottins musiciens accompagneront les promeneurs dans leurs déambulations et cette année, ils sont rejoints par un flottin joueur de didjéridoo. Un pianiste jouera également sur un piano à roulettes.

Plusieurs nouvelles animations sont prévues pour les visiteurs tout au long du festival. Ils pourront, par exemple, créer une grande sculpture en bois flotté collective accompagnés par un artiste professionnel. Les 10, 11, 13 et 14 décembre, et 1^{er} et 2 janvier, la fabrication de chapeaux magiques est aussi prévue.

JULIETTE BAROT



En plus d'un Poséidon sur la barque La Savoie, une sculpture monumentale sera posée sur le Léman.

Photo d'archives

Le Messenger
1er décembre 2022
Hebdomadaire régional



Le village des Flottins après chaque hiver, à l'époque des fêtes de fin d'année.

Eco Savoie Mont Blanc

2 Décembre 2022

Hebdomadaire

Bienvenue dans le Fabuleux village des Flottins

Chaque fin d'année, Évian-les-Bains accueille durant plus de trois semaines des créatures fantastiques et leurs sculptures en bois flotté. Le Fabuleux village fait rêver petits et grands dans une mise en scène artistique où la fiction rejoint la réalité.

PAR ANNE-CLOUTIER

Une légende raconte que depuis la nuit des temps des familles d'élus, de sages, d'ondines et de sorcières venues d'un lieu secret dans les Alpes s'échouent chaque hiver sur les rives du lac Léman à Évian-les-Bains. Un soir de novembre, alors que le père Noël survolait des eaux pour s'installer avant sa grande nuit, une chamaillerie entre tentes l'obligea à atterrir de toute urgence. Flottins et Flottines

vinrent à sa rencontre pour l'aider et lui offrir l'hospitalité. Depuis, le centre de la belle ville thermale du Chablais se pare de maisons et de sculptures en bois flotté, où ces étranges créatures régaler les visiteurs de leurs histoires.

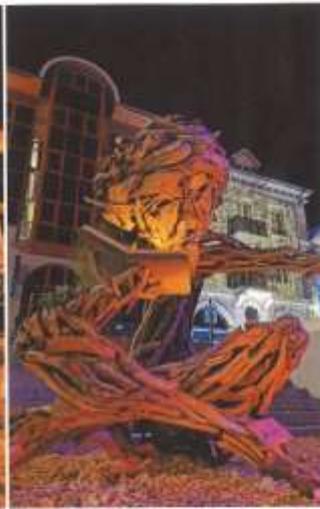
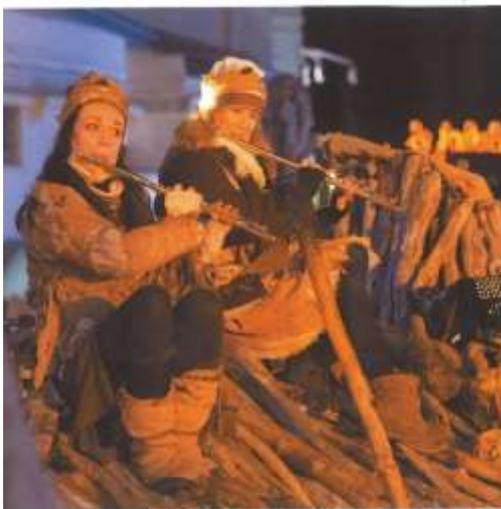
Grandiose et merveilleux

Six cent cinquante sculptures, soit 350 tonnes de bois flotté ramassé à la main, pour des créations parfois monumentales posées partout dans la ville, agrémentées de projections lumineuses, de musique, de contes merveilleux et de proses artistiques qui s'invitent dans le centre-ville d'Évian jusqu'au 2 janvier 2023. Chaque place, chaque rue, chaque passage devient un terrain de jeu idéal pour les comédiens, conteurs, ■■■

Faire n'est
à vendre,
tout est à rêver
et à imaginer.
Alain Benzoni.

23

TRADITION



■■■ musiciens, circassiens qui se réinventent en petits êtres facétieux... Les Flottins ! Le Fabuleux village associe poésie, arts plastiques et spectacle vivant pour éclairer les yeux des enfants et des adultes. Dès l'ouverture, le 9 décembre, la fête est au rendez-vous pour célébrer leur arrivée de façon grandiose. Durant plus de trois semaines, les comédiens du théâtre de la Toupière font vivre le village de leurs contes merveilleux, entourés de musiciens et de maîtres du feu. Chaque jour le cérémonial du feu est reconduit au crépuscule pour ajouter encore à la magie du lieu. Ici et là, le regard est attiré par une créature lacustre en bois flotté, un pianiste venu du ciel ou un autre dont l'instrument se déplace sur un triporteur. Une harpiste et un joueur de didgeridoo sont venus cette année compléter l'équipe. Au détour, d'une magistrale sculpture, le père Noël apparaît enfin. Le vrai ! Pas un lutin déguisé. Il distribue friandises et belles paroles comme autant de cadeaux.

Culture durable

Un sapin géant trône au cœur du village où chacun peut à la levee de ses jambes chevaucher un vélo timballant pour éclairer une guirlande. Renouvelés toutes les semaines, des manèges tout de bois vêtus sont actionnés par propulsion parentale pour amuser les bambins. Depuis la

première édition, le Fabuleux village a associé démarche durable et culture, et il a cherché cette année d'autres moyens pour économiser l'énergie sans négliger la mise en lumière. « Rien n'est à vendre, tout est à rêver et à imaginer », résume Alain Benzoni, comédien et metteur en scène de la troupe, et créateur de cet événement hors du commun qui anime les rues d'Évian depuis seize ans. ■

LES NOUVEAUTÉS 2022

Cette année, ministres Accostés et autres "pouscaïles" vont sortir des films du théâtre de la Toupière ! Des sculptures inspirées du monde marin seront installées partout dans le site. L'événement sera à la hauteur pour cette édition avec la contribution du compositeur chablaisien Jérôme Vittoz. Les pièces névralgiques ont été renouvelées pour encore plus surprendre les visiteurs. Sans oublier la grande expo-vente solidaire du Palais Lamotte au, suite à un appel auprès des artistes de la région, plus de 100 artistes d'art seront exposés et vendus au profit de l'association Accueil et Passage, qui vient en aide aux familles en détresse du canton d'Évian et du val d'Aarodance.

DES CRÉATIONS
ENRIQUES
ET PÉRIQUES
Du 9 décembre
2022 au
2 janvier 2023,
la ville d'Évian
se transforme
une nouvelle fois
en théâtre géant
à ciel ouvert.
Le Fabuleux village
est un rendez-vous
qui, depuis des
années, réinvente
la magie des fêtes
de fin d'année bien
au-delà des clichés
d'un père Noël
du pouscaïle.

EVIAN-LES-BAINS

Un chef papou « frère des arbres » en visite dans la cité lacustre

Des champs de patate douce de Papouasie jusqu'à la tribune des Nations unies, la trajectoire du chef papou Mundiya Kepanga est pour le moins atypique. Un destin qu'il doit à un combat contre la déforestation qui l'a conduit à sillonner le monde. Entre deux voyages, il a fait étape à Evian. Rencontre.

Cela fait 20 ans qu'il arpente le globe, et en particulier la France, mais sa venue suscite toujours un intérêt particulier. Parce qu'elle nous offre un regard inattendu sur une contrée lointaine, et délivre un message singulier sur le plus grand défi de l'humanité.

Jeu 1^{er} décembre, Mundiya Kepanga, chef papou de la tribu des Hulis, nichée dans les montagnes de Papouasie-Nouvelle-Guinée, était de passage à Evian. Une première dans le Chablais pour celui qui a été nommé parrain de la 16^e édition du Fabuleux village des Flottins. Une destination de plus pour éveiller les consciences sur le combat de sa vie.

Moins connu qu'une Greta Thunberg auprès du grand public, Mundiya Kepanga n'en demeure pas moins une personnalité éminente de la cause environnementale. Un personnage atypique, autant par son style que par ses mots.

Avec sa coiffe d'apparat

et son bâton dans le nez, le chef papou n'est pas là pour donner des leçons, ni pour taper sur les puissants. Son destin « hors du commun », il ne le doit qu'à une seule chose : « le respect ». Ce respect qui l'a amené à accueillir chez lui en 2001, sans la moindre contrepartie, le photographe et réalisateur Marc Dozier, spécialiste de l'archipel indonésien.

De cette rencontre naîtra, 16 ans plus tard, le documentaire *Frère des arbres*, l'appel d'un chef papou témoignant vibrant sur les ravages d'une déforestation galopante qui touche la forêt primaire de Papouasie. Elle l'amènera à quitter ses récoltes, ses cochons et sa vie d'avant pour sillonner la planète et alerter ses habitants des dangers qui pèsent sur elle et (surtout) sur eux.

« **« Votre monde est très surprenant, il y a des voitures partout »**

De ses premiers pas en France et dans le monde « moderne », en 2003, Mundiya Kepanga garde un souvenir impérissable. « Votre monde est très surprenant, il y a des voitures partout. J'ai été impressionné par la Tour Eiffel. Longtemps, je me suis demandé si ce sont les hommes ou la nature elle-même qui avaient construit un tel bâtiment », nous explique-t-il dans son pidgin



Mundiya Kepanga a été accueilli par une cohorte d'élus et responsables éviannais. Ces derniers lui ont dévoué une statue en bois flotté à son effigie et ont planté un arbre, en souvenir de son passage. Photo Le DL/S.F.

(la langue officielle) natal, traduit par Marc Dozier.

Viendront les premières conférences puis une invitation, en 2015, à la COP 21, organisée à Paris. Un tremplin dans sa nouvelle vie d'ambassadeur de la cause environnementale.

À la tribune des Nations unies, dans les médias ou dans les écoles, celui qui « ne sait ni lire, ni écrire » a fait de son illettrisme une force, à travers un discours épuré. « Je ne suis pas un scientifique, je n'ai aucun pouvoir. Mais je sais que personne ne peut

dompter les éléments, arrêter le cours du soleil ou chasser les nuages. Si nous respectons la nature, elle nous respectera en retour. »

« **« Changer les choses, cela prend du temps »**

Un message simple, « celui que m'ont transmis mes ancêtres », largement évoqué ce jeudi. De passage dans une école à Messery durant la matinée, Mundiya Kepanga a pris la parole devant son public fétiche. « Lorsque je parle avec des élèves, je

me dis toujours qu'il y a peut-être parmi eux le futur Premier ministre, le futur président, qui sera amené à œuvrer pour l'avenir de son pays et de l'humanité. Dès lors, les conseils que je peux leur donner ont une importance. Les enfants sont comme des graines qu'il faut arroser de bons conseils pour qu'ils deviennent des arbres solides. »

Durant l'après-midi, une statue en bois flotté à son effigie lui a été présentée, avant qu'un arbre souvenir ne soit planté au jardin

anglais. Et qu'importe s'il ne s'agit que d'un symbole. « J'ai beaucoup de mal à évaluer la portée de mes paroles. Mais je suis convaincu que chacun peut faire quelque chose à son échelle. Changer les choses, cela prend du temps, et je suis très fier d'être à l'initiative de ce changement. »

Sylvain FALCQZ

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR [notre site internet](http://notre.site.internet) LE DAUPHINÉ

Evian est engagée dans la cause environnementale

Récupération de matériaux pour les fameux Flottins, sapin éclairé grâce à des vélos, pelotes de laines recyclées en bonnets, restauration bio... le Fabuleux village des Flottins (9 décembre-2 janvier), dont Mundiya Kepanga sera le tout premier parrain, n'a plus à démontrer sa démarche écoresponsable. Un événement qui symbolise la politique résolument « verte » menée par Josiane Lei, maire d'Evian. « Depuis 2018, la Ville s'est engagée dans les 17 objectifs du développement durable, à travers 250 actions concrètes sur le terrain. » Des initiatives assises sur un pilier social comme la mise en place du frigo solidaire, des chèques énergie, un plan vélo ou encore un nouveau contrat de performance énergétique sur neuf ans « pour rénover la totalité des bâtiments municipaux ». Un engagement qui a valu à Josiane Lei la remise de la Légion d'honneur, sur nomination du ministre de la Transition écologique, ainsi que par une intervention à la tribune de l'ONU, à New-York, en 2022.

S.F.

ENVIRONNEMENT



La Place Noël 2022 sera écolo ou ne sera pas

THONON/ÉVIAN Fêtes de fin d'année

À qui sera le plus écoresponsable

Entre les fêtes, qui devaient animer la ville de Thonon du 1^{er} décembre au 1^{er} janvier, et le « Fabuleux village des Flotins », qui envahit depuis 16 ans les rues et les places d'Évian, et terminera le couvert du 9 décembre au 2 janvier, l'édition 2022 sera marquée par le grand concours de plus écologique.

Serge Coste serge.coste@lefaucigny.fr

ÉCOLOGIE VARIABLE À THONON

Thonon l'annonce fièrement : « cette année, les Fêtes seront renforcées avec des engagements écoresponsables avec notamment : la favorisation de déplacements alternatifs à la voiture (transports publics, itinéraires piétons/vélos...), la réduction des déchets, la limitation des niveaux sonores, la valorisation des produits du terroir dans le marché, le recours à des prestataires locaux ainsi qu'une communication durable et raisonnée. Une attention sera tout particulièrement portée sur la consommation d'énergie avec l'utilisation d'ampoules LED basse consommation et la réduction des périodes d'illumination la nuit », précise l'Office de tourisme, organisateur de l'événement. On ne peut qu'être admiratif devant cette capacité de la ville à revêtir ses « habits de lumière » et offrir un mois de fête, du 1^{er} décembre 2022

au 1^{er} janvier 2023, « avec spectacles de sons et lumières, déambulations, concerts, sapin géant, forêt enchantée multisensorielle, arbre à vœux » et une foule d'animations bien plus importantes que l'an dernier tout en réduisant son empreinte carbone ! Certes, la « sobriété énergétique » imposée par la situation géopolitique gardent un voile pudique sur le volume d'électricité nécessaire à la formation d'une « grande patinoire de glace naturelle de 550 m² et son nouveau sentier glacé proche des chalets de Noël, face au Léman ». Il faut bien garder la magie de Noël et justifier les dépenses engagées dans l'attractivité de la ville, ai chère à son maître Christophe Aminjon. Tout comme on ne prône que saluer la volonté de valoriser les circuits courts à travers le village artisanal et gourmand, le fameux marché de Noël, qui s'est lui aussi agrandi, avec près de 60 chalets, soit une dizaine de plus

par rapport à l'an dernier. Le premier édile aurait même demandé l'expulsion de marchands proposant des produits québécois pourtant traditionnellement présents sur les marchés de la ville. Preuve qu'il ne rigole pas avec la proximité.

ÉLECTRISER LES FOULES

Pour le reste, comme l'an dernier, la fée électricité sera allègrement mise à contribution pour alimenter le mapping lumineux et musical de cinq minutes qui sera projeté sur la façade de l'Hôtel de ville chaque soir de 17 heures à 21 heures. Mais aussi la « forêt enchantée » multisensorielle, où les visiteurs pourront écouter les oiseaux nocturnes, tenter de reconnaître l'odeur de la mousse, des pins, et découvrir les animaux et champignons lumineux qui bordent les parcours... De quoi électriser les foules. Sans oublier les rendez-vous festifs.

ENVIRONNEMENT

À savoir :
Vendredi 2 et samedi 3 décembre : inauguration des Fêtes, feu d'artifice et concert des Sissers.
Dimanche 10 et lundi 11 décembre : démonstrations de patinage artistique et invité surprise.
Vendredi 16 décembre : concert de Joyce Jonathan et Cephaaz.
Samedi 17 décembre : grande parade du Père Noël.
Et tous les soirs de la semaine, des concerts, blindtests et sessions DJs pour se réchauffer sans avoir besoin d'allumer la chaudière.
À noter également qu'à partir du 17 décembre, le Luna Park s'installera sur la Place de Crête, avec auto-tamponneuses, grand huit, train flâneur, churros, burbe à papa et autres surprises animées par les industriels formés exclusivement locaux (hannavyvards)...



Pour « Benzo », les Flotins ont toujours été écologiques

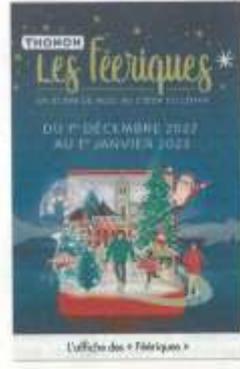
Enfin, en plus de se présenter comme une manifestation écoresponsable, les Fêtes de Thonon réservent quelques moments de solidarité. Tout d'abord au travers des nombreuses associations présentes sur le marché. Mais aussi via le Téléthon, qui sera sur place le premier week-end, l'implication du club de football américain des Black Panthers, qui organisent une collecte de jouets pour les « Pt'Hiboux du Léman », association pour la pédiatrie des hôpitaux du Léman. Alors que cette année encore, les Restos du Cœur récolteront les bénéfices des

à-côtés du festival (basés sur les consignes que les consommateurs acceptent d'abandonner).

UNE VOLONTÉ DE BOIS POUR ÉVIAN

Évian n'est pas en reste, en matière d'animation écoresponsable. Comme le claironne sans cesse le directeur-fondateur du Théâtre de la Toupière et grand organisateur des fêtes de fin d'années, Alain Benzon (dit « Benzo ») : depuis le début de l'aventure, il y a maintenant 16 ans, « les Flotins mettent un point d'honneur à réduire leur empreinte sur la planète ». Notamment avec la « création de décors à partir du matériel de récupération par excellence, le bois flotté ramené aux abords du lac Léman » et parfois un peu plus loin quand même. Cette volonté écologique se caractérise également par une « proposition artistique à forte sensibilité écologique : balades couvertes sur un bateau électrique, montagnes-théâtre écologiques à proposition parentale, jeux interactifs fabriqués à partir de matériaux de récupération... ». À cela s'ajoute le fait que, contrairement à ce qui se passe partout ailleurs (et donc à Thonon), le village des Flotins se veut « non mercantile ». Chez lui, rappelle chaque année « Benzo », il n'y a rien à acheter. Tout est à rêver. Ce qui ne dispense pas les visiteurs à aller faire leurs emplettes dans les magasins de la station, qui participent tous à la

magie de l'opération en décorant leurs vitrines. Tout juste faudra-t-il glisser la main au porte-monnaie à l'abord de la nuit des Flotins ; laquelle reste dans l'esprit en proposant une petite restauration issue de filières locales ou de l'agriculture biologique et l'utilisation de gobelets réutilisables. De plus, avance « la Toupière », toute la communication est faite « sur papier recyclé PEFC ou FSC avec utilisation d'encres biologiques ». Sans oublier la grande nouveauté de cette année : le sapin de Noël dont les illuminations seront alimentées « grâce à l'énergie des voitures » par les dynamos de 8 vélos mis à la disposition du public. Enfin, cela ne mange pas de pain et fait toujours bien dans la pancopie du parfait écolo : à Évian comme à Thonon, tous favorisent « l'incitation au coconstruisme et à prendre le bateau pour se rendre sur l'événement ». Côté solidarité, en revanche, les fins d'année évianaises sont moins généreuses que celles de Thonon. Pas de collecte pour les « Pt'Hiboux du Léman » ou les Restos du Cœur. Mais elles affichent l'« accessibilité aux personnes à mobilité réduite », et les « créations de sculptures réalisées en atelier par des personnes en situation de handicap ». Le match Thonon/Évian continué...



THONON-LES-BAINS

ÉVIAN-LES-BAINS

« Les Flottins, c'est un vrai événement politique »

Le Dauphiné Libéré
4 décembre 2022
Quotidien régional

La 16^e édition du Fabuleux village se tiendra du 9 décembre au 2 janvier à Évian. Un marché de Noël alternatif et écoresponsable par essence. Rencontre avec Alain Benzoni, son fondateur, et Aurélie Lascaux, administratrice du théâtre de la Toupline.

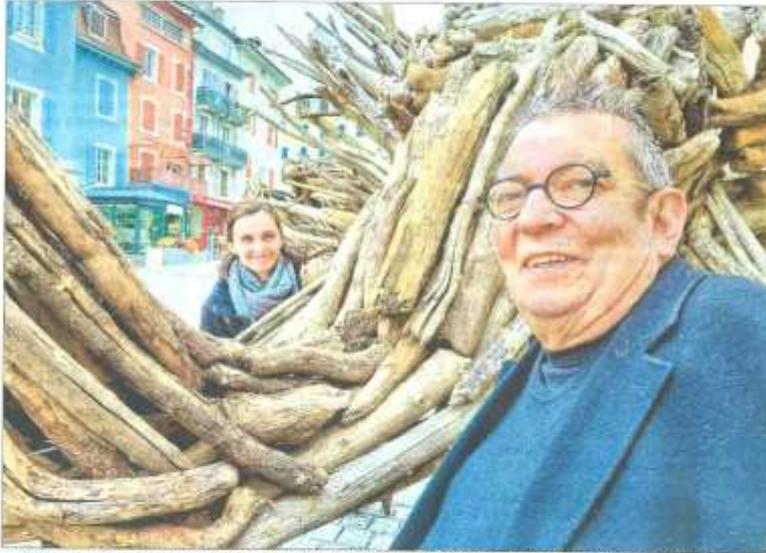
Dans le contexte écologique actuel, le Fabuleux village prend plus que jamais tout son sens...

« **O**ui, il y a 40 ans, on nous traitait de punks et aujourd'hui, on est tendance. On est des salimbanques des temps modernes, avec des choses à dire. Désormais, c'est pour ces idées que l'on défend depuis 45 ans, qu'on nous appelle, là où avant on nous jetait des pierres. Mais on défend toujours les mêmes valeurs et on dit toujours la même chose. Et je suis très fier d'être à l'opposé des marchés de Noël traditionnels et d'être un vrai marché alternatif. C'est la preuve que l'on peut faire autre chose que du mercantilisme autour de Noël. »

La crise énergétique vous donne d'autant plus raison...

« Cette année, on devait améliorer nos lumières, investir dans de nouveaux projecteurs, etc. Et finalement, on a pris la décision

en septembre de tout annuler. L'idée de faire un sapin qui s'allume grâce aux coups de pédale de vélos a alors émergé. Ces vélos, c'est aussi la mise en avant du collectif, de l'être ensemble. Car si huit personnes pédalent, ça fonctionne ; seul, non. Ce sont nos valeurs et à l'image du vélo, le Fabuleux village est aujourd'hui un événement qui rassemble véritablement tout le monde, des écoles aux Ehpad, en passant



Aurélien Lascaux, administratrice de production et communication, et Alain Benzoni, fondateur de théâtre de la Toupline. Photos de DUVER.

sont par les associations et les commerçants. »

Ce sont des idées qu'il a fallu défendre ?

« Oui, on se bat toujours avec les bêtises. Mais on est plus que jamais dans l'esprit de ce que la ville d'Évian fait en matière de

développement durable,

participative, la participation d'un joueur de didjeridoo ou encore des pôles renforcés dans la ville avec des bovettes. Huit chalets festifs vont ainsi être installés dans toute la ville et les commerçants sont invités à débattre dans les rues. On aura également une jeunesse de harpe, un pianiste sur triporteur, un concert avec les écoles, mené par le conservatoire de musique... »

Comment se renouvelle-t-on au bout de 16 ans ?

« En essayant de proposer des choses nouvelles. Le sapin illuminé par les vélos, la construction

de la Toupline, le

financement. »

Ce sont combien d'emplois ?

« Ce sont 40 personnes au total, dont 25 intermittents, sans compter les personnels de la Ville car le Fabuleux village est bien

un événement de la Ville d'Évian et le théâtre de la Toupline. Nous ne sommes pas un prestataire de services, il y a une telle symbiose avec la Ville et l'ensemble de ses services, que ça rend possible d'aller décrocher la lune. »

La scénographie des arrivées et départs est toujours très soignée, comment les Flottins vont-ils entrer en scène cette année ?

« Ça, c'est encore un secret. Mais il est vrai qu'en 16 ans on a fait des trucs un peu dingues comme l'arrivée du père Noël par le lac avec des sapins qui sor-

talent de l'eau grâce à une vingtaine de plongeurs, ou un père Noël funambule avec Nathan Paulin dans le costume. Cette année-là, mon fils m'a dit, "tu vois papa, c'est la preuve qu'il existe puisqu'il est arrivé par le ciel". »

Quelle est votre plus grande fierté ?

« D'entendre un enfant te dire "Il est beau ton spectacle", avec un sourire jusqu'aux oreilles. »

Et pour la suite ?

« Mon grand rêve serait qu'un jour on puisse travailler ensemble, des deux côtés de la Dranse. Les cultureux ont déjà donné l'exemple à travers la Maison des arts du Léman, qui réunit Thonon, Évian et Publier. Il serait bien d'arriver à faire la même chose à notre niveau. »

Propos recueillis par Virginie BORLET

« Il y a 40 ans on nous traitait de punks, aujourd'hui on est tendance »

Alain Benzoni, fondateur du théâtre de la Toupline

on est complètement en phase. Évian est en train de se faire une personnalité dans ce monde-là et dispose d'un événement phare : les Flottins. C'est un vrai événement politique, dans le bon sens du terme. On a réussi à prouver que l'on pouvait faire quelque chose avec simplement quelques bouts de bois. »

De passage à Évian ce 1^{er} décembre, le chef papou Mundiya Kepanga devient également parrain du Fabuleux village...

« Oui, un parrain à vie. C'est une évidence, le Fabuleux village fait sens avec son combat contre la déforestation. Nous lui avons dédié une sculpture qui explique son engage-

ment et qui restera à l'année. »

Comment est financé le Fabuleux village ?

« Pour imposer la légende des Flottins, au départ il ne fallait pas jouer les Américains. Aujourd'hui, l'événement est subventionné à hauteur de 230 000 € par la ville d'Évian. On perçoit également 20 000 € de mécénat divers, 15 000 € de la part du Département et 10 000 € de la Région. Ce qui n'est pas énorme pour un événement gratuit, qui ne produit quasi aucun su-

REPÈRES

« Quelques chiffres clés

- Créé en 2007, le Fabuleux village rassemble aujourd'hui 650 sculptures, disséminées dans toute la ville.
- Elles ont demandé la ramasse de plus de 350 tonnes de bois flotté.
- Quatre semaines de montage et sont nécessaires et trois de démontage.
- Au cours de l'édition 2021, plus de 390 000 spectateurs ont visité le Fabuleux village.

LE CHIFFRE

450

C'est le nombre de dates jouées cette année par le théâtre de la Toupline au travers de neuf créations qui tournent dans toute l'Europe.

Les temps forts de cette 16^e édition

Les Flottins débarqueront ce vendredi 9 décembre dans le centre-ville éviannais. Rendez-vous est donné à 18 h 30 sur les quais avec la promesse d'une scénographie léchée et d'effets pyrotechniques.

Parmi les autres temps forts, notez la Percu'avec les p'tits Flottins le mardi 15 décembre à 17 h 30 rue Nationale. Cette première réunira 150 à 180 enfants des écoles primaires éviannaises pour un grand concert percussif.

Le lendemain, c'est le grès bonhomme rouge qui fera son entrée, à 18 heures, depuis l'ave-

nue Jean-Léger jusqu'à la place Charles-de-Gaulle. Tournée de cadeaux oblige, le Père Noël repartira le 24 décembre à 17 h 30. Le peuple Flottin regagnera, lui, ses montagnes enneigées le lundi 2 janvier et fera ses adieux à 17 h 30, place Charles-de-Gaulle.

Retrouvez l'ensemble du programme et des animations sur le site lesflottins.com

Le coup d'envoi de cette 16^e édition sera donné ce 9 décembre. Archives photo Le DAUVER.



ÉVIAN-LES-BAINS

Dauphiné Libéré 06/12/22



Le 1^{er} prix du concours photoflottine 2021 a été décerné à Philippe Béchet. Photo Théâtre de la Toupine.

“Photoflottine du jour” : à vos appareils

Le 9 décembre, les Flottins réinvestiront la ville, apportant dans leur sillage une noria de rendez-vous pour une ambiance toujours aussi magique. Dans la dynamique, le concours photo généreusement doté. Son principe ? Chaque jour, une photo est retenue par un jury ad hoc, formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines et fort d'un éventail de 21 “photoflottines du jour”, le jury

phosphorera à nouveau pour sa-
crer la photoflottine de cette
16^e édition et faire des heureux.

Pour participer, rien de plus simple. Il suffit d'adresser par mail sa ou ses photo(s) à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org. La première photoflottine sera publiée dimanche 11 décembre dans les colonnes du *Dauphiné Libéré*, partenaire du concours depuis la première édition. Au-delà du terrain propice à l'expression artistique qu'offre le fabuleux village des

Flottins, la dotation du concours devrait encore aiguïser les enthousiasmes avec entre autres des séjours pour deux personnes en demi-pension à l'Hôtel Ermitage à Evian. S'ajoutent des forfaits de ski dans les stations de proximité. Du regard émerveillé des enfants, aux jeux de lumières dans les sculptures de bois, et bien sûr les multiples animations, il y a matière... alors à vos appareils !

F.G.

EVIAN-LES-BAINS

Dauphiné Libéré
07/12/22

Top départ des illuminations et réduction de l'éclairage public



Josiane Lei, le sous-préfet Emmanuel Coquand et Alain Benzoni en présence de sa petite progéniture, ont donné le top départ des illuminations samedi. Photo Le DL/André BGEUF

Samedi 3 décembre, a marqué le top départ des illuminations de Noël, jusqu'au 3 janvier.

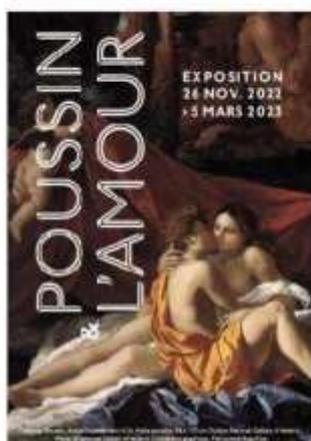
Cette année néanmoins, 150 motifs n'ont pas été installés et 3 km de guirlandes ont été supprimées, permettant de faire de substantielles économies, qui seront aussi réalisées sur leur temps d'éclairage, aligné aux mesures de réduction de l'éclairage public, en vigueur et de façon progressive depuis lundi 5 décembre, de 23 heures à 5 heures. L'éclairage public, c'est le second poste de consommation d'énergie après les bâtiments, avec 12 % des consommations et 18 % des coûts d'énergie. Cela représente 31 % des dépenses d'électricité. Le dis-

positif concerne l'ensemble de la ville, à l'exception de certains grands axes tels que les routes départementales : le long du lac (RD 1005), l'avenue d'Abondance, la place de la Libération, l'avenue Jean Monnet (RD 24), les routes de Bissinges (RD 11) et de la Corniche y compris l'X (D 21) ainsi que le centre-ville, de la gare lacustre à la place Charles-Cottet en passant par la rue Nationale, le quartier de la Rénovation, l'avenue jusqu'au parking de la gare.

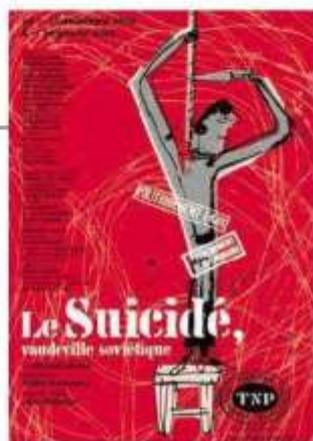
Et pour les amateurs d'observation des étoiles, cela permettra de préserver le ciel nocturne, les halos lumineux étant de nature, paraît-il, à limiter l'observation du ciel.

A.B.

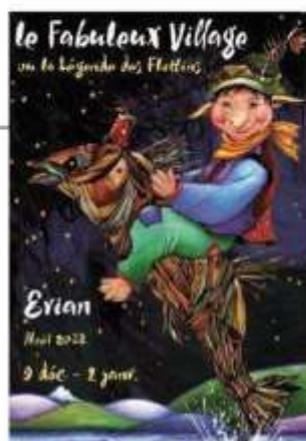
Agenda des événements Télérama'



LYON – MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Poussin et l'amour – Exposition
 | Jusqu'au 5 mars 2023
 | Rens. : 04 72 10 17 40
 | www.mba-lyon.fr



VILLEURBANNE – TNP
Le Suicidé, vaudeville soviétique
 de N. Erdman – Théâtre
 | Du 15 au 17 déc. et du 6 au 20 jan.
 | Rens. Rés. : 04 78 03 30 00
 | tnp-villeurbanne.com



ÉVIAN
Le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins – Spectacles, animations...
 | Du 9 déc. au 2 jan. 2023
 | Rens. : 04 50 75 04 26
 | www.lefabuleuxvillage.fr



TOULOUSE – LA CINÉMATHEQUE
Hommage à Patrick Dewaere
 | Du 8 au 22 déc.
 | Rens. Rés. : 05 62 30 30 10
 | lacinemathequedetoulouse.com

CHABLAIS

EVIAN-LES-BAINS

Dauphiné 08/12/22

Les vélos tintinnabulants sont prêts pour illuminer le grand sapin

Les vélos illuminant le grand sapin éviauais attendent désormais les mollets des cyclistes. ces drôles d'engins récupérés par l'atelier Re'Mize ont été bricolés dans l'ancre de La Toupine par des mains expertes.

Derniers réglages dans l'ancre de La Toupine pour les vélos qui seront mis à disposition du public pour illuminer le grand sapin de Noël des Flottins, place Charles de Gaulle. Ils sont tous différents, issus de la récupération par l'atelier Re'Mize, mixtes pour un usage collectif, certains sont des VTT, d'autres, des vélos de ville, tous repeints en vert comme il se doit.

Les Beaux-Arts en renfort

La particularité se situe sur leur roue arrière qui est montée sur un cadre métallique, sur mesure, en fonction de chaque vélo ado ou adulte, et destinée à faire tourner un axe sur roulement à billes qui lui-même fait tourner une dynamo.

Cette dynamo va produire un courant électrique de 24 volts qui permettra à chaque utilisateur, de pédaler avec énergie et enthousiasme, pour atteindre les

2 800 tours-minute qui seront nécessaires pour illuminer chaque guirlande du grand sapin, qui sera connectée à chaque vélo.

C'est une équipe de trois personnes qui est à base de ces créations : Serge, le chef-larron, de l'atelier métal, créateur de la vache à l'entrée d'Abondance, avec ses deux complices, Léa, artiste indépendante qui se définit comme couteau suisse à la Toupine et qui vient de terminer ses études aux Beaux-arts de Besançon et sa collègue, Cilia, elle aussi étudiante aux Beaux-arts de Besançon.

André BŒUF



Léa (à gauche) et Cilia sur les vélos installés au pied du grand sapin. Photo Le DL/A.B.

Les officiels ont déjà testé le sapin à éclairage musculaire

Au Fabuleux village des Flottins, il faut s'attendre à tout, même à mouiller le maillot en ces temps frisquets.

Invité à l'ouverture des animations de Noël par la première magistrate de la ville, Josiane Lei, le sous-préfet Emmanuel Coquand a pu apprécier et tester à loisir la dernière nouveauté concoctée par l'équipe d'Alain Benzon.

Une nouveauté plutôt tendance, puisqu'il s'agit, par un pédalage musclé, de nourrir d'élec-

tricité les guirlandes qui illuminent le grand sapin dressé sur la place Charles-de-Gaulle. À l'instar des manèges à propulsion parentale, l'idée suppose d'appuyer fortissimo sur les pédales, comme en ont convenu les officiels.

L'installation compte 8 vélos offerts par la ressource La R'Mize, chacun alimentant une guirlande de 18 ampoules. Autant dire que pour faire briller l'ensemble, il faut de bons mollets !

A.B.



Dans le peloton de tête, Josiane Lei entourée de Justin Bozonnet, adjoint aux finances, et Emmanuel Coquand, sous-préfet de l'arrondissement de Thonon. Photo Le DL/A.B.

LE FAUCIGNY

JOURNAL LIBRE ET INDÉPENDANT DES PAYS DE SAVOIE

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022

Hebdomadaire n°48

78^E ANNÉE

ÉVIAN-LES-BAINS

Le Fabuleux village des Flottins, une manifestation durable

PAGE 12



ÉLUCBRATIONS

« La musaraigne »,
le statut et la statue

PAGE 4

ÉNERGIE

Tension (électrique)
à tous les étages

PAGE 10

NOS PARLEMENTAIRES

Pourquoi
tant de différences ?

PAGE 11



ACTUALITÉS

ÉVIAN-LES-BAINS 16^e Fabuleux village, du 9 décembre au 2 janvier

Une manifestation durable

Les « monstres lacustres et autres poissons », thème de la 16^e édition du Fabuleux village, viennent de déferler sur Évian. Ou'on se rassure, tous sont des créatures inoffensives, réalisés en bois flotté, comme le veut la tradition qui fait de cette manifestation alternative un événement unique, classé par France 2 parmi « les plus beaux Noël du monde ». Comme chaque année, donc, les sculptures monumentales envahiront les rues de la ville, alors que leurs compagnons Flottins (artisans, chanteurs, musiciens et autres artistes en tous genres) ornent la station du vendredi 9 décembre au lundi 2 janvier, sous la baguette du chef d'orchestre Alain Benzo.

Serge Coste serge.coste@lefaucigny.fr

Des sculptures en bois de récupération, réalisées tout autant par des artistes professionnels que par des amateurs, des associations, des élèves d'établissements scolaires et de manière générale tout un chacun qui veut participer à l'opération. Des jeux du même tonneau, des manèges écologiques à propulsion parentale... Et même, comme jamais, un sapin de Noël dont les guirlandes seront éclairées à la force des mouilles, le public étant invité à prendre place sur l'un des vélos installés autour de l'arbre et à pédaler pour activer le dynamo. « C'est un travail collectif », précise Alain Benzo (dit « Benzo »), le grand organisateur de la manifestation. Si une seule personne pédale, il n'y aura qu'une seule guirlande d'allumée. S'ils sont huit, tout sera illuminé... Une idée lumineuse ? « On est de plus en plus dans le développement durable, le vivre ensemble, l'écologie et la tolérance », résume « Benzo », pour évoquer la 16^e édition du Fabuleux village des Flottins, ces petits êtres sortis de son imagination et venus des forêts environnantes en descendant les cours d'eau à cheville sur du bois flotté pour s'échouer chaque fin d'année à Évian.

Il faut dire qu'il n'a pas attendu la crise climatique et énergétique pour s'intéresser au sort de la planète et faire feu de tout bois de récupération. Le « Théâtre de la Toquino », dont il est le directeur-fondateur, fête cette année ses 45 années d'existence et il y croit depuis le début.

« À l'époque, on nous montrait du doigt. Maintenant, on est tendance », s'amuse-t-il, le regard toujours aussi malicieux lorsqu'il s'agit d'évoquer sa démarche alternative aux traditionnels marchés de Noël, tous se prélevant désormais « écoresponsables ». Sauf

qu'au Fabuleux village. Il n'y a rien de mercantile. Rien n'est à vendre, tout est à réviser », assure-t-il depuis 16 ans. Ce qui, honnêtement, la « taverne des Flottins »,

où les visiteurs pouvaient déguster un sandwich au fromage d'Abondance, prendre un verre de cidre ou de vin chaud, était vrai. Les commerçants



« Benzo » devant la sculpture à l'allège de chef Papeu Mandiys Kapanga

locaux se contentaient de participer en décorant leurs vitrines. Rien à voir avec les alignements de chalets vendeurs de babioles qui ont déferlé depuis Strasbourg pour envahir toutes les communes de France.

Au fabuleux village, les foules de visiteurs peuvent en prendre plein les yeux et les oreilles sans bourse délier et en toute « sobriété énergétique ». À cette aune, « l'événement est le porte-drapeau du développement durable à Évian », se félicite « Benzo ». « Il est doux et participatif ». Ce qui a valu à son créateur d'être nommé « frère des arbres » par le chef papou engagé pour la défense de la forêt primaire Mandiys Kapanga, parrain de cette 16^e édition, et le fabuleux village d'être sélectionné par France 2 comme l'un des « plus beaux Noël du monde ». Voilà qui va faire des jaloux dans les environs !

Tout juste pourra-t-on objecter que cette année, quelques chalets marchands sont quand même venus se greffer à la manifestation. Mais attention ! « Ce sont uniquement les bistrotiers-restaureurs de la commune et ils ne vendent que de la nourriture à base de produits locaux », tient à préciser « Benzo ». Faut-il en conclure que les bûches du poissonnier viendront du Léman ? On peut toujours rêver !



Un cygne esquimotais s'est posé sur le Léman

POISSAILLE ET NOUVEAUTÉS

À moins que ce ne soit un clin d'œil au thème de cette 16^e édition, dédiée aux « monstres lacustres et autres poissons » ! Ainsi qu'en atteste cette sculpture tout droit sortie du Loch Ness, dont la tête, précédée par un banc de poissons réalisés par les enfants des écoles, émerge d'un rond-point. Ou encore cet esqualin qui semble vouloir

se jeter dans la piroëtière – « en godaïrou et sur laquelle on évolue à parties à roulettes » – installée devant le Palmis Lunières. Sans parler de cet immense cygne posé sur le Léman ou du Poséidon et son trident, bien ancrés sur la barque « la Savoie »...

Car c'est une constante, même si la notoriété de l'événement a depuis longtemps franchi les frontières de la Dranse pour attirer des foules de plus en plus nombreuses, pas question, pour « Benzo », de se reposer sur ses lauriers. Chaque édition doit apporter son lot de nouveautés. Ce sera encore le cas cette année, avec la création d'une sculpture monumentale « participative ». Du 10 au 16 décembre place Charles de Gaulle, du 17 au 23 décembre avenue Jean Léger et du 24 au 30 décembre place Charles Coste, tout un chacun pourra apporter sa pièce (de bois) à l'édifice qu'il aura au préalable signée au pyrogravure. Chacun pourra aussi réaliser son « chapiteau magique défilant » en papier kraft, sous les conseils avisés de Paul-Henri Jeannel, les 10, 11, 13 et 14 décembre et 1^{er} et 2 janvier.

Côté musique, le public fera connaissance avec un joueur de didjeridou, « le plus réel instrument du monde ». À moins qu'il ne préfère écouter une harpiste, ou encore le pianiste suspendu à l'entrée de la place Charles de Gaulle. Alors qu'un second pianiste débamboulera dans les rues sur un triporteur électrique.

La programmation prévoit, aussi, le



Le chef Papeu Mandiys Kapanga (ici au milieu d'un meck de groses jêlé à être esquisité) et le poisson de cette 16^e édition © Alain Coste

ACTUALITÉS

13 décembre, un spectacle « Percut'avec les p'tits Flottins » créé « de concert » entre le conservatoire de musique d'Évian et 4 écoles de la commune. Soit près de 150 enfants réunis « pour appeler le Père Noël qui arrivera le 14 décembre ».

Mais avant cela, les réjouissances commencent ce vendredi 9 décembre à 18 h 30 avec l'arrivée toujours plus spectaculaire des Flottins (dont « Benzo » tient à garder le secret jusqu'au dernier moment).

Puis, jusqu'au 18 décembre, l'ISETA (institut des sciences de l'environnement et des territoires) d'Annecy circulera avec son atelier mobile de pressage de jus de pommes vendu à la taverne des Flottins.

Quant aux animations de tous les jours, elles commenceront à 15 heures avec « la chasse au trésor flottine » à travers les rues de la ville. Puis, à partir de 15 h 30, le kiosque à musique. Sans oublier, chaque soir, « le cérémoniel du feu ». Avec, comme nouveauté cette année, la venue d'un nouveau personnage « Feu follet » qui « joue avec le feu dans tous les sens ».

Noter aussi l'arrivée du Père Noël, le 14 décembre, puis son départ « retentissant » pour sa grande tournée le 24 décembre.

Du 17 décembre au 1^{er} janvier, chacun pourra se délecter des « histoires flottines » racontées tous les jours de 16 h à 17 h par les conteurs et comédiens du fabuleux village.

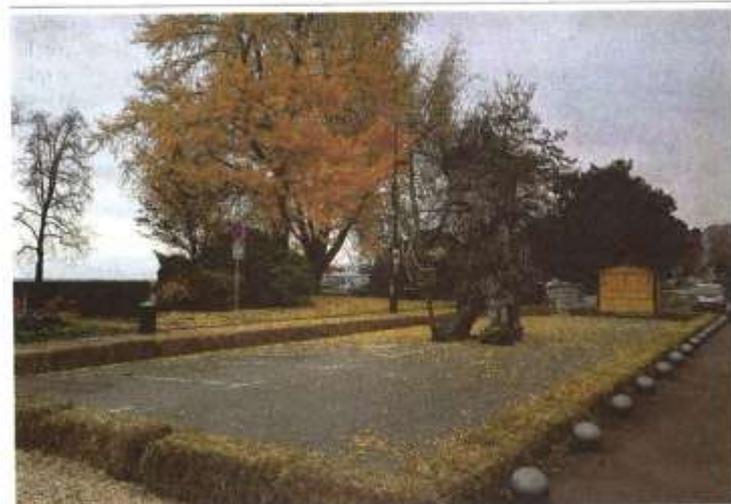
Et comme les Flottins ont du cœur, la grande expo-vente solidaire de plus de 140 œuvres d'artistes de la région qui avait dû être annulée l'an dernier à cause de la crise du Covid, se tiendra du 20 décembre au 2 janvier, de 14 h à 18 h au Palais Lumière. Peintures, sculptures, céramiques, mosaïques, photographies... seront à vendre au profit de l'association « Accueil et partage » qui vient en aide aux familles en détresse du Pays d'Évian et de la Vallée d'Abondance.

Lundi 2 janvier, la 16^e édition s'achèvera par l'envolée des Flottins pour regagner leurs montagnes enneigées... tant qu'il y en a encore...

Programme complet sur www.fabuleuxvillage.fr



Poséidon a pris place sur la barque « La Savoie »



La patinoire écologique des Flottins

LE DAUPHINÉ
libéré

Cebra
GRAND GENÈVE, CHABLAIS, AIN / 74A
Vendredi 9 décembre 2022

1,40 € - 1,60 FS

bricorama
LES 9 & 10 DÉCEMBRE 2022

20€
OFFERT
EN BON D'ACHAT
POUR L'ACHAT
D'UN SAPIN NATUREL*

LE GRAND EPAGNY
04 50 65 56 00

VENDREDI
SAMEDI

À ÉVIAN, L'OUVERTURE DU FABULEUX VILLAGE MARQUE LE DÉBUT DES FÊTES

Ce soir, les Flottins lancent Noël



Le Fabuleux village des Flottins est de retour pour une 16^e édition, du 9 décembre au 2 janvier 2023. Un événement conçu à Évian-les-Bains et qui est construit sur un modèle très différent des marchés de Noël classiques, dans lequel « rien ne s'achète mais tout se rêve ». Présentation. Archives photo Le DL/Greg YETCHMENIZA

ÉVIAN-LES-BAINS

L'univers enchanté des Flottins de retour dans la cité lacustre

Le Fabuleux Village des Flottins est de retour pour une 16^e édition, du 9 décembre au 2 janvier 2023. Un événement made in Évian-les-Bains, construit sur un modèle très différent des marchés de Noël "classiques", dans lequel « rien ne s'achète mais tout se rêve ». Présentation.

À l'heure où toutes les communes de France et de Navarre rivalisent (sans succès) d'ingéniosité pour les marchés de Noël, la ville d'Évian cultive sa différence depuis plus d'une quinzaine d'années. Dans son marché de Noël à elle, le mercantilisme cède la place au conte, à une féerie d'un autre genre. Illustrée par les Flottins, ces petits êtres surnaturels venus des sommets alpins jusqu'aux rives de la cité lacustre.

Composée de 23 comédiens, cirassiens, musiciens, conteurs et sculpteurs, la troupe prend ses quartiers d'hiver dans une cité sculpturale éphémère, intégralement construite en bois flotté. Un grand théâtre à ciel ouvert, baignant la commune chablaisienne d'une atmosphère unique durant près d'un mois.

Dans l'air du temps

Un événement auquel la municipalité évianaise, partenaire depuis le premier jour, est particulièrement attachée. « C'est un rendez-vous où tout est à rêver et où tout le monde en prend plein les yeux », s'enthousiasme Josiane Lei, maire d'Évian, fidèle de la première heure. En juillet dernier, la Ville et le théâtre de la Toupine, co-organisateurs, ont signé un nouveau contrat de partenariat de quatre ans, pour un montant de 970 000 euros.

Cet engagement fort est justifié selon l'édile chablaisienne par l'atypisme de cet événement, à contre-courant des festivités traditionnelles de fin d'année. « On nous demande



Les Flottins débarqueront ce vendredi 9 décembre en début de soirée sur les rives du Léman. Photo Le DI/Claude BOUZIN

souvent de mettre une patinoire, mais l'on s'y refuse. Cela ne colle absolument pas avec l'état d'esprit de l'événement. »

La position reflète l'ADN du Fabuleux Village. Un rendez-vous de bric et de broc, résolument vertueux en matière environnementale. « La matière première de l'événement, le bois flotté, a été charriée par le Rhône avant qu'on ne la récupère dans les eaux du Léman. Avec rien, des matériaux de récup', il est possible de faire quelque chose de grandiose », se félicite Alain Benzoni, metteur en scène et fondateur des Flottins.

On retrouve cette dimension éco-responsable dans de nombreux aspects, avec une petite restauration 100 % bio et/ou locale à la "Tanière des Flottins", des thématiques "nature" et une nouveauté : huit vélos reliés au sapin via un système lumineux pour éclairer l'arbre de Noël... à la force des moulins !

Un engagement salué par le parrainage de Mundiya Kepanga, porte-parole de la lutte contre la déforestation, à l'occasion

de cette 16^e édition.

650 sculptures construites avec 350 tonnes de bois ramassé. 25 jours d'événement, quatre semaines de montage et trois de démontage. Ces quelques chiffres donnent à comprendre l'emprise de l'événement.

De la rue Nationale à l'avenue Jean-Léger en passant par la place Charles-de-Gaulle jusqu'au Palais Lumière, toute la ville se met aux couleurs de l'événement. « Les spectateurs pénètrent dans une bulle qui les rapproche de l'enfance », résume Alain Benzoni.

« Un projet fédérateur »

Flottins et flottines débarqueront en grande pompe ce vendredi 9 décembre sur une chorégraphie très "aquatique". Installés dans plusieurs camps de base du centre-ville, elfes, gnomes et lutins lacustres déambuleront ensuite dans les artères de la ville, donnant libre cours à leur inspiration artistique. Emmenant avec eux les spectateurs, dans leur monde

féérique. Ces derniers deviennent parfois acteurs.

Tel est le second trait de caractère du concept évianais. « Lorsque le maire de l'époque, Marc Francina, m'a sollicité, j'ai souhaité porter un projet fédérateur, qui emmène toute une ville, de la crèche aux Ehpad, pour que tout un chacun puisse participer à son succès. »

Sculpture participative, aventures flottines, concours "photoflottine" ou encore grande parade, élaborée et menée par 150

enfants des écoles communales, mettent le spectateur au cœur de l'événement. Qui rassemble tout un territoire, donc. Mais pas seulement. L'an dernier, 390 000 visiteurs sont venus (re) découvrir les Flottins durant les trois semaines de cette parenthèse enchantée.

Sylvain FALCOZ

Retrouvez l'ensemble du programme et des animations sur le site de l'événement : <https://les-flottins.com>

LES TEMPS FORTS DE L'ÉVÉNEMENT

- **Vendredi 9 décembre.** Les Flottins débarqueront dans le centre-ville évianais. Rendez-vous à 18 h 30 sur les quais avec la promesse d'une scénographie léchée et d'effets pyrotechniques.
- **Mardi 13 décembre.** La Percut'avec les p'tits Flottins, à partir de 17 h 30, rue Nationale. Une première qui réunira 150 à 180 enfants des écoles primaires évianaises pour un grand concert percussif.
- **Mercredi 14 décembre.** Le père Noël rendra visite à ses amis flottins qui, selon la légende, l'ont secouru lors d'un accident de traîneau ! Le gros bonhomme rouge fera son entrée à 18 heures, depuis l'avenue Jean-Léger. Tournée de cadeaux oblige, il repartira le 24 décembre à 17 h 30.
- **Lundi 2 janvier.** Le peuple flottin rejoindra ses montagnes enneigées et fera ses adieux à 17 h 30, place Charles-de-Gaulle.

EVIAN-LES-BAINS

Dauphiné Libéré 9/12/22

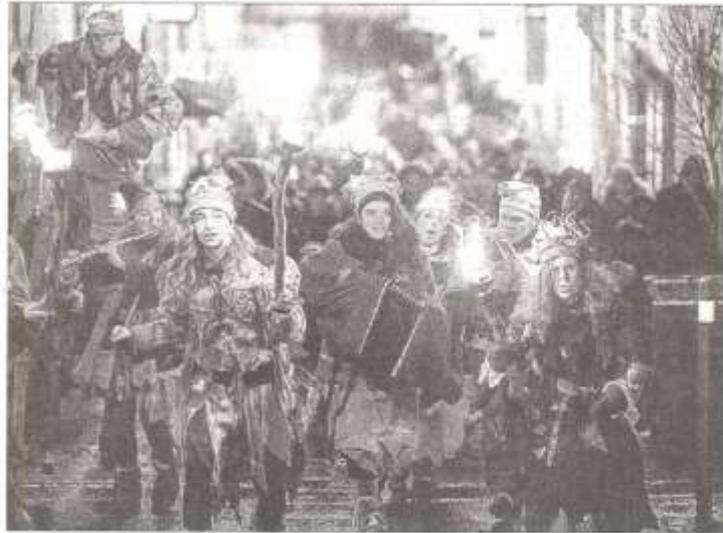
Arrivée spectaculaire des Flottins ce vendredi soir

Ils arrivent, descendant de leur montagne. Ils ? Ce sont bien sûr les Flottins qui ont choisi d'arriver en ce vendredi 9 décembre, par le lac et cette arrivée sera spectaculaire mais chut, on n'en dira pas plus ! Seule certitude, l'expression bien connue, « les absents ont toujours tort » prendra tout son sens ce soir. Les Flottins arriveront à 18 h 30 sur le quai qui leur est réservé, et en cortège ils rejoindront la place Charles de Gaulle pour prendre possession de leur Fabuleux village jusqu'au 2 janvier prochain.

Et dès le lendemain, la vie flottine envahira la ville avec de nombreuses animations et parmi elles, la tribu des Flottins musi-

ciens qui accueillera cette année, un joueur de didjeridoo, plus vieil instrument du monde. Ils se produiront samedi 10 et dimanche 11, de 15 h à 19 h, entre la rue Nationale et le village. Dès ce samedi aussi et jusqu'au 16 décembre, tous les sculpteurs en herbe ou confirmés sont invités à participer à la construction de la grande sculpture flottine participative, qui est une nouveauté 2022, en présence d'un artiste.

Autre nouveauté, le dimanche 11, de 10 heures à 18 heures, expo-vente "Les flottines ont du talent", salle des colonnes au Palais des festivités. Mardi 13 décembre, 180 enfants de CE1 et CE2 des écoles primaires et du conservatoire,



Les Flottins vont débarquer en cortège. Suivis par un nombreux public, ils rejoindront la place Charles de Gaulle, pour prendre possession de leur Fabuleux village.

Photo La Toupline

joueront un concert percussif dans les rues d'Evian dès 17 h 30 pour annoncer l'arrivée du père Noël qui

aura lieu le mercredi 14 décembre.

Voilà pour cette première salve flottine d'animations,

qui en annoncera d'autres dans les jours qui suivront. !

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

Dauphiné Libéré 10/12/2022

Les Flottins ont débarqué au Fabuleux village

Le coup d'envoi de la 16^e édition du Fabuleux village a été donné ce vendredi 9 décembre. Ce marché de Noël alternatif restera ouvert jusqu'au 2 janvier dans la cité éviaisienne.

Chaque année, ils soignent leur entrée. C'était encore le cas ce 9 décembre avec une baleine géante gonflée à l'hélium venue du Léman. Une figure de proue qui résonne avec la thématique de cette édition 2022 : les monstres lacustres.

Les quelque 650 sculptures en bois flotté installées dans la cité thermale ne se cantonnent plus à la terre ferme, mais ont ainsi investi le lac cette année.

Parmi les autres nou-

veautés, on relèvera le sapin illuminé par les coups de pédale des cyclistes volontaires, la construction d'une sculpture flottine participative ou encore la mise en place de huit chalets festifs disséminés dans toute la ville.

Écoresponsable par essence, aux antipodes du mercantilisme de Noël, le Fabuleux village prend plus que jamais tout son sens cet hiver. « On a réussi à prouver que l'on pouvait faire quelque chose avec simplement quelques bouts de bois », sourit Alain Benzoni, fondateur du Théâtre de la Toupine. Alors pendant trois semaines, à Évian, « rien ne s'achètera, mais tout se rêvera ».



V.B. Venue du Léman, une baleine géante gonflée à l'hélium a fait l'admiration des spectateurs. Photo Le DL/Greg YETCHMENIZA

EVIAN-LES-BAINS

Un orchestre original et hétéroclite pour accompagner les déambulations des Flottins

Vous ne pourrez pas les manquer en vous baladant dans les rues de la ville mais vous ne les reconnaîtrez sans doute pas car ils seront alors, revêtus de leur tenue de Flottin-musicien.

Cet orchestre hétéroclite et improbable, est constitué de Paul et Claude qui jouent tous les deux de l'accordéon, Dany qui joue de la flûte, Sylvain, lui a une double casquette. Il joue des percussions mais il va jouer aussi du Didjerri-doo, qui est considéré comme le plus vieil instrument du monde, d'origine aborigène. C'est une sorte de long tuyau en bois, classé dans les instruments à vent, qui est une curiosité à écouter cette année. Sandrine, joue, elle, du washboard, un instrument peu commun de musique frotté, dit "planche à la-



La tribu des Flottins-musiciens, réunis à la Toupine pour une ultime répétition avant de déambuler dans les rues de la ville ou de les retrouver, pour certains, suspendus dans les airs. Photo Le DL/A.B.

ver" ou appelé communément "frottoir", à la Nouvelle Orléans où il a vu le jour. Cha (c'est son

prénom) joue du saxo. Quant à Aimé et Auguste, pour eux, ce sont les pianos, dont l'un pren-

dra de l'altitude. Ensemble, ils accompagneront les déambulations des Flottins mais

ils seront là aussi, ou vous ne les attendez pas!

A.B.

EVIAN-LES-BAINS

Un triporteur "flottinesque" et musical imaginé et créé



Alain Benzoni l'a imaginé, Serge et Simon l'ont conçu, le triporteur musical déboule vendredi soir au cœur du Fabuleux village des Flottins. Photo Le DL/F.E.

Pour faire un triporteur musical, la recette est presque simple. Prendre quelques individualités à l'imagination totalement débridée maniant l'art de la bricole sur le bout des doigts et du matériel chiné ici et là. La tête pensante de l'affaire, c'est Alain Benzoni. « C'est une des nouveautés de la 16^e édition du Fabuleux village des Flottins, un truc qui roule, fait de la musique, envoie de la neige, des bulles, des volutes de fumée... »

Ce fameux triporteur a pris forme dans l'atelier de la Toupine : Serge Yovovitch et Simon Thorens se complètent sur le chantier qui au fil des jours, pour ne pas dire des heures, s'enrichit d'arguments festifs et originaux. Ainsi l'habillage du coffre avant fait de vrais instruments de musique à vent compressés.

« On les a chinés chez un brocanteur à Tours et écrasés avec une fendeuse qu'on a transformée en presse », rembobine le patron la Toupine. À la recette du tout est possible, s'ajoutent un clavier fixé sur le guidon, une grosse caisse en lévitation au-dessus du cycliste-musicien, des effets de lumières, etc.

Piloté par Aimé Charriot, le triporteur se baladera au fil des rues éviannaises, s'accrochant ici et là le temps d'un intermède musical. « Ce triporteur est un spectacle à lui tout seul. Après le Fabuleux village des Flottins, il intégrera l'offre de la Toupine et évoluera en fonction des manifestations en France et ailleurs ». D'ici là, ayez l'œil, le 9 décembre le triporteur flottinesque déboulera au cœur de la ville !

F.G.

inspiration

REVUE DES ÉLUS BOILLARD

SPECTACLE VIVANT

ALAIN BENZONI: C'EST DANS LA TOUPINE QU'ON FAIT LES BONS FLOTTINS

DU 9 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER, ÉVIAN-LES-BAINS SERA ENVAHI PAR UNE ARMÉE BIENVEILLANTE DE FLOTTINS, IMAGINÉS PAR LE THÉÂTRE DE LA TOUPINE ET SON GÉNÉRAL, ALAIN BENZONI. RENCONTRE AVEC CET ALIEN DU SPECTACLE VIVANT.

Depuis 2007, Évian se transforme chaque fin d'année en meilleure imagination tout de bois flotté. Comment vous est venue cette idée ? À l'époque, Marc Francina, le maire, m'a commandé un marché de Noël. Mais étaler des cadeaux made in China comme partout ne m'intéressait pas. Il m'a dit : « Si c'est facile, j'ai qu'à trouver quelque chose ! ». Je lui ai répondu : « Je viens du pied du glacier des Bouvats, à Chamonix. Là-bas, on n'est pas des moutons, on est des bobettes... »

Et donc, qu'a fait le bobet ? J'ai cherché ! Je voulais créer quelque chose qui emmène tout le monde, qui soit gratuit, pas mercantile. J'ai observé le lac, et le bois flotté m'a apporté la réponse, car ses formes attisent l'imagination. Après, je suis parti dans le comté. Au village des Flottins, mais n'avait rien à vendre ; tout est à rêver.

L'idée de ces sculptures de bois flotté dispersées dans la ville a-t-elle tout de suite fait l'unanimité ? Non, ça n'a pas été simple ! Les gens disaient qu'il fallait les peindre, que c'était triste... Et maintenant, on accueille 400 000 visiteurs sur trois semaines !

Vous avez imaginé la légende qui va avec. Ça a été corrélatif ? Non. En revanche, là-dedans, il fallait que je case le Père Noël ! Heureusement, ce jour-là, il faisait un vent d'ouest assez le jour J et est malencontreusement tombé dans le lac. Les Flottins l'ont secouru et, depuis, il revient chaque année pour les remercier... Ce Père Noël, c'est le côté commercial qui m'embête un peu.



On call votre goût pour la provocation et le satire. On ne s'assagit pas en prenant de l'âge ?

Que non ! Je suis peut-être moins impétueux mais j'espère ne pas être moins inventif.

C'est cette irrévérence qui vous a fait saillir comme ?

Oui, Adolphe, j'ai dérivé les spectacles de Jérôme Savary qui passaient à la Mairie des arts et lettres de Thonon, où j'étais Ça a été une révélation. Je me suis dit : c'est ça que je veux faire, de la provocation intelligente.

Et comment ont réagi vos parents quand vous leur avez dit que votre vocation, c'était le théâtre ?

Mon père ne m'a plus parlé pendant dix ans. Les derniers chez nous, c'était plutôt pour avoir la main, vivants sèches, et moi j'en dis, mieux tu le perds... Mais non, ce qui me faisait rêver, j'étais à Chamonix, c'était les petites des glaciers, mais qu'on appelle les "patinoires" qui venaient régulièrement.

« Nous n'avons rien à vendre, tout est à imaginer »

À 16 ans, vous mettez un pied dans le métier en apprenant à cocher le feu avec la compagnie de Jérôme Savary. Et puis ?

Et puis, après l'École des arts de Genève, j'ai trouvé une première compagnie de marionnettes, en 1971, le Petit Hamlet, avec Patrick Jossard. Elle est devenue le Théâtre de la Toupine deux ans plus tard, quand j'ai fusionné avec une compagnie créée par deux copains, Gérard Guilpout et Françoise Garrière.

Pourquoi ce nom de Toupine ?

Parce qu'il y avait une toupine sur la table, et parce que c'est dans les bonnes toupinas qu'on fait le bon théâtre !

Et pourquoi les marionnettes ?

Parce que c'était un moyen fantastique d'avoir plusieurs personnages dans le même spectacle...

Quel genre de pièces proposiez-vous ?

Des théâtre d'objets, un peu rock, un peu contre-dans. On a même été délogés d'une scène par les gendarmes à Pully, parce qu'on était considérés comme "trop subversifs".

Depuis, le Théâtre de la Toupine, que vous dirigez, a fait un sacré bout de chemin ! Oui, on fête nos 45 ans cette année. Et pour vous donner une idée de notre activité, nous avons réalisé 416 dates dans toute l'Europe en 2022. C'est énorme.

Combien de personnes compte la compagnie ?

Nous sommes un voyageur d'une quarantaine et voyons jusqu'à une cinquantaine. Hier qu'en ce moment, sauf de nos spectacles tournent sur le continent.

En termes de créations, à combien en êtes-vous ?

Le Théâtre de la Toupine a monté 25 spectacles depuis le début.

La plupart sont tout droit sortis de votre imagination. Où puisez-vous cette force créative ?

Tout ne sort pas de moi, Rosé Grégoire en a écrit huit, et Annie Point, cinq. Quant à moi, je ne sais pas d'où ça me vient. Je n'ai pas de recette magique et c'est souvent l'occasion qui fait le larme. Et puis, je suis un peu comme Obélix, je suis tombé dedans quand j'étais petit.

Dernièrement, il semblerait que l'ère Blanc vous ait marqué quelque chose à Pirella... C'est exact. Boute de neige est notre dernière création. C'est un cabinet de curiosités ambulante, une machine cinématographique qui résume notre vision des Alpes, forcément décalée et satirique. Tout l'aspect pas très beau de l'ère Blanc est condensé dans cet seul de télévision. Une vache y fait des boues en chocolat, un sigle a un sac plastique dans ses serres, le Cervin y ressemble des bagneurs...

C'est politico-punk, comme vous dites, mais aussi très dans l'air du temps, non ?

Cela fait des décennies qu'on fait ce genre de propos. Avant, on nous jetait des pierres, on nous traitait d'"altéros". Maintenant on est tendresse ! Cela fait des années qu'on réveille qu'on réveille, par exemple. On pense qu'avec des alternatives, on peut arriver à quelque chose.

Avez-vous de gros projets en cours ?

J'ai des idées, mais la conjoncture est difficile. Les collectivités n'ont plus d'argent pour de gros événements. Mon rêve serait d'en monter un autre à Evian.

Et la retraite ?

J'ai 67 ans et pas de projet de retraite, car ce n'est pas mon métier, c'est ma vie. ■



LE FABULEUX VILLAGE OU LA LÉGENDE DES FLOTTINS, TOME 16

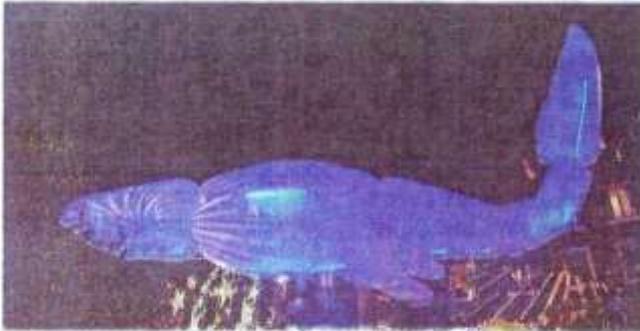
Depuis 2007, au moment des fêtes de fin d'année, la ville d'Évian toute entière se métamorphose durant trois semaines en une cité sculpturale. Au coeur du Fabuleux Village, comédiens, conteurs, musiciens, circassiens donnent libre cours à leur inspiration et se réinventent en petits êtres facétieux : les flottins !

On pénètre alors dans une bulle de rêve et de poésie où rien n'est à vendre, où tout est à rêver et à imaginer.

Centre-ville d'Évian, en accès libre du 9 décembre au 2 janvier, Évian (74). www.lefabuleuxvillage.fr

ÉVIAN-LES-BAINS

Photoflottine : Dominique Léonard ouvre le bal du concours



Au bon moment, au bon endroit, avec le réglage qui va bien, pour la photo primée du jour réalisée par Dominique Léonard. Photo Dominique LÉONARD

14 | DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Deux artistes à la Toupine en pleine effervescence pour les Flottins

Léa et Cilia, séduites il y a quelques années par le Fabuleux village des Flottins, sont de retour pour une résidence au théâtre de la Toupine.

Un stage en 2019 au Fabuleux village des Flottins a suffi à les emballer. Léa et Cilia étaient alors étudiantes aux Beaux-Arts de Besançon. Aujourd'hui, elles le disent sans détour, elles avaient hâte de revenir, retrouver l'ambiance et cet espace-temps, où le rêve le plus fou est élevé au rang des possibles.

Léa Dhordain a décroché son diplôme et dans la foulée un job au théâtre de la Toupine ; Cilia Gerbault poursuit sa formation, elle vise un master.

Elles sont arrivées il y a un peu plus d'un mois. Pile-poil pour investir leur enthousiasme à cette énorme effervescence qui préside à la mise en place du Fabuleux village des Flottins. « Les idées fusent de partout, c'est génial. »

Artistes plasticiennes, sculptrices, scénographe, ferrailleuses, elles ont trouvé leur place dans l'atelier, sous la tutelle de Serge, reconnu « maître du lieu ». Léa se dit « touche à tout », voire dans un bel éclat de rire « couteau suisse ». Même champ d'exploration pour Cilia, qui se pique encore de mécanique.

« On travaille sur le vif et ça nous plaît »

Le top du top de cette résidence ? C'est l'improvisation, la recherche constante de « trucs pour que ça fonctionne », glisse le patron de la Toupine Alain Benzoni. « On travaille sur le vif et ça nous plaît », surenchérit le duo.

Si nos deux jeunes artistes ont œuvré sans relâche sur les vélos qui alimentent les guirlandes du grand sapin du Village des Flottins, elles sont encore à fond sur la déco... Leurs yeux en pétillent de joie !

Françoise GRUBER



Léa et Cilia, un duo de choc qui vient d'intégrer l'équipe de la Toupine pour quelques mois voire beaucoup plus. Photo Le DL/F.G.

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Le Fabuleux village, un des plus beaux Noël du monde pour France 2

Une équipe de la chaîne publique sera en tournage ce mercredi 14 décembre, pour mettre en valeur un des six plus beaux Noël du monde selon elle. Un joli coup d'éclairage pour la Ville et ses Flottins.

L'ins de la réception des partenaires du Fabuleux village, vendredi 9 décembre, la maire d'Évian Josiane Lei a annoncé la venue d'une équipe de France 2, ce mercredi 14 décembre, pour un tournage consacré aux six plus beaux Noël du monde que la chaîne a sélectionné, dont le Fabuleux village fait partie. Ce soir-là sera marqué par l'arrivée du père Noël.

Cet événement en rajoute une belle couche sur l'éclairage

médiatique du Fabuleux village qui a fait la une du *Dauphiné* le 9 décembre, a précisé la maire avec une pointe de fierté.

Josiane Lei a également évoqué ses 16 années de complicité avec le fondateur des Flottins Alain Benzoni dit Benzo, mandatée de la première heure par le maire de l'époque, Marc Francina, créant avec Magali Moddafari, leur première sculpture que ses filles qualifieront de « la plus moche ».

16 ans après, le Fabuleux village est devenu une belle aventure aboutie de sabbatbanques, animée par des professionnels passionnés du monde du spectacle de rue, avec cette année, un parrain exceptionnel, en la personne du chef papou Mundiya Kepanga qui était de passage à Évian le 1^{er} décembre.



Le Flottin-musicien a étonné Josiane Lei, Alain Benzoni et leurs invités avec une musique traditionnelle aborigène provenant de son didgeridoo. Photo Le DA/L.A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

Photoflottine : un cracheur de feu



Voici la seconde photo primée du concours de la Photoflottine, prise par Philippe Bechet. Un cliché pris par celui qui, l'année dernière, avait déjà remporté le premier lot. Le concours commence. Tous à vos clics et n'hésitez pas à y mettre un petit commentaire, si vous le souhaitez.

L'instantané qui a séduit le jury. Photo Philippe RECHET

Une arrivée des Flottins haute en couleur

La baleine arrivant dans les airs au Fabuleux village croisera un pianiste lui aussi en altitude, ce qui donnera une perspective étonnante depuis la terre ferme. Photo Le DA/L.A.B.



9 L'arrivée des Flottins vendredi 9 décembre au soir, a été marquée par des temps forts hauts en couleur. Entouré d'un très nombreux public, tenu à distance de sécurité, le beau feu d'artifice, tiré du bord du quai des Flottins, annonçait le début des festivités.

Le second temps fort sera l'arrivée de l'immense baleine bleue, gonflée à l'hélium, qui est soudainement apparue en lumière, accompagnée d'une musique de circonstance, d'une barge qui est venue ensuite s'amarrer

au ponton du débarcadère du Casino. La baleine arrivée à quai a été bien arrivée à un cordage et toujours guidée par un Flottin.

Les Flottins musiciens ont défilé sur les quais devant un public ébahi et enthousiaste, pour rejoindre la place Charles-de-Gaulle et prendre possession de leur village. Un spectacle exceptionnel que le dieu Éole, n'est pas venu, heureusement, perturber car cela aurait été compliqué. Merci à lui !

A.B.

UN TOUR EN VILLE



Un arbre de 4 mètres de haut et 2 mètres de circonférence a fait son entrée à Thonon. Photo Le DL/V.B.

L'ÉVÈNEMENT

Les Flottins investissent la sous-préfecture

Un sapin de bois flotté estampillé Théâtre de la Toupine a fait son entrée ce lundi 12 décembre dans l'enceinte de la sous-préfecture. À l'origine de cette incursion du Fabuleux village évienais en terre thononaise ? Une rencontre entre Emmanuel Coquand, sous-préfet de l'arrondissement, et Alain Benzoni, patron de la Toupine et papa des Flottins, lors d'une réunion de sécurité organisée en amont de l'événement. « L'idée était de participer un peu à la fête », témoigne le représentant de l'État. « Je n'ai rien promis, mais j'ai alors dit que j'essaierai de tenir », sourit Benzo. « Et force est de constater qu'il l'a fait ! » Une construction exprès et express a effectivement suivi avec au final un arbre de 4 mètres de haut et 2 mètres de circonférence.

Exposition *Les Flottines ont du talent* : une première pour Soroptimist Léman



Les élus présents ce dimanche entourés des membres de l'association Soroptimist Léman pour le vernissage de l'expo-vente. Photo Le DL/André BŒUF

L'exposition-vente *Les Flottines ont du talent* a eu lieu ce dimanche 11 décembre au Palais des festivités, organisée, dans le cadre de la Semaine flottine, par le club Soroptimist international Léman de Thonon et ses 28 membres. Son vernissage a eu lieu en présence des élus de la ville, de la députée Anne-Cécille Violand et de son colistier.

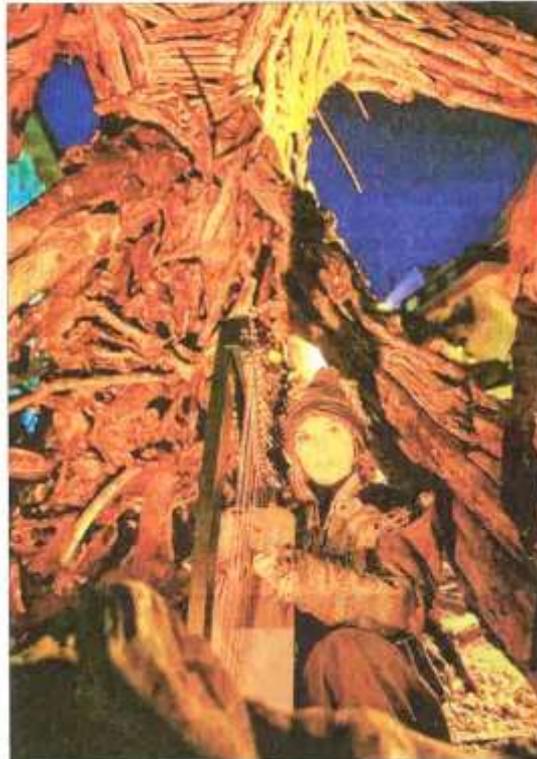
Catherine Costantini, la présidente de l'association féministe, confirmait que cette exposition est une première dans le cadre des Flottines, accueillant 24 exposantes venues du Chablais dont 23 sont des indépendantes qui reverseront 10 % des ventes à des

associations ou personnes qui en ont besoin. La 24^e exposante étant l'association Jang Ak Jeem d'Annemasse, qui signifie en langage sénégalais, « apprendre et essayer ». Son action aide des femmes et notamment des jeunes filles au Sénégal pour leur éviter la déscolarisation en leur offrant des bourses et du soutien scolaire d'une part et d'autre part, cette association finance aussi des projets avec du microcrédit. Leur grand projet étant de construire une classe dans le collège de la ville de Fatick. À cet effet, le club Soroptimist leur a versé une subvention de 2 000 euros.

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour



La Flottine harpiste. Photo Agnès DEFOLY

La photoflottine du jour est signée Agnès Defoly, une habituée du concours. Ce beau cliché représente la Flottine harpiste, qui a rejoint cette année, la tribu des Flottins musiciens.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour DL 15/12/22
signée Georges Ménager



Un cygne majestueux. Photo Georges MÉNAGER

Ce cygne majestueux, fait de bois flotté a été immortalisé à proximité des rives du lac à Evian, par Georges Ménager, un habitué du concours.

12 | JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Les petits lutins des quatre écoles primaires ont offert un joli concert

La fête flottine bat son plein et les écoliers évianais ne sont pas en reste puisque ceux-ci ont proposé un magnifique concert dans les rues de la cité thermale.

En cette froide soirée du 12 décembre, les commerçants et badauds du centre-ville ont été quelque peu surpris lorsque vers 17 h 30, plus de 150 lutins, tous coiffés d'un grand, turlututu, chapeau pointu, sont apparus soudain, en musique, au bout de la rue Nationale, précédés des flottins-musiciens.

Ces petits lutins de CE1 et CE2, étaient issus de deux classes des Hauts d'Evian, deux classes de la Détanche, deux classes du Centre et une classe du Mur Blanc. Leurs grands chapeaux, ils les avaient eux-mêmes confectionnés, la veille ou le matin même, dans leurs classes respectives, grâce au magicien-flottin, venu leur



Les 150 petits lutins avec leur grand chapeau de papier se sont rassemblés devant les familles, pour donner un joli concert de chants, danses et percussions. Photo Le DL/A.B.

enseigner la technique du pliage du papier. Ces enfants ont participé au programme *Percut'*, initié par le Conservatoire de musique, en allant dans un premier temps, découvrir ces vrais instruments de percussion au Conservatoire, puis dans un second

temps, réaliser en classe avec leurs enseignants, leur propre instrument de percussion, à partir d'objets de récupération, bien dans l'esprit flottin. Après avoir déambulé dans la rue Nationale, ils se rassembleront ensuite place Charles-de-Gaulle, pour donner un joli con-

cert percussif, devant les familles rassemblées sur les marches, sous la conduite de Maryline Fabrizio, avec l'orchestre de percussion du Conservatoire, dirigé par Aurèle Gerin, en accompagnement. En fin de concert, une chanson en l'honneur du



Le cracheur de feu Feu Follet. Photo Le DL/A.B.

chef papou, parrain des Flottins et la soirée s'est terminée en musique avec les parents qui se sont joints à eux dans une belle ambiance. Une belle soirée en préambule à l'arrivée du Père Noël programmée hier soir à 18 heures...
André BÉUF

U public nombreux pour l'arrivée des Flottins

Un feu d'artifice et un défilé des lutins du village, vendredi 9 décembre, a ouvert le festival évienais. La Ville sera animée au rythme des Flottins jusqu'au 2 janvier.



Deux ballons représentant des animaux aquatiques accompagnaient la fête. La Nouvelle image

EVIAN-LES-BAINS

Dans une ambiance hivernale après la chute des premiers flocons, les Flottins ont débarqué à Evian vendredi 9 décembre. L'aboutissement de trois semaines de montage du festival, les Evianais découvriront petit à petit les nouveautés de cette édition. Un public très familial était venu assister au spectacle. « Par où ils arrivent, par où ils arrivent ? », demande un enfant. Après un

feu d'artifice retentissant, un premier flottin joueur de trompette fait son entrée, imitant le son de la corne d'un bateau et accompagné d'un poisson volant.

Beluga volant et flottins musiciens

« Depuis la nuit des temps, venant de toutes les Alpes, la famille des elfes, sirènes, ondines, sorcières, fées, farfadets, et autres lutins échoue sur la plage d'Evian », raconte Alain Benzoni pour alimenter l'imaginaire de l'événement organisé par le théâtre de la Toupine. C'est donc du côté

du lac que le reste de la troupe arrive ensuite accompagné d'un beluga flottant. Sur la musique interprétée par les flottins, certains commencent à jouer avec le feu. Cette année, cet élément doit être encore plus présent avec des performances spécifiques chaque jour. Au milieu de la troupe, sur des roulettes, un des nouveaux flottins musicien arrive en jouant du piano.

Monstres et créatures lacustres

Un peu plus haut, le sapin s'éclaire pour la première fois,

alors que les premiers courageux commencent à pédaler sur les vélos qui alimentent ses guirlandes. Dans la ville, les passants déambulent et commentent les nouvelles sculptures de cette édition placée sous le thème des monstres et créatures lacustres : baleine, hippocampe, cygne... Le Poséidon, lui, a pris place sur la barque *Le Sirois*. Jusqu'au 24 décembre, le père Noël a aussi rejoint le village. Une présence qui a été inscrite dans la légende des flottins qui raconte qu'un soir de no-

vembre, alors que le Père Noël survolait le Léman pour un vol d'entraînement, il amerrit de toute urgence sur le lac et fut sauvé avec son attelage pour les habitants du village.

Jusqu'au 2 janvier

Pendant trois semaines, les rues d'Evian vont s'animer au rythme des déambulations et différentes animations. Le grand départ des flottins est prévu lundi 2 janvier.

JULIETTE BAROT

Le village des Flottins en chiffres

350 tonnes de bois flottins sont utilisées pour les sculptures. 650 sculptures ont été exposées depuis le début du festival. 390 000 spectateurs ont visité le village en 2021.

à regarder sur [leMessenger.fr](https://www.lemessenger.fr)



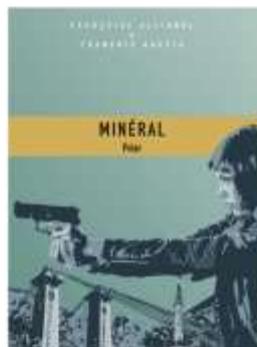
LOISIRS

Quatre ouvrages régionaux à offrir aux amoureux de la Savoie

Édités en Savoie, issus de la plume d'un Savoyard, ou consacrés à une facette de notre département, voici quatre ouvrages locaux à glisser sous le sapin. ●

Un roman policier

Minéral, de François Agusta et Françoise Allignol, est édité par La Fontaine de Siloé, dans le cadre de sa série Les polars savoyards. Cet ouvrage vient de recevoir le prix Patrimoine des Pays de Savoie. L'histoire débute à Chambéry, autour d'un braquage de pharmacie qui tourne mal. Le lecteur part alors pour les Bauges, où il est témoin d'un meurtre dans les grottes de Bange et il rencontre des chercheurs d'or au Chéran.



© La Fontaine de Siloé

Un monstre légendaire

Serpaz le monstre des lacs est le 6^e tome des Aventures de Biscantin et Biscantine. Arthéma éditions fait de nouveau confiance à l'auteur Bruno Heckmann pour tenir en haleine les petits, de 2 à 8 ans. Du Léman au Bourget en passant par Aiguebelette, deux marmottes se lancent à la recherche du terrible monstre légendaire des lacs savoyards.



© Arthéma éditions

L'histoire de Peisey-Nancroix

Le roman *Les ci-devant* est le second volet d'une saga historique consacrée au village tarin de Peisey-Nancroix. L'auteur, Patrick Givelet, est membre de la société d'histoire et d'archéologie d'Aime. Aux éditions Thot, l'auteur poursuit la mise en récit de ses découvertes historiques, situées, dans cet ouvrage, à la charnière mouvementée du XIX^e siècle.



© Thot éditions

Un livre éducatif engagé

Le dernier né de la maison d'édition albertilloise, l'Atelier de la belle étoile, est *Ma maman vit avec une maladie invisible mais moi je la vois*. Tamara Pellegrini (autrice) et Mathilde Baudy (illustratrice) l'ont conçu comme un support de médiation positif, afin que parents et enfants (dès 3 ans) puissent cheminer ensemble et échanger autour de la maladie chronique d'un proche.



© Atelier de la belle étoile

PLUS LOIN

ÉVIAN. MERVEILLEUX FLOTTINS DE NOËL

Les Flottins sont nés de l'imagination d'Alain Benzoni, directeur du Théâtre de la Toupine et grand amoureux de la montagne et du Léman. Ce petit peuple imaginaire investit la ville d'Évian chaque hiver depuis seize ans et transforme la ville sous des tonnes de bois flotté. Passés entre les mains expertes des sculpteurs locaux, ces flottins prennent l'apparence de personnages extraordinaires exposés pendant trois semaines dans les rues d'Évian. Le Théâtre de la Toupine signe, comme à chaque édition, un programme très dense en animations, pour ce temps fort incontournable de Noël.

Jusqu'au 2 janvier, au centre-ville d'Évian. 04 50 75 04 26. Accès libre.



© Sébastien Douard

ET AUSSI

Concours. Littérature et photographie

À l'occasion du 36^e Festival du premier roman de Chambéry, un concours photo est ouvert aux amateurs et professionnels. Les candidats auront tout loisir de s'inspirer du récit *Ceux qui trop supportent*, écrit par Arno Bertina, l'invité d'honneur 2023 du festival. Transposition photographique d'un ou plusieurs passages, ou couverture inspirée de l'intégralité du livre sont à envoyer avant le 5 mars 2023. Les lauréats seront exposés lors du festival, du 10 au 14 mai 2023.

lecturesplurielles.com, 04 79 84 95 34.

Musique. Un tremplin amateur

Le Pleins Feux Festival ouvre les inscriptions pour son tremplin musical jusqu'au 15 février. Il est destiné aux groupes amateurs ou professionnels de la région Auvergne-Rhône-Alpes ou de Suisse, dont l'esthétique musicale gravite autour des musiques soul, blues, funk, world ou jazz. Le gagnant se produira sur la scène du festival, du 20 au 22 juillet 2023, à Bonneville.

pleinsfeuxfestival.com, 04 50 97 01 93.



© Facebook/Pleins Feux Festival

ÉVIAN-LES-BAINS

Deux créatures lacustres ont escorté le père Noël

DL 16/12/22

Constituant un temps fort des festivités, le père Noël a fait son arrivée chez les Flottins ce mercredi 14 décembre.

Après l'arrivée des Flottins le 9 décembre et le concert des 150 Lutins mardi soir, le troisième grand événement, tant attendu par les enfants, c'était bien évidemment l'arrivée du Père Noël. Et ce mercredi 14 décembre, la météo s'était faite complice des organisateurs pour permettre à cette grande fête de se dérouler normalement, même si un peu de neige aurait rajouté un peu à la magie du moment.

Une bonne dose de magie

On pouvait s'attendre à des innovations avec l'imagination débordante de Benzo et son équipe et le public n'a pas été déçu ! De la magie, il y en a eu beaucoup avec ces deux crustacés géants, bien dans le thème 2022 des monstres lacustres et autres poissons. Accompagnés du cracheur de feu, ils ont précédé l'attelage qui transportait le père Noël de son arrivée rue Jean-Léger jusqu'au Fabuleux village. Ces monstres bien sympathiques ont presque volé la vedette

au père Noël en déambulant dans la rue Nationale.

Arrivé à hauteur de la place Charles-de-Gaulle, le père Noël quittait son attelage, toujours entouré d'une foule d'enfants, parents et badauds, pour rejoindre à pied son trône au milieu du Fabuleux village. Il s'est adressé à la foule qui se pressait autour de lui, en lui demandant de pratiquer cette année "le bisoudoux", une pratique dont il a fait une démonstration appuyée avec Crapouille, la Flottine conteuse d'histoires installée à ses côtés. Il déambulait ensuite dans le village et faisait même un pas de danse avec les lutins et une ronde enfantine avec les enfants présents.

Et pour tous ceux qui auraient loupé le père Noël, qu'ils se rassurent, il sera présent tous les jours de 15h à 19h au Fabuleux village, entouré de Flottins, et déambulera dans les rues d'Évian jusqu'à son départ le 24 au soir. Pendant son séjour dans la cité thermale, chaque enfant pourra aller à sa rencontre et à cette occasion, il ne manquera pas de leur raconter de croustillantes histoires sur ses péripéties concernant ses tournées avec ses rennes.

A.B.



La déambulation du cortège dans la rue Nationale avec, en ouverture, le Flottin-musicien, suivi des deux monstres lacustres précédant le chariot du père Noël. Photo Le DL/A.B.



Le père Noël a salué la foule venue à sa rencontre, avant de déambuler dans le Fabuleux village. Photo Le DL/A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

**La photoflottine du jour
signée Mathilde Purot**



Une belle explosion de couleurs. Photo Mathilde PUROT

Cette très belle photo du feu d'artifice qui a précédé l'arrivée des Flottins, le vendredi 9 décembre, est signée Mathilde Purot.

ÉVIAN-LES-BAINS

Le plisseur de chapeaux qui fait le tour d'Europe avec une simple feuille de papier

Qui n'a pas croisé dans la ville, ces derniers jours, un de ces grands chapeaux pointus, réalisés en papier brun de forme conique qui coiffent les enfants, mais pas que ?

C'est le lutin plisseur de chapeaux magiques, qui, après avoir dimanche dernier, confectionné pour son jeune public, ces chapeaux de papier, s'est rendu ensuite lundi 12 et mardi 13 décembre, dans les quatre écoles primaires d'Évian pour apprendre aux enfants mais aussi aux enseignant(e)s, à faire leur chapeau pour le concert du mardi soir.

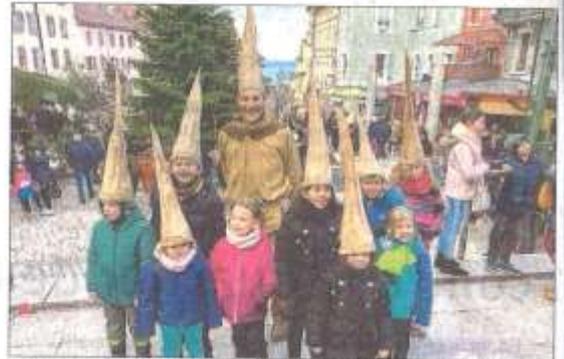
Ce drôle de lutin s'appelle

Paul-Henri Jeannel. Originaire de la Drôme, il a rejoint les Flotins pour la première fois cette année. Il est reparti depuis, mais sera de retour les 1^{er} et 2 janvier et, dit-il, « ce ne sera sans doute pas la dernière fois ! ». L'histoire de ce plisseur de chapeaux est étonnante. « Quand j'étais petit, je faisais déjà des cocotes en papier et je disais fièrement à mes parents, "je travaille" ». Après avoir fait de la botanique, Paul-Henri en fera son métier, à 35 ans. Et depuis, « il m'a suffi de jeter un rouleau de papier kraft dans la soute d'un avion, pour parcourir à peu près tous les pays d'Europe, mais aussi un

peu l'Afrique. C'est quand même incroyable ! », lance-t-il dans un éclat de rire.

Et c'est vrai que son histoire est étonnante à plus d'un titre, dans cette décennie du tout numérique et des technologies, où il démontre qu'avec une simple feuille de papier, il est possible de vivre une belle aventure humaine. Il colle vraiment à l'esprit flottin : faire de belles choses avec presque rien ! Aujourd'hui, 20 ans après, ce qui l'étonne encore, c'est de revoir des parents qui lui disent : « J'ai toujours mon chapeau en haut de l'armoire ». Chapeau l'artiste !

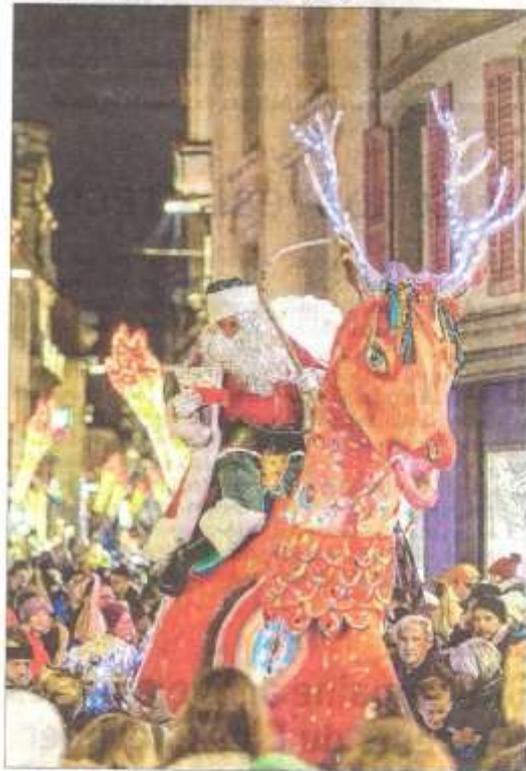
André BŒUF



Dimanche 11 décembre, place Charles de Gaulle, le lutin plisseur de chapeaux, a fait confectionner à son jeune public de magnifiques couvre-chefs de papier, que chacun a emporté précieusement. Photo Le DL/A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour



L'arrivée du père Noël. Photo RÜDI WELTER

On doit à Rüdi Welter cette arrivée du père Noël, petite lettre d'enfant à la main, sur son magnifique char poissonnerie de la compagnie La Foraine.

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Une petite main experte derrière les costumes des Flottins

Depuis 16 ans, l'Évianaise Géraldine Clément crée, coud et rapièce les costumes des Flottins. Un travail d'experte réalisé par une main de maître.

Derrière les costumes des Flottins, il y a une petite main qui œuvre dans l'ombre, dans un coin de la Toupine, il s'agit de la costumière-plasticienne atitrée depuis 33 ans du théâtre de la Toupine et depuis 16 ans maintenant, de la joyeuse troupe des Flottins, l'Évianaise Géraldine Clément.

Deux mois, en amont de leur débarquement à Evian, Géraldine reprend les costumes existants pour les retravailler, les rapiécer mais aussi pour créer de nouveaux costumes.

Le directeur de la Toupine Alain Benzoni précise : « On amorce ensemble une transformation des costumes, petit à petit, il va y avoir une nouvelle



Géraldine Clément, assise derrière son indispensable outil de travail, sa machine à coudre, avec ses collections sur les portants (à l'arrière-plan) et sa dernière création pour le Flottin Feu Follet, nouveauté 2022. Photo L.E.D./A.B.

génération de costumes avec un nouveau look pour les Flottins dans les prochaines années. Cette année il y aura quatre nouveaux costumes dont le petit dernier, le feu follet.

Une transformation qui se fera progressivement car on ne peut changer 40 costumes d'un coup, pour raison financière. »

Aujourd'hui le travail de Géraldine a pris fin, sa tâche

accomplie, quand la fête commence. « Mais je reste à disposition précieusement. Si la troupe a besoin de moi, ils m'appellent au secours et j'arrive. »

Cette passionnée de la

création vestimentaire, travaille aussi pour d'autres compagnies, comme les Quidams dans l'Ain ou pour celles qui appartiennent à certains Flottins !

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Michel Persin



Un instantané remarquable que l'on doit à l'animateur du club photo Clic-Flap. Photo Michel PERSIN

Ce magnifique cliché a été pris lors de la soirée de l'arrivée du père Noël, avec ces bulles magiques dans le Fabuleux village. L'auteur de ce cliché, Michel Persin, n'est autre que l'animateur du club photo Clic-Flap d'Amphion dont les œuvres photographiques du club, sont actuellement exposées à la médiathèque d'Evian, sous le thème : Les rétrospectives des grands événements de la cité thermalie. À voir absolument !

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Alicia Gonzales



**Le musicien joueur
de didgeridoo : un
superbe cliché.**

Photo Alicia
GONZALES

La photo flottine du jour est un joli cliché du joueur de didgeridoo, un drôle d'instrument d'origine aborigène qui serait l'instrument le plus ancien du monde et que l'on peut écouter aux abords du Fabuleux village. Une photo signée Alicia Gonzales.

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Yves Ducret, sculpteur amateur, expose dans l'Antre des Flottins

Le sculpteur amateur Yves Ducret collabore depuis une dizaine d'années avec l'équipe de la Toupine, pour réaliser des sculptures à partir de bois flotté mais travaillées.

Homme discret, né à Grande Rive il y a 76 printemps, Yves Ducret a toujours été passionné par ce travail du bois, nécessitant ponçage, teinture et vernissage, pour un rendu de belle facture, lui qui était sur le plan professionnel dans le métallique. À Forçine, il a réalisé des sculptures pour le club d'Évian-Léman-rando qui exposait chaque année au fabuleux village. C'est à cette occasion qu'il a rencontré Alain Benzeou, Il fera pour lui pendant

trois ans des sculptures au funiculaire, avant que ces trois dernières années il migre dans l'Antre des Flottins, situé dans la buvette Cachat, où il expose ses œuvres dans cet espace qu'il partage avec le gang des tricoteuses.

Ici, dans une sorte de caverne, on trouve de sculptures d'animaux marins, comme le requin, la langouste, le homard, le poulpe et même la tortue, dont la carapace est faite d'une casserole en aluminium trouvé au bout du Rhône.

Dans la partie accueil de la buvette, d'autres animaux terrestres, dont sa fameuse chouette, mais aussi une sculpture moderne avec un bois travaillé façon olivier.

A.B.



Yves Ducret, dans l'Antre des Flottins, à la buvette Cachat, entouré de ses œuvres et notamment de sa célèbre chouette qui, selon l'artiste, a fait le tour du monde en photo. Photo Le D/L/A/B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Garry Pycroft



Un poisson en plein saut. Photo Garry PYCROFT

Ce cliché d'une belle sculpture d'un poisson de belle taille en bois flotté qui semble bondir pour rejoindre le lac est dû à Garry Pycroft.

Beaucoup de passion pour faire vivre le Fabuleux village des Flottins

Du rêve, de la débrouille, du boulot et un bel esprit de partage sont les ingrédients qui font le succès du Fabuleux village des Flottins. « Surtout pas une histoire de fric », vante son concepteur, Alain Benzoni, même s'il en faut...

Voilà 16 ans que les Flottins débarquent début décembre au cœur de la ville. « Un événement fait de bouts de bois et de lumière, autant dire d'imagination, de folie et de débrouille », aime plaisanter celui par qui tout est arrivé Alain Benzoni. Au fil des éditions, la manifestation a gagné en éclat et reconnaissance nationale, jusqu'à voir la presse nationale s'y intéresser chaque année et des villes comme Nice, Tours, vouloir repiquer le concept. Mais pas question : « Les Flottins, c'est unique et c'est Evian ! »

En miroir d'une telle audience, l'organisation est, elle, l'affaire d'un petit collectif dont l'attache à l'histoire est toute aussi forte que les ressources financières sont contraintes. Budget

dédié à cet événement qui anime la ville durant 21 jours ? « Environ 300 000 euros », cadre le bien nommé Benzo. Comparativement à d'autres manifestations, les Flottins sont très économes, et l'édition évianaise ne lésine pas sur l'engagement de professionnels du spectacle. « Treize comédiens-musiciens investissent quotidiennement la ville, ainsi que quatre techniciens et il faut encore compter le back-office, l'administration qui gère, négocie, fait la promo, etc. »

Les ressources humaines sont de loin le poste le plus lourd d'autant qu'il faut prévoir pour la plupart des intervenants, repas et hébergement. Deux derniers postes assurés par des partenaires qui soulagent ainsi la facture totale. « On est en plein dans nos valeurs, on n'est pas là pour faire du business, on est dans le partage, pour faire de chouettes choses. Et même des écolos avant l'heure. Du coup, on est rejoint par des partenaires qui sont séduits par l'idée. »

Si la débrouille revient souvent dans la bouche de celui qui



Une douzaine de comédiens-musiciens investissent chaque soir la scène évianaise. Photo Le DL/F.G.

se présente comme un saltimbanque, les Flottins aiment faire dans le toujours plus. Une quête constante qui livre des animations fédératrices conjuguant, rêve, humour, inattendu. « On n'a pas de règle, simplement des valeurs ». Et d'illustrer son propos en pointant ces sept vélos alignés qui attendent les passants pour éclairer, en quelques coups de pédales bien sentis, l'imposant sapin qui domine le village des Flottins.

Dans la colonne des recettes, les subventions s'imposent. La

ville arrive en tête avec 230 000 euros, suivent le Département pour 15 000 € et la Région 10 000 €. « À ça s'ajoutent nos partenaires et les ventes réalisées à l'Antre et la Tunière », ventile Alain Benzoni. Il le reconnaît ces chiffres sont loin de tout couvrir. Il se défend d'ailleurs, sans aucune difficulté, de tenir un compte précis de ses heures et celles de toute son équipe. « Ça ne servirait à rien, ça ne passerait pas dans le budget ». Alors, la recette pour faire toujours plus fort et plus

DL 21/12/22

L'INFO EN +

Tout en étant bien indépendant le Fabuleux village des Flottins profite largement de l'expertise et des moyens humains et autres du théâtre de La Toupine qui a planté son décor à Evian il y a une vingtaine d'années. Compagnie qui sème sa pétillance aussi à Annemasse en cette période de Noël avec *Bonjour l'hiver*, et au Grand-Bornand fin août *Le Bonheur des mômes*. S'ajoutent des spectacles qui tournent sur les scènes européennes. « Actuellement 9 », chiffre Alain Benzoni. Une belle petite entreprise dont le boss veut sécuriser l'avenir. « Si je ferme le parapluie, il faut que ça perdure. » Dans son viseur, un collectif de femmes. « Oui, car les femmes sont plus sérieuses... »

grand ? « Ben c'est simple, ça ne fait pas les malins, on bécote. »

F.

ÉVIAN-LES-BAINS La photoflottine du jour est signée Élodie Ezael



DL 21/12/22

Un très beau cliché qui illustre la magie des Flottins en terre évianaise. Photo Élodie Ezael

12 74A

Toute la magie de l'univers des Flottins, derrière ce très joli cliché nocturne que l'on doit à la photographe Élodie Ezael.



La Fabuleux village des Flottins réveille notre âme d'enfant

Embarquez pour un voyage onirique et partez à Evian-les-Bains au cœur du Fabuleux village des Flottins du 8 décembre au 7 janvier. Ce parcours mêlant arts plastiques et spectacle vivait avant la ville depuis 10 ans lors des fêtes de fin d'année. L'édition 2022 vise à venir sur les espaces extérieurs.

Des Fauvistes le 8 décembre prochain, des surprises passant la forme de poteries, agaçants et autres créations, aquatiques merveilleuses attendent les visiteurs. C'est par une arrivée à chaque édition grandiose que les Flottins prennent possession du village durant plus de trois semaines. Inspirés des mythes et légendes, la thématique 2022 évoquera les créatures qui pourraient peupler le fond du lac Léman. Le centre-ville d'Evian-les-Bains sera jonché de sculptures en bois flotté, mises en scène par les récits des comédiens qui retraceront la légende du petit peuple des Flottins, des rivaux, des joueurs et cacheurs de lui. Le lac accueillera également des créatures en bois flotté, en suspension au-dessus des flots avec en point d'orgue une sculpture monumentale inspirée du monde marin qui se posera à la surface et un Poséidon géant surveillant ce

monde merveilleux depuis la tour de la lanterne historique "La Savole".

VOYAGE EN IMAGINATION

L'effet est saisissant et plonge le visiteur dans un monde magique qui ravive la flamme de notre imagination d'enfants. « Rien n'est à vendre, tout est à vivre », résume Alain Denzoni, le fondateur du Fabuleux village, également metteur en scène et comédien du théâtre de la Taque. En tout, l'événement mobilise une cinquantaine de membres de la troupe théâtrale, pour sculpter, animer, mettre en musique et assurer la partie technique, auxquels s'ajoutent autant de bénévoles. Pour cette édition, marquée comme tous les secteurs par la sobriété énergétique, il a été envisagé tout en conservant ce qui fait l'essence même du Fabuleux Village. Ainsi, un énorme sapin décoré de guirlandes électriques sera éclairé par la acquisition de solaires qui devront alimenter le système en plein jour. Dans ce sera un parti-

RESPONSABLE ET DURABLE

Depuis sa première édition, Le Fabuleux Village se préoccupe d'éthique environnementale et sociale. Déjà, le point de départ des sculptures est à partir de bois ramassés sur les rives du lac Léman. Et plus toute la proposition artistique est par la force des parents, des jeux interactifs fabriqués à partir de matériaux de récupération. Jusqu'à la petite restauration issue de filières locales, de l'agriculture biologique, sans oublier les gabarits réutilisables.

ment à été renouvelé avec La P.M. (l'association d'insertion) et de recyclage d'Anthony-Léman, pour récupérer des vélos : on tout fait deux roues, entourant l'arbre du Noël. Comme chaque année, des manèges à production parentale dont la mécanique est assurée par la force des marmots, et papa se déplace chaque jour dans différents endroits du village. La musique est au cœur de l'événement avec un accompagnement scénar par le Chœur de Jean Villet. Les parents seront également surpris au détour d'une sculpture par un planté fou ou un tigre qui dormira dans les rues du village, ou un autre suspendu au-dessus de leurs têtes qu'il faudra s'écarter les notes de musique vers le ciel. La troupe de musiciens s'agrandit avec l'arrivée également d'un joueur de clarinette et d'une harpille dont les sons envoies accompagneront les Flottins et les Flottines dans leur quête pour nous faire rêver.

Les sculptures seront exposées de l'avenue Jean Calvez à la place Charles Cottet et de la place Jean Barre à la rue Martine en passant par le Plateau central, sans oublier le lac.

Plusieurs points de vente seront ouverts à l'occasion de l'événement. Le Fabuleux Village dispose de 10 stands de vente de produits locaux.

Les Flottins accueillent tous les visiteurs avec un accueil le 7 janvier pour remettre les programmes et les billets.

Sandra Mikoly



LE FABULEUX VILLAGE

Pendant la période de Noël, le Fabuleux Village émerveille Évian. Cette fête unique en son genre propose un Noël écoresponsable où chacun sera mis à contribution pour éclairer le grand sapin. Toute la ville est également sous le charme de la joyeuse bande des Flottins, musiciens et acrobates. Sans oublier le village de bois flottés sur les rives du Léman pour semer magie et fantaisie dans les rues. Des contes, ateliers et gourmandises à partager font aussi partie de la fête. Un événement inspiré de la nature, des lacs et des montagnes et surtout respectueux de la planète.

■ Du 9 décembre au 2 janvier. Place Charles-de-Gaulle, Évian-les-Bains (74). 04 50 75 04 26.
evian-tourisme.com

ÉVIAN-LES-BAINS

Un banc de sardines volantes survole le lac, le long du quai des Flottins

On s'est frotté les yeux... Mais oui : cela semble bien être un banc de sardines volantes, sorties des profondeurs du lac ou arrivées tout droit du vieux port à Marseille. Un banc d'une trentaine de poissons, qui sont quand même, drôlement gonflés pour survoler ainsi le plan d'eau, le long du quai des Flottins qui se prolonge jusqu'au débarcadère du Casino.

D'après un spécialiste, ce serait la première fois que cette drôle d'appari-

tion, se produirait. Il l'explique par un changement climatique, conjugué au retour du soleil, qui serait à l'origine du phénomène et selon ce fin connaisseur de la faune lacustre, il pourrait se reproduire, dans les années à venir, sur cette période propice, de début décembre aux premiers jours de janvier !

Toujours d'après ce spécialiste, et c'est un drôle de paradoxe, ces variétés de sardines géantes, seraient très sensibles à la pluie. En cas de

précipitations, il y aurait de fortes chances qu'elles perdent leurs belles écailles brillantes, provoquant par contrecoup, leur disparition.

Mais ce ne serait pas la fin du phénomène, notre spécialiste estimant qu'elles seraient près de 200 à assurer la relève.

Chacun est donc invité à venir admirer ce beau spectacle de ces drôles de sardines magiques. !

A.B.

Un étonnant spectacle.
Photo Le DL/A.B.



ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Agnès Defoly

Le Flottin-musicien : un artiste pas tout à fait comme les autres, magnifiquement immortalisé.
Photo Agnès DEFOLY



Joli cliché du Flottin-musicien au violoncelle. Il y a du Gauthier Capuçon dans sa technique, un peu de l'univers de la Grange au lac, mais très peu dans la tenue de concertiste d'un soir dans les étoiles !

ÉVIAN-LES-BAINS

Artistes et Flottins, tous solidaires avec l'association Accueil et partage

Après avoir ricoché plusieurs fois dans le calendrier faute, en janvier, à la Covid et, en mai, à une météo trop radieuse, la vente des œuvres des artistes locaux au profit de l'association Aide et partage a été lancée mardi 20 décembre. Non pas une vente aux enchères comme précédemment imaginée, mais une expo-vente qui a trouvé sa place dans les murs du Palais Lumière pour que tout un chacun puisse apprécier le travail des artistes et éventuellement s'approprier une œuvre. Et il y a le choix !

L'appel aux artistes locaux a été largement entendu. « Ils sont 140 à avoir répondu à la proposition des Flottins », a appuyé Alain Benzoni qui de concert avec sa bande a construit le projet solidaire « parce que la solidarité, c'est dans

notre ADN ! » Et de rappeler que l'idée avait été soufflée par un certain Jean-Christophe Bernaz, aficionado de la manifestation éviaisaise.

Des bénéficiaires toujours plus nombreux

Pour la maire, Josiane Lei, une excellente initiative qui parle de partage. L'occasion de remercier les bénévoles qui font vivre au quotidien l'association Accueil et partage, laquelle compte actuellement 130 familles bénéficiaires, soit 305 personnes domiciliées sur le territoire de la communauté de communes du Pays d'Évian et de la vallée d'Abondance (CCPEVA). « Des chiffres en forte augmentation », a souligné la présidente Lise Dartinet pointant la conjoncture. « Nous manquons de produits frais comme les laitages, la viande et de-



Autour de la présidente, Lise Dartinet, les bénévoles de l'association Aide et partage présents à l'inauguration de l'expo-vente solidaire qui se tient au Palais lumière jusqu'au 2 janvier. Photo Le DL/A.B.

vons en conséquence les acheter pour compléter les paniers ». Autant dire que cette expo-vente solidaire dont la recette va tomber directement dans l'escarcelle de l'associa-

tion, est très appréciée.

Installée au Palais lumière, l'expo-vente est ouverte tous les jours de 15 heures à 18 heures jusqu'au 2 janvier, sauf les 25 décembre et

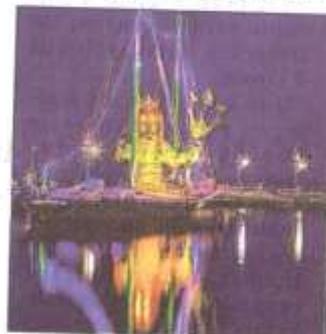
1^{er} janvier.

F.G.

Pour toute information relative à l'association Accueil et partage : 07 84 60 88 69.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Benjamin Monet



Le Poséidon sur La Savoie : l'illusion d'apercevoir un bateau fantôme sur les rives du Léman est saisissante...

Photo Benjamin MONET

Voici un superbe cliché du dieu de la mer, Poséidon. Celui-ci trône sur la barque La Savoie et avec l'éclairage de nuit et un reflet dans le lac, l'ensemble donne une atmosphère d'un bateau fantôme, depuis le quai mais aussi pour les voyageurs depuis les bateaux de la CGN.

ÉVIAN-LES-BAINS

Rendez-vous ce samedi place Charles de Gaulle pour le départ du père Noël

DL 24/12/22

Le père Noël est sur le départ !

Arrivé le 14 décembre, chevauchant son animal magique, le CerfRenne, il aura passé ces dix jours en compagnie des Flottins, déambulant dans les rues de la ville, ou assis sur son trône, à la rencontre des enfants. Il leur aura raconté de nombreuses histoires de descente de cheminées qui ne se sont pas toutes passées comme prévu et des livraisons de cadeaux avec ses rennes qui n'en faisaient parfois qu'à leurs bois.

tine conteuse d'histoires. Une consigne qui semble avoir été bien suivie et qui s'est multipliée à l'approche des fêtes.

Rendez-vous est donné à tous ses jeunes et moins jeunes fans ce samedi 24 décembre à 17 h 30 place Charles de Gaulle pour l'accompagner ensuite rue Nationale avant qu'il ne s'envoie vers d'autres destinations pour une bien longue soirée.

A.B.



Un départ prévu samedi à 17 h 30

À son arrivée il a demandé à tous de pratiquer le "bisoudoux", une nouvelle pratique dont il a fait démonstration devant la foule présente, avec Crapouille, la Flot-

Le père Noël, ici sur son trône, bien entouré de Flottins avant son prochain départ ce samedi : mais c'est promis il reviendra l'année prochaine !

Photo Le DL/A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Mathilde Pruvot

DL 24/12/22



Un joli spectacle que l'on espère revoir très vite.

Photo Mathilde PRUVOT

Depuis que ce joli cliché des sardines volantes a été pris par Mathilde Pruvot, le mauvais temps les aura fait disparaître car elles sont très sensibles à la pluie, un paradoxe pour des sardines. C'est l'hélium avec lequel elles sont gonflées qui en est la cause ! Mais que chacun se rassure tel le Phoenix, elles devraient renaître dès lundi grâce au retour du soleil ou à défaut, à l'arrêt des précipitations. On croise les doigts et rendez-vous le long du quai des Flottins, en espérant que le Flottin-prévisionniste ne se soit pas trompé !

ÉVIAN-LES-BAINS

Les Bacoutins de La Savoie ont mis 9 mois pour créer Poséidon

DL 24/12/22

C'est une imposante sculpture en bois flotté qui s'affiche fièrement à proximité des rives éviais. Poséidon a nécessité un important travail de la part des Bacoutins.

L'association "La barque la Savoie" forte de 140 membres dont 50 navigants, présidée par Alexandre Pierlot, est depuis de nombreuses années, un partenaire du théâtre de La Toupine dans l'animation des Flottins, autour de trois temps forts.

Le premier, c'est la mobilisation de la barque et de ses bénévoles pour assurer l'arrivée ou le départ des Flottins, ou bien du père Noël.

Le second, c'est la participation des bénévoles, à la collecte de bois flottés, au bord du Rhône à Génissiat avec deux chauffeurs dédiés qui assurent leur transport jusqu'à la Toupine.

Un Poséidon géant de 8 mètres de haut

Le troisième, qui a pris corps depuis deux années maintenant, c'est la conception et la réalisation d'une sculpture géante par les bénévoles eux-mêmes, en phase avec le thème de l'année.

Une idée qui a germé en 2021, avec la réalisation d'une première sculpture du monstre du Loch Ness, qui poursuit sa destinée cette année, au rond-point de l'office de tourisme.

Les milliers de photos prises, ont donné à la petite dizaine de sculpteurs parmi les bénévoles, dénommés les Bacoutins, la motivation de renouveler cette belle idée. De là est né Poséidon, d'une hauteur de près de 8 mètres, d'un poids de 3,5 tonnes. Ce dieu de la mer a nécessité beaucoup de préparation.

Une statue de bois en quatre parties distinctes

Les premiers bois flottés,



Une partie des Bacoutins-sculpteurs et leur président, au pied de leur œuvre : une magnifique sculpture du dieu de la mer et des océans, Poséidon, qui leur a pris une bonne partie de l'année, Photo Le DL/A.B.

ont été rassemblés en avril, aux abords de La Toupine, sous les conseils avisés de Tiene Vanly, le sculpteur de La Toupine.

Poséidon a ensuite été transporté en quatre parties : la couronne, le trident, la tête et le corps avec une grue jusqu'à port

Pinard où la sculpture a finalement été assemblée et haubanée sur la barque, une semaine avant l'arrivée des Flottins.

Le temps était compté mais les passagers de la CGN n'ont désormais d'yeux que pour elle.

André BÉLUF

On peut encore faire des cadeaux originaux avec la barque La Savoie

La barque La Savoie restera au port jusqu'au début du mois d'avril et c'est avec leur nouveau "Naviot 2", qu'ils font les allers et retours entre le quai et la barque - et qui sert aussi à la sécurité sur le lac.

À partir de mi-janvier, La Savoie sera en maintenance tous les samedis matin et cette année tout commencera par la sortie de la barque de l'eau à Lausanne sur le dock flottant de la CGN, seule structure existante autour du lac. Pendant quatre jours, sur place, les bénévoles de l'association, feront toutes les peintures du carénage, avant le retour à Evian et la reprise de la saison au printemps. Et

pour cette fin d'année, il est encore possible en allant sur le site internet, d'acheter des billets pour faire des cadeaux originaux avec au programme, les vignes du Lavaux, un feu d'artifice et deux balades spéciales : le tour du grand lac et le tour du haut lac.

A.B.

Infos : www.barquelasavoie.com

Quatre des Bacoutins, Michel, Anne et les deux Patrick, et en arrière-plan, Alexandre, le patron à la manœuvre, sur leur nouveau "Naviot 2".

Photo Le DL/A.B.



CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Vanly Tiene, le sculpteur de statues flottines monumentales en bois flotté

Artiste indépendant, ayant posé ses valises il y a trois ans à Évian, il a réalisé cinq sculptures pour cette édition des Flottins, dont la baleine, la plus imposante, ou encore la structure d'hommage au chef papou Mundiya Kepanga, parrain du fabuleux village.

Les sculptures monumentales de bois flottés, qui décorent le paysage éviannais pendant la période des Flottins sont à plus de 80 % l'œuvre d'un sculpteur désormais éviannais, Vanly Tiene.

Ce sirdoué dans l'art d'assembler des bouts de bois, est arrivé en stage au théâtre de la Toupinie en 2014, dans le cadre de sa formation aux Beaux-arts de Besançon (Doubs).

À l'issue de celle-ci, le maître des lieux lui proposera de collaborer à l'aventure Flottine. Après plusieurs années, d'allers et retours, entre Besançon et la Toupinie, il finira par poser ses valises, il y a trois ans, à Évian.

Son parc de sculptures s'enrichit chaque année, et pour cette édition, il réalisera cinq sculptures : la baleine, la plus imposante et la plus lourde avec ses huit tonnes, le requin (six tonnes), l'espadon (cinq tonnes), le cygne sur le lac (quatre tonnes) et plus modeste, la pieuvre.

Et Vanly Tiene de préciser : il ne suffit pas d'empiler du bois, il faut aussi calculer la répartition des charges pour assurer la stabilité. C'est



Le chef papou, Mundiya Kepanga, félicite Vanly Tiene, pour sa sculpture, qu'il a réalisée en son hommage en deux jours. Photo Le DUA.B.

donc un travail d'artiste doublé d'un architecte. « Avec Benzo, c'est un binôme qui fonctionne bien », dira-t-il. « Il me donne ses idées et moi, je les réalise, j'ai carte blanche ! »

La sculpture en hommage au chef papou réalisée en deux jours

Et cerise sur la bûche, Alain Benzoni, lui rajoutera une commande de dernière minute, une sculpture en l'hommage au chef papou

venu à Évian parrainer le fabuleux village. Une création qu'il fera en deux jours, installée devant le Palais Lumière et inaugurée en grande pompe par Mundiya Kepanga.

À 44 ans, cet ivoirien d'origine, père de deux garçons, au statut d'artiste indépendant, fait aussi de la peinture à l'huile, à l'eau, de la mosaïque et de la céramique.

Il ne lui manque plus qu'un atelier pour exposer autres œuvres, de tailles plus modestes, cette fois !

A.B.



Vanly Tiene, devant la statue qu'il a réalisée en hommage du chef papou, avec cette longue tige de bois amovible qui symbolise l'aiguille de porc-épic qui traverse le nez de Mundiya Kepanga. Photo Le DUA.B.

BELLEVaux

Quelques animations en attendant la neige

La semaine rigolo de ne pas être plus emmité, les animations en intérieur sont donc les bienvenues. En attendant la neige, l'office de tourisme des Alpes du Léman propose donc quelques animations.

Lundi 26 décembre, Magli-

c'lolo fera rêver avec ses tours de passe-passe au centre de vacances les Rhodos à la Chevrenne (à 17 heures, gratuit).

Les musées ouverts durant la semaine

Les musées sont ouverts durant la semaine, notamment le musée de la faune avec ses 140 animaux de montagne, lundi 26 de 10 h à 12 h (en même temps que le marché sur la place), mercredi 28 et vendredi 30 de 14 h à 16 h.

La visite de la Maison de la Belle Vallée, avec ses documents et costumes qui relatent l'histoire de Bellevaux, est proposée mercredi 28 et vendredi 30 de 16 h 30 à 18 h. Tarifs par musée : Adulte 4 €, Enfant (de 4 à 16 ans) 3 €. Gratuit pour les moins de 4 ans. Pour les deux musées de Bellevaux (Musée de la Faune et Maison de la Belle Vallée) : Adulte 7 €, Enfant 5 €. Infos : Valérie au 06 14 14 00 36.

Mercredi 28, vin chaud à la station d'Hirmentuz de 18 h à 19 h offert par les moniteurs de l'ESF. L'Office de tourisme sera présent, afin de présenter les activités et animations de la semaine. Gratuit. Infos : ESF au 04 50 73 70 44.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Alicia Gonzalès



Le cérémonial du feu. Photo Alicia Gonzalès

Joli cliché d'Alicia Gonzalès de ce cérémonial du feu qui, chaque soir à l'heure où le soleil renouvelle sa promesse à la lune, réunit les Flottins et les Flottines pour ce moment magique, un brin chamanique, au cœur de leur Fabuleux village.

Près de 3 000 personnes ont accompagné le départ du père Noël

Après avoir arpenté durant une dizaine de jours dans les rues de la cité thermale, le père Noël est reparti ce samedi 24 décembre, entouré d'une foule d'enfants et de ses amis Flottins.

Le père Noël, qui avait pris ses quartiers au Fabuleux village des depuis le 14 décembre dernier, est reparti ce samedi 24 décembre, entouré d'une foule impressionnante estimée entre 2 000 et 3 000 personnes. Il faut dire que tous les ingrédients étaient réunis pour faire de ce moment unique un succès populaire.

Une ambiance toujours magique avec les Flottins

Décidément, il a sûrement une bonne étoile qui veille sur l'univers des Flottins, du côté du ciel tout là-haut, car les quatre temps forts qui ont rythmé, à ce jour, la vie au Fabuleux village (à savoir, l'arrivée des Flottins puis le concert des 150 enfants, suivi le lendemain de l'arrivée en grande pompe du père Noël et enfin son départ ce samedi) ont tous bénéficié d'une météo clémente... surtout si on se refait à l'apocalypse du jour d'avant.

C'est sûr avec les Flottins, il y a quelque chose de magique.... Après avoir passé une dizaine de jours à déambuler dans



Après avoir quitté son trône installé au cœur du Fabuleux village, le père Noël s'est dirigé vers la rue Nationale, entouré d'une foule très dense qui l'a accompagné jusqu'au bout du bout. Photo Le DL/A.B.

les rues de la cité thermale à la rencontre des enfants pour leur raconter 1000 histoires de ses aventures, depuis son village du pôle nord, il fallait bien rentrer car il avait fort à faire pour cette longue nuit de Noël.

Contrairement à son arrivée, sur son CerfRenne illuminé, précédé de monstres lacustres géants, son retour s'est fait dans une relative sobriété du côté de la scénographie.

Après un dernier message aux enfants depuis son trône, au cœur du Fabuleux village, il est reparti à pied, suivi bien sûr d'une

foule d'enfants, précédé par toute la communauté des Flottins, musiciens, jongleurs et cracheurs de feu jusqu'au bout de la rue Nationale.

Il est reparti quelque part dans le ciel après un dernier au revoir aux enfants, en leur donnant rendez-vous l'année prochaine pour son retour chez ses amis Flottins.

A.B.

Le Père Noël, avec ses deux lutins, s'est adressé une dernière fois aux très nombreux enfants présents. Photo Le DL/A.B.



EVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Dominique Léonard DL 26/12/22



Un original cliché en noir et blanc. Photo Dominique Léonard

Il y a du Robert Doisneau dans ce cliché en noir et blanc, plein de poésie, signé Dominique Léonard qui récidive dans ce concours. C'est l'occasion de rappeler aux précédents et futurs primés qu'ils peuvent continuer à concourir : seule la qualité et l'originalité de la photo est prise en compte par le jury. Un concours qui soutient les artistes

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour



Le Flottin pianiste suspendu. Photo Élodie EZAEL

Le Flottin pianiste suspendu est une attraction qui fascine beaucoup le public et il a déjà suscité de nombreuses photos, dont celle d'Élodie Ezael qui a été sélectionnée par le jury.

AUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 28 DÉCEMBRE 2022 | 9

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour



Une drôle de pipe. Photo Georges MÉNAGER.

Très joli cliché de Georges Ménager qui saisis l'instant d'une petite pause du Flottins-musicien avec son accordéon.

ÉVIAN-LES-BAINS

Un des plus anciens instruments du monde dans l'orchestre des Flottins

Dans l'orchestre des Flottins-musiciens, un drôle d'instrument focalise l'attention du public : le didgeridoo. Sylvain Bandara, qui en joue depuis plus de 10 ans, revient sur l'histoire et sa découverte de ce drôle de tube.

Qu'est-ce que c'est que cet instrument ?

« Le didgeridoo ou didgeridoo, est considéré comme l'un des plus anciens instruments du monde. Il aurait 40 000 ans en preuve avérée et 60 000 ans en supposition. Il a des origines aborigènes. Il est fabriqué naturellement par les termites qui creusent dans une branche de bois d'eucalyptus, une sorte de cheminée. Cette branche de bois dure, qui donne sa sonorité puissante, est coupée, retaillée et prête à l'emploi par les aborigènes. »

Est-ce un instrument à vent ?

« Paradoxalement, ce n'est pas un instrument à vent. Il est classé dans les cuivres, en raison de sa embouchure. »

Et pourquoi jouer de cet instrument ?

« Cet instrument m'a beaucoup intrigué. Lorsque je l'ai essayé, cela a été pour moi une révélation à travers cette vibration qui se prolonge dans le corps. Le didgeridoo chez les aborigènes, c'est plus qu'un instrument. Ils l'utilisent pour guérir, faire des massages... Il est sacré, c'est la voie des esprits de la terre qui constitue une sorte de bande originale de leur mythe, de leurs dinos, de leur histoire. »

Comment avez-vous découvert le didgeridoo ?

« En allant à un concert. On peut même dire que la France est un des pays où il y a le plus de pratiquants derrière les États-Unis et bien sûr, l'Australie. Il y a 20 ans, il y a eu un véritable engouement pour cet instrument qui m'a fait faire un 360 degrés sur ma vie, alors que je me préparais à devenir animateur d'espace naturel. Depuis, je suis passé professionnel et je me pro-

duis dans les différents festivals alternatifs, en France mais aussi en Europe. »

Vous découvrez l'univers des Flottins ?

« C'est la première année que je participe à l'aventure flottine et c'est pour moi une expérience très riche avec ce mélange des disciplines des arts de la rue. »

Vous reviendrez ?

« Oui et ce sera sûrement avec le cor des Alpes de la Toupine, que je teste actuellement et qui a beaucoup de similitude avec le didgeridoo. »

A.B.

Sylvain Bandara au côté de la flûtiste Dana, joue aussi du handpan. Le handpan est ici dans sa main gauche, et ressemble à une minisoucoupe volante.

Photo Le Di/A.B.



Di 28/12/22

ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée

Garry Pycroft

DL 29/12/22



La harpiste sous un joli coucher de soleil, au bord du lac

Photo Garry Pycroft.

Garry Pycroft a su saisir le doux instant de la harpiste en pleine inspiration sous un beau coucher de soleil, enfin !

Les Flottins organisent leur première expo-vente solidaire

Le théâtre de la Toupine a mis en place une exposition-vente au profit de l'association Accueil et partage dans le cadre du festival des Flottins. Les œuvres d'artistes locaux sont visibles au Palais Lumière jusqu'au 2 janvier.

ÉVIAN-LES-BAINS

Le projet d'une vente aux enchères solidaire avait été imaginé pour la dernière édition des Flottins. La crise sanitaire en a décidé autrement et l'événement voit finalement le jour pour la première fois cette année. La compagnie du théâtre de la Toupine qui organise le Fabuleux village des Flottins a repensé la vente aux enchères en exposition, toujours dans l'objectif de récolter des fonds pour une action solidaire. Depuis le 20 décembre, plus de 140 œuvres sont donc exposées au Palais Lumière et disponibles à la vente. Jusqu'au 2 janvier, les visiteurs peuvent les voir, et les acheter, entre 14 heures et 18 heures (à l'exception du 25 décembre et du 1^{er} janvier).

Les profits reversés à

l'association Accueil et partage

Le profit de toutes les ventes sera reversé à l'association Accueil et partage. Ces œuvres, peintures, sculptures en céramique, dessins ou encore photos, sont proposées à des prix variés. Elles ont été récoltées après un appel auprès des artistes de la région. De nombreux créateurs chablaisiens figurent parmi les donateurs, comme Laurence Capelli, Mélissa Losano, Paul Pastor ou encore Thierry Thorens.

Accueil et partage est une association caritative locale qui vient en aide aux familles en difficulté du pays d'Évian et de la vallée d'Abondance. Créée en 1997, l'association leur distribue produits alimentaires de première nécessité, sur prescription d'un travailleur social. Au total, plus de 300 bénéficiaires sont aidés par la trentaine de bénévoles de l'association évianaise.

JULIETTE BAROT



Plus de 140 œuvres sont exposées au Palais Lumière.

Le grand départ arrive

Le départ des flottins est prévu lundi 2 janvier à partir de 17 h 30, place Charles-de-Gaulle, après trois semaines d'animation du Fabuleux village. Comme pour leur arrivée, les comédiens incarnant les flottins passeront par le lac pour quitter la Ville et rejoindre leurs montagnes.

ÉVIAN-LES-BAINS

On sait recevoir les touristes chez les Flottins !

La présence des Flottins et de leur Fabuleux Village est aujourd'hui un événement dont la notoriété dépasse le cadre de nos frontières. Il constitue désormais, un passage obligé dans certains programmes de circuits proposés par des tour-opérateurs à l'étranger.

Ces touristes arrivent en général par bus et font halte à la gare routière d'Évian. Conscient de leur notoriété et pour valoriser l'accueil de ces visiteurs, les Flottins délèguent quelques savoureux représentants, dont l'indispensable Mélanie, la polyglotte Flottine du groupe. Ils vont ainsi jusqu'au marche-

fois à l'intérieur, avant même la descente des touristes, précise Alain Benzoni, du théâtre de la Toupine. Ils les guident ensuite avec de nombreuses histoires flottines croustillantes, afin de les mettre d'entrée de jeu dans l'ambiance de l'univers magique du Fabuleux Village.

Ce sont en quelque sorte des guides d'un certain patrimoine, qui font découvrir au travers de la visite de certains points de la ville les lieux où évoluent les Flottins. Ils assurent ainsi une sorte de service après-vente des agences. Une initiative particulièrement appréciée des visiteurs.



Les touristes sont accueillis par les Flottins dès leur descente de bus, comme ici un groupe de Hollandais pris en charge par le flottin-musicien de didjeridoo et la flottine polyglotte. Photo Le DL/Andre BOEUF

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photo flottine du jour : la poésie en image par Mélanie Boucansaud



Photo Mélanie BOUCANSAUD

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photo flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Pour participer, adresser par mail ses photo(s) à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org. Aujourd'hui, place à la poésie et l'imagination avec ce joli cliché de Mélanie Boucansaud.

ÉVIAN-LES-BAINS

Un petit au revoir à Fluttine, la flutiste des Flottins-musiciens



Flûte alors ! Fluttine va quitter son bel écrin enchanté. Photo Le DL/ Andre BOEUF

Elle s'appelle Fluttine, car elle joue de la flûte dans l'orchestre des musiciens flottins. Un instrument qui a toute sa place dans cet univers, puisque cette flûte s'inscrit dans la famille des bois. Et, de là aux bois flottés il n'y a que quelques notes qui les séparent.

Fluttine s'appelle Anaïs dans une autre vie. Originnaire de la Drôme, après une formation au Conservatoire de musique de Romans et une école de théâtre, Anaïs travaille dans des compa-

gnies de musique et de théâtre, dont sa propre compagnie, la Compagnie des lisères, et collabore aussi au Théâtre de la Courte Échelle où elle produit des spectacles pour enfants.

Elle était présente ces deux dernières années, parmi les Flottins et repartira ce week-end. On a bon espoir de la revoir et en cette période de vœux. On souhaite la revoir et l'écouter pour le tome XVII de l'édition 2023 du Fabuleux Village.

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

Le "gang des tricoteuses" a préparé ses créations vendues dans l'ancre des Flottins dès le mois d'avril

PL 01102123



De gauche à droite : Marie-Claude des Hauts d'Évian, Claudette du foyer Clair horizon d'Évian, Hélène et Catherine de Thonon, Céline, comptable de la Toupine et tricoteuse, et Aurélie, coordinatrice de la Toupine. Photo Le DL/André BOEUF

Une partie du "gang des tricoteuses" est revenue dans l'ancre des Flottins pour un dernier tour de piste.

Depuis sa création en 2019, le "gang" compte une vingtaine de bénévoles d'Évian et des communes environnantes, certaines n'ayant pas hésité à traverser la Dranse pour participer. Elles tricotent tout au long de l'année, chez elles ou lors des après-midi tricot organisés dès le mois d'avril, à fréquence régulière, au Théâtre de la Toupine, autour de petites douceurs et des papotages du jour. Au menu : création de petits pulls d'enfants, bandeaux, petits nœuds, bonnets,

écharpes et autres réalisations.

Elles reçoivent aussi l'aide ponctuelle mais très précieuse de tricoteuses des maisons de retraite. La laine qui leur est fournie provient de dons de magasins ou de collectes de particuliers.

Tous les ans, les ventes dans l'ancre des Flottins, au profit de la Toupine, sont un succès, certains clients revenant chaque année faire leurs emplettes.

Les membres du "gang" participent aussi à la Journée mondiale du tricot, en juin, sur la place Charles-de-Gaulle autour d'ateliers pour petits et grands.

A.B.



ÉVIAN-LES-BAINS

La photoflottine du jour est signée Antonio Simoes

DL 01104122



Une photo pleine d'amour. Photo Antonio SIMOES

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photo flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Pour participer, adresser par mail sa ou ses photo(s) à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org. Avec ce cliché du jour, Antonio Simoes, qui est résident au foyer des Marmottes, propose une photo remplie d'amour.

ÉVIAN-LES-BAINS

Le nouveau manège est un limonaire à propulsion parentale

DL 01104122



Le magnifique limonaire de foire est un manège qui met l'ambiance et réchauffe les cœurs, mais pas que ! Photo Le DL/A.B.

Un nouveau manège vient de s'installer, de manière éphémère, ce vendredi, à l'arrière de l'église. Il y restera jusqu'à lundi soir, après le départ des Flottins. Ce manège est un magnifique limonaire de foire qui date de 2014. Il appartient au Théâtre de la Toupine et, pendant ce long week-end, il est géré par Cyril, qui le conduira ensuite en direction de Bergame. Il fonctionne grâce à la propulsion parentale qui, cette fois, n'est plus reliée à une balançoire pour actionner le mécanisme. Ici, c'est beaucoup plus rudimentaire. Il suffit que les parents poussent directement leur progéniture, dont le siège glisse sur un rail qui, bien évidemment, fait le tour du manège. Les enfants adorent et ça réchauffe les parents pousseurs. Et si l'on veut entendre la merveilleuse musique du limonaire, il faut un ou des parents supplémentaires pour faire tourner la manivelle musicale. Ambiance assurée !

ÉVIAN-LES-BAINS

Le cahier de coloriage des Flottins est enfin arrivé

Mieux vaut tard que jamais, dit le dicton. Le grand cahier de coloriage des Flottins est enfin arrivé, ce jeudi. Intitulé *Il était une fois des Flottins à colorier*, il rassemble tous les visuels des affiches depuis 2008 et d'autres, sans oublier celui du père Noël. Il est en vente au prix de 8 euros dans l'ancre des Flottins et à la tanière. Il sera aussi possible de l'obtenir après le 2 janvier auprès du théâtre de la Toupine.



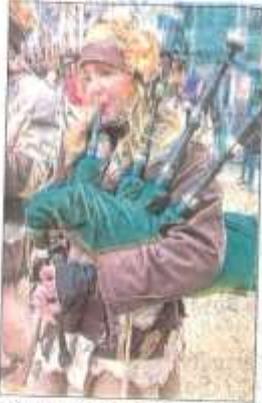
Aurélie, du Théâtre de la Toupine, présente le cahier de coloriage. Photo Le DL/A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

Dana, la seule musicienne flottine, à la fois celte et chablaisienne

Parmi les musiciens-flottins, il y a Dana, qui se revendique celte, par ces origines bretonnes et chablaisienne d'adoption.

Elle joue de trois instruments. Le plus petit, c'est la flûte irlandaise dénommée whistle en anglais qui signifie sifflet, utilisée dans le folklore irlandais et breton. Suivant ses envies, elle la troque pour une flûte traversière. Quant au troisième instrument, il ne passe pas inaperçu et on l'entend de loin avec sa musique si caractéristique, venue des contrées Celtes du Nord, il s'agit de la cornemuse écossaise ! Pour quoi la cornemuse lui a-t-on demandé ? Elle répond que pour jouer dans son groupe de rock celtique, cet instrument était un incontournable et c'est ainsi que Dana est devenue soigneur de cornemuse !



Dana aux abords du Fabuleux village avec sa cornemuse écossaise. Photo Le DL/A.B.

Son groupe basé à Massigny s'appelle Passe-moi le celte et se produit dans toute la région en faisant toutes les reprises de Soldat Louis. Dana est en réalité son nom de flottine, qui vient de la tribu irlandaise de la princesse Da-

na, mais pour l'état civil, celle qui habite Thonon, s'appelle Danielle dit Dany Christmann. Quand elle n'est pas Flottine, Dany est éducatrice dans le secteur du handicap à Thonon. Elle fut prof de flûte pendant 10 ans sur le plateau de Gavot. En dehors de son job, elle joue dans des spectacles pour enfants avec une conteuse pour la compagnie L'Arbre aux griottes et elle joue aussi en duo avec un guitariste, Jim Vaudin, dans toutes les structures médicales du Chablais.

Dany considère que la musique doit être à la portée de tous et c'est la raison pour laquelle, ils se produisent tous les deux, dans les Maisons de retraite, crèches, et le secteur du handicap. Chouette, elle sera encore là en 2023 !

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photo flottine du jour est signée Irène et Gérard Reynaud



Le pianiste avec son drôle de piano roulant Photo I. et G. REYNAUD

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photo flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Pour participer, adresser par mail sa ou ses photo(s) à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org. Il fallait bien un binôme pour partager ce très joli cliché qui immortalise le nouveau Flottin-pianiste qui a intégré cette année, la tribu des Flottins-musiciens avec son piano roulant. Ses prestations musicales ont été particulièrement appréciées des visiteurs et il semble même avoir réussi à impressionner le Flottin, joueur de didjeridoo en arrière-plan.

ÉVIAN-LES-BAINS

Les Flottins retournent ce soir dans leurs montagnes



Un univers qui a une nouvelle fois conquis le public. Photo Le DL/A.B.

Après trois semaines de magie au cœur de la ville où ils avaient établi place Charles de Gaulle, leur camp de base du Fabuleux village autour des sculptures de bois flottés, les elfes, sirènes, farfadets, gnomes et autres lutins lacustres dénommés les Flottins, qu'ils soient conteurs, jongleurs, cracheur de feu ou musiciens, vont tirer leur révérence ce soir et retourner dans leurs montagnes du grand Nord. Pour ce grand départ, ils espèrent que vous serez nombreux à venir leur dire au revoir et les accompagner jusqu'au bout du bout. Rendez-vous donc place Charles de Gaulle à 17 h 30 ce lundi soir.

ÉVIAN-LES-BAINS

Mano, un drôle de Flottin musicien suspendu dans les airs avec son piano

DL 31112122

S'il y a bien un Flottin que l'on repère de loin, c'est le Flottin pianiste suspendu. De son nom d'artiste Mano il suscite étonnement et admiration pour ses prestations musicales, perché tout là-haut, même lorsque la bise, qui arrive plein Nord, se renforce, en s'engouffrant dans ce passage avant de se perdre autour du Fabuleux village.

Quand on lui demande s'il ne regrette pas trop, la douceur catalane, lui qui s'entraîne à l'année à Barcelone, il répond : « J'ai des mitaines et en plus, plus près des étoi-

les, il fait plus chaud ! »

Si Mano a joué du piano très jeune, il n'en a pas fait son métier. À 28 ans, il fait du porté acrobatique dans la capitale catalane depuis qu'il a appris le cirque en Espagne. Mais c'est en France qu'il se produit dans diverses compagnies et il fait même de la création avec une prochaine pièce dont il est le metteur en scène, qui s'appellera *Bignaf*, qui veut dire baignoire en breton, et qu'il présentera avec des Bretons, à Aurillac !

Mano se définit comme un circassien, pluridisciplinaire, évoluant dans

cet univers qui est sa vie : « Le spectacle vivant de rue ».

C'est sa première participation chez les Flottins. Quand on lui demande s'il est content d'être ici, il répond : « J'aurais aimé vivre l'univers Flottin, quand j'étais enfant ».

Tout est dit !

A.B.

Mano, perché tout là-haut sur son perchoir à piano. Une expérience originale qui lui convient bien, avec ses mitaines et plus près des étoiles... Photo Le DL/A.B.



ÉVIAN-LES-BAINS

La photo flottine du jour est signée Bernard Brun

DL 31112122



Un cliché tout en nuances subtiles. Photo Bernard BRUN

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photo flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Pour participer, adresser par mail sa ou ses photo(s) à fabuleuxvillage@theatre-toupine.org. Avec ce cliché du jour, Bernard Brun a choisi de se tourner vers le lac et saisir ces curieuses petites créatures fantastiques sur un fond de lac menaçant, ce qui donne un joli cliché, presque en noir et blanc, d'un environnement des plus saisissant.

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

De David A.B.

Après trois semaines de facéties, les Flottins repartent dans leurs montagnes



Les Flottins ont quitté leur village pour allumer le grand feu. Photo Le D/L.A.B.



Le grand feu de sapins destinés à la déchetterie a été allumé par les Flottins pour chasser les mauvais esprits. Photo Le D/L.A.B.

Cette édition du Fabuleux Village des Flottins a été placée sous le signe de l'innovation. L'événement phare des fêtes de fin d'année s'est terminé ce 2 janvier.

Ils sont partis. Les Flottins ont tiré leur révérence après trois semaines de facéties au travers les rues de la cité thermal.

Ils ont débarqué en grande pompe ce vendredi 9 décembre, avec un feu d'artifice sur les quais pour les accueillir, accompagnés de la grande baleine géante, qui a survolé tout ce petit monde et les quelques milliers de spectateurs, éblouis par une mise en scène à nul autre pareille.

Un prêt-à-porter pour trois semaines d'émotions et de magie pour petits et grands en prenant possession du Fabuleux village, qui est devenu leur camp de base à l'altitude 0 du lac, place Charles-de-Gaulle.

Trois semaines placées sous le signe de l'innovation, avec le sapin à éclairage électrique par des vélos, qui a eu un grand succès même si, pour l'éclairer, il fallait pédaler dur. L'étonnant plisseur de chapeaux magiques a coiffé bien des têtes.

Le piano-flottin à roulettes a dispensé sa musique dans les rues avec son étonnant tripoteur. Le joueur de didjeridoo en a étonné plus d'un avec son instrument le plus ancien du monde. On n'oublie pas le feu follet-flottin, cracheur de feu ou la sculpture flottine participative.

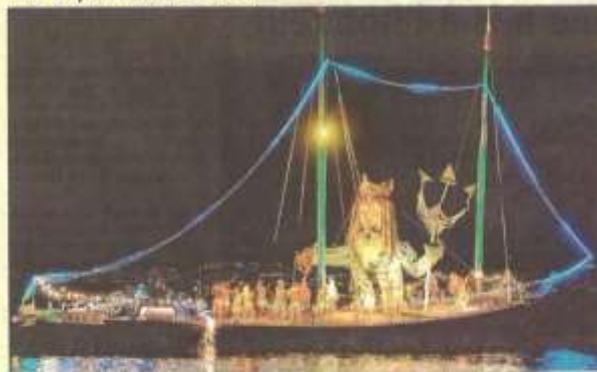
Des temps forts auront marqué cette édition, avec le grand concert Percut' des 180 enfants des écoles primaires de la ville, en lien avec le conservatoire de musique, place Charles de Gaulle.

Il a précédé le 14 décembre, l'arrivée du père Noël sur son cerf-reine magique, accompagné de monstres lacustres géants, qui ont marqué les esprits. Il a déambulé avec les lutins, dans les rues de la ville pour raconter ses aventures aux enfants venus à sa rencontre, jusqu'à son départ accompagné de plus de 2 000 fans, le 24 décembre au soir.

Pendant cette 16^e édition, il aura aussi plané l'esprit du parain des Flottins, le chef papou Mundiya Kepanga, qui est venu le 1^{er} décembre, rencontrer ses drôles de filleuls et qui a eu droit à sa statue, qu'il a inaugurée devant le Palais Lumière.

A.B.

La 17^e édition aura lieu du 15 décembre au 7 janvier 2024



Un dernier temps fort, le départ des Flottins sur la barque La Savoie, qui a longé le quai devant des centaines de spectateurs, avant de disparaître au bout du lac. Photo Le D/L.A.B.

En ce lundi 2 janvier, après le cérémonial du feu au Fabuleux Village, toute cette joyeuse troupe d'elfes, lutins, gnomes et autres personnages étranges, s'est rendue place de l'Église pour allumer le grand feu de sapins desséchés, pour éloigner les mauvais esprits jusqu'à leur prochain retour. Puis ils ont rejoint le débarcadère, suivi d'un nombreux

public, pour embarquer sur la barque La Savoie, qui les a emmenés sous les regards émerveillés des enfants mais pas que, tout là-bas, au bout du lac, dans leurs montagnes jusqu'à l'année prochaine, car ils reviendront. C'est sûr, et ils ont même confirmé la date : ce sera du 15 décembre 2023 au 7 janvier 2024.

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

La photo flottine du jour est signée David Fraternali

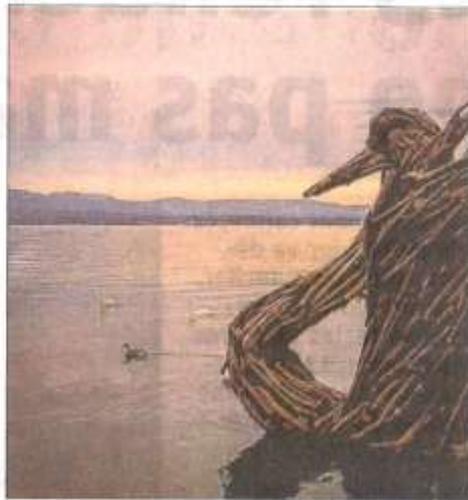


Ce Flottin-lutin alimente en petit bois ce poêle du Nord. Photo David FRATERNALI

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du théâtre de la Taupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photos flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Aujourd'hui, une des dernières photos flottines, signée David Fraternali, annonce la fin de ce concours. Ce Flottin-lutin alimente en petit bois ce poêle du Nord au cœur du Fabuleux Village pour préparer le dernier cérémonial du feu dans un rituel un brin chamanique.

ÉVIAN-LES-BAINS

**Deux dernières photosflottines signées
Georges Ménager et Mathilde Pruvot**



La photo
de Mathilde
Pruvot.



La photo de Georges Ménager.

Dans le cadre du Fabuleux Village, un concours de photos est organisé. Chaque jour, une photo est retenue par un jury formé au sein du Théâtre de la Toupine. Au terme des trois semaines de l'événement et fort d'un éventail de 21 "photo flottines du jour", le jury sacrera la photo flottine de cette 16^e édition. Le jury du concours photoflottine a souhaité sélectionner ces deux dernières photos, pour la qualité de ces clichés. Le premier, signé Mathilde Pruvot, est un joli instantané entre ces cygnes bien réels qui semblent sortir tout droit de l'imaginaire, avec la très belle sculpture de ce cygne en bois flotté. Le second cliché, signé Georges Ménager, représente le départ des Flottins sur la barque *La Savoie*, toute illuminée avant de disparaître dans les ténèbres de la nuit, au large du Léman, pour que les Flottins rejoignent leurs montagnes.

CHABLAIS

EVIAN-LES-BAINS

Dauphiné Libéré
08/01/23

Après le départ des Flottins, 650 sculptures sont maintenant à déplacer

Après la fête, place désormais au rangement des sculptures qui ont égayé l'aventure flottine. Une logistique XXL à l'image d'un événement à succès.

Le clap de fin du tome 16, a eu lieu ce lundi 2 janvier, après le départ tout feu, tout flamme, des facétieux Flottins, partis rejoindre leurs montagnes.

Un départ en grande pompe qui redonnera de la sérénité à la cité thermale : seules les sculptures en place, témoignent du passage de ces drôles de gnomes, elfes et autres lutins.

Elles sont près de 650 à avoir été disposées dans divers endroits de la ville et leur retrait (comme leur implantation) ne sera pas qu'un long fleuve



La grande photo de famille qui a réuni sur l'espace Brunnarius une grande partie des comédiens, circassiens, musiciens et collaborateurs de La Toupine, autour de Benzo (debout au centre) avant que chacun n'aille rejoindre d'autres univers. Photo Le DL/A.B.

tranquille. Elles mobilisent sur près de trois semaines outre la quinzaine de personnels de La Toupine, les agents des services de la voirie qui doivent jongler entre les

contraintes de circulation et la gestion des grues d'entreprise extérieure.

Montée en puissance

Seules, quelques-unes

comme le cygne et l'espadon devraient rester en place. Quant à la sculpture du chef papou, celle-ci sera déplacée dans un jardin du bord du lac.

Toutes les autres seront

stockées aux abords de La Toupine ou dans des espaces dédiés.

Pour Alain Benzoni et Aurélie Lescaux, qui pilotent ensemble et avec brio depuis seize ans, cette aventure, cette édition est montée en puissance cette année avec la présence d'une quinzaine de musiciens, circassiens et autres troubadours des rues avec chaque jour quatre à cinq artistes de plus que l'année précédente et de nombreuses nouveautés.

Sans oublier la présence non plus de compagnies partenaires venues assurer les temps forts de cette édition, avec la baleine flottante pour l'arrivée des Flottins, les crustacés géants pour l'arrivée du père Noël et les sardines volantes qui ont joué à l'arlésienne avec une météo capricieuse...

André BŒUF

Tops et flops : le Fabuleux village à l'heure du bilan



La sculpture en l'honneur du chef papou réalisée par Tiene Vanly devant le Palais Lumière, sera déplacée dans un jardin du bord du lac.

Photo Le DL/A.B.

Côté top de cette édition, un succès populaire considérable qui certes, dira "Benzo", a bénéficié de conjonctions favorables avec des stations sans neige mais pas que. Celui-ci rappelle en effet que cet événement est unique par rapport aux traditionnels marchés de Noël, qu'il prône des valeurs du vivre-ensemble, de l'écologie, de la participation collective et de l'absence du mercantilisme. Un événement qui dépasse les frontières, et qui bénéficie d'une belle couverture médiatique. Et côté flop, c'est la flot-

te déplore le boss avec humour.

En parallèle à cet événement, La Toupine a organisé, au Palais Lumière, une exposition-vente, solidaire au profit de l'association Accueil et partage. Elle a enregistré une fréquence élevée de visiteurs qui n'étaient pas que des badauds en mal d'occupation, puisque cette exposition d'œuvres offertes par des peintres reconnus, a permis de réaliser de belles ventes à hauteur de 4 000 euros. Un succès !

Enfin, concernant le concours de la photo-

flottine du jour, en partenariat avec *Le Dauphiné Libéré*, la remise des prix aura lieu lors de la soirée des partenaires courant février.

On peut déjà noter sur son agenda que l'édition 2023 aura lieu du 15 décembre au 7 janvier 2024 sur le thème *Monstres de nos montagnes et autres yéti, dahu et abominable bonhommes des neiges*. Ça promet !

A.B.

ÉVIAN-LES-BAINS

Les vacances de Noël constituent la deuxième période touristique de l'année

Le bilan touristique des dernières vacances de Noël est positif à bien des égards, notamment grâce aux Flottins qui continuent de séduire les visiteurs.

L'Observatoire du Tourisme d'Evian, a dressé son bilan de la fréquentation touristique sur 2022. La période des vacances de Noël avec 60 % d'occupation moyenne pour l'ensemble des hébergements marchands, constitue, la deuxième période la plus touristique de l'année. Plus de 157 000 nuitées marchandes ont été réalisées en décembre à Evian et sa proximité immédiate, en provenance de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Île de France, et de la Franche-Comté.

La durée moyenne de séjour pendant cette période est de trois nuitées. La clientèle étrangère, est essentiellement européenne avec la Suisse et l'Italie en pointe. Quant aux excursionnistes, qui viennent passer la journée à Evian, ils ont été 165 000.



Les Flottins ont constitué un formidable centre d'intérêt touristique pendant ces trois semaines d'animations avec des visiteurs venus de différentes régions de l'Hexagone et même au-delà des frontières. Photo Le DL/A.B.

Le Fabuleux village toujours au top !

Particularité : les visiteurs étrangers ont été pour la première fois plus nombreux que les visiteurs français avec une forte progression des voisins suisses.

La semaine de Noël a connu un pic à 80 % de taux d'occupation des hébergements (en baisse de 6 % par rapport à 2021), celle du Nouvel An a réalisé 52 % (en hausse de 8 %).

En outre, la fréquentation du village des Flottins

est en hausse de 8 % par rapport à 2021. Le Fabuleux village a vu passer plus de 320 000 visiteurs (hors habitants), confirmant ainsi, année après année, l'intérêt pour ce village de Noël singulier. À noter une progression de 9 % des nuitées habi-

tants en décembre ; cela signifie que les Évianais restent très nombreux chez eux, pour passer les fêtes de fin d'année et qu'ils invitent famille et amis à venir profiter de cette période singulière à Evian.

André BŒUF

2022, une année touristique record avec 2,3 millions d'excursionnistes

2022 sera donc une année touristique record à Evian : après deux années très compliquées la destination a retrouvé toute son attractivité. La ville aura ainsi accueilli en 2022 2,3 millions d'excursionnistes et réalisé 2,2 millions de nuitées touristiques marchandes. Une progression de + 43 % des excursionnistes et de + 21 % de nuitées marchandes par rapport à 2019 !

Les habitants de la Région AuRA, représentent 40 % des nuitées et des visiteurs. La notoriété mondiale de la marque Evian facilite aussi l'attrait de la destination sur tous les continents. L'Europe bien sûr mais aussi le Moyen Orient. Les

pays asiatiques ont toujours des difficultés à se déplacer à l'étranger depuis 3 ans, mais la clientèle nord-américaine déjà présente cette année pourrait être plus nombreuse dans les années à venir. Côté tourisme d'affaires, là aussi, Evian a pu accueillir à nouveau de nombreux congrès. L'année 2022 a vu le retour de la programmation événementielle qu'elle soit culturelle, sportive ou plus festive, avec plus de 200 événements.

Et pour 2023 les réservations à ce jour sur Evian pour les vacances de février et de Pâques sont déjà en hausse par rapport à 2022.

A.B.



Le festival des Scènes estivales a constitué un des temps forts de la saison 2022, drainant chaque vendredi soir plusieurs milliers de fans enthousiastes... Photo Le DL/A.B.

12 | SAMEDI 14 JANVIER 2023 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

CHABLAIS

ÉVIAN-LES-BAINS

Les agents mobilisés pour les Flottins remerciés pour leur implication

Les différents services municipaux mobilisés pour l'aventure flottine ont été mis à l'honneur : leur travail avant, pendant et après cette grande fête est fondamental.

Les agents des services de voirie et moyens généraux qui ont été mobilisés avant, pendant et après l'édition 2022 des Flottins, ont été réunis mardi 10 janvier au Palais des Festivités, à la demande de Josiane Lei et Florence Duvand, en présence d'Alain Benzoni et d'Aurélié Lescaux (La Toupine).

Le manque de neige ? Une bénédiction !

L'édile et son adjointe, avaient souhaité les remercier de leur implication, qui a débuté un mois avant l'arrivée des Flottins et qui se poursuivra 15 jours après leur départ, et ce, dans des conditions météo souvent défavora-



La grande photo de famille sur les marches du Palais des Festivités, réunissant les équipes municipales et les responsables de services, les élus et la direction de la Toupine. Photo Le DL/Andre BÉUF

bles. Car l'opération du tome 16 du Fabuleux village, pour ces hommes de l'ombre, c'est une grosse logistique de 1 600 heures au global, qui les mobilise, aux côtés des équipes de La Toupine. Dans son propos, Josiane Lei, a évo-

qué la mort du cygne, emporté par un méchant coup de vent et terminé avec un clin d'œil sur l'émulation du phénomène Flottin qui génère, a-t-elle dit, des demandes de communes pour « acheter des Flottins. »

Humour toujours avec

Alain Benzoni qui a remercié le manque de neige qui a pesé sur la fréquentation évaluée à 360 000 visiteurs par l'Office de tourisme, représenté par Frédérique Alléon.

Humour enfin avec un agent qui a conclu en di-

sant : « Comme ça, on n'a pas été tenté de déposer des congés ».

Ce moment sympathique s'est terminé par le partage de la galette qui curieusement, n'a pas permis d'identifier ni roi, ni reine...

A.B.

1 600 heures ont été nécessaires pour la logistique globale des Flottins

1 600 heures (et une dizaine d'agents) réparties sur plus de deux mois, sont nécessaires à la logistique de cet événement.

Dans ces 1 600 heures, 1 200 heures, sont pour la voirie avec 660 heures pour le montage et entretien du village, 160 heures pour la dépose des plaquettes bois au sol, 80 heures pour les temps forts (arrivées et départs des Flottins et

du père Noël), 96 heures pour le voyage à Génisiat afin de récupérer les bois flottés.

Mais également 207 heures pour le nettoyage et le stockage des sculptures et enfin 24 heures pour la livraison des pommes pour fabriquer le fameux jus de pomme à la tanière. Les 400 autres heures sont pour les moyens généraux avec le personnel du port pour les installations sur le

lac et le personnel dédié aux illuminations et sonorisation, Sans oublier les équipes de nettoyage mobilisées 7 jours sur 7.

Et après la fête, on en remet une seconde couche de 570 heures réparties entre 400 heures pour la partie démontage et stockage des sculptures et 170 heures pour le ramassage et l'évacuation des plaquettes bois au sol.

A.B.



Il ne reste plus grand-chose du magnifique cygne qui devait rester en place : mais le sculpteur Tiene Vanly, l'a promis, tel le phœnix, il renaîtra encore plus beau !

Photo Le DL/A.B.



ACCUEIL SPORTS CULTURE PEOPLE ÉCONOMIE ART DE VIVRE ENVIRONNEMENT ITINÉRAIRES

MAGAZINE



Accueil > Culture > À Évian, le bois flotté du Léman transformé en village de Noël

À ÉVIAN, LE BOIS FLOTTÉ DU LÉMAN TRANSFORMÉ EN VILLAGE DE NOËL

Par Actumontagne le 30 NOVEMBRE 2022 424 0

MAGAZINE

Rendez-vous du 9 décembre au 2 janvier à Évian pour l'ouverture du Fabuleux Village ou la Légende des Rotins, imaginé en 2007 par Alain Benzoni, le directeur du Théâtre de la Toupière, également directeur artistique du festival Au Bonheur des Mômes ou Grand-Somond. L'édition 2022, la 15e, est parrainée par le chef papou Mundiya Kepanga, engagé pour la défense de la forêt primaire. Il est présent ce jeudi 9 décembre à Évian. Pour l'occasion, projection -la dernière en France-, du documentaire « Frères des arbres » réalisé par Marc Doler et Luc Marescot (52 min) dans l'Auditorium du Palais Lumière à 19h30 (gratuit). Cette projection sera suivie d'un débat avec cette personnalité éminente de la cause environnementale, qui rendra également visite aux ateliers du Théâtre de la Toupière dans les derniers préparatifs de la du Fabuleux village des Rotins.



© Pierre Zerbby

Le nom de ces personnages facileux fait écho aux formes de bois flotté qui s'échouent sur les rives du lac Léman chaque année et dont les organisateurs se servent pour construire décors et héros de cet événement culturel, contre-pied assumé des marchés de Noël mercantiles et toc, qui ont fleuri un peu partout en France depuis 20 ans. Il prône depuis ses débuts le recyclage, la sobriété énergétique, le localisme et l'économie circulaire, auxquels beaucoup se rallient aujourd'hui de gré ou contraints !

Les matériaux et déchets récupérés servent par exemple à fabriquer des manèges à propulsion parentale (ce sont les parents qui activent les mécanismes !), sortis tout droit de la créativité sans borne d'Alain Benzoni. Cette année, le grand sapin sera éclairé grâce à l'énergie de vélos sur lesquels chacun est invité à venir pédaler pour contribuer à son illumination. Une petite restauration locale et/ou bio met encore en valeur le meilleur du territoire.

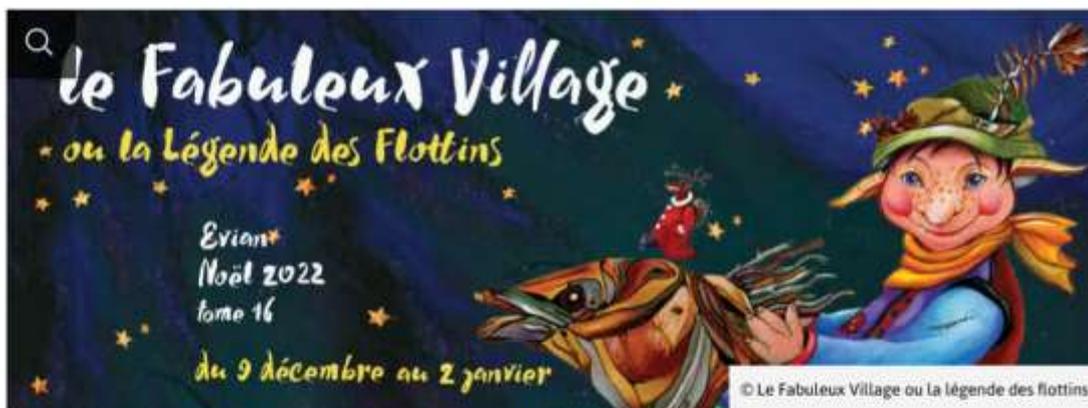
Plus d'autres initiatives inventives sont à découvrir tous les jours du 9 décembre au 2 janvier de 15h à 19h.



Le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins, à Evian-les-bains (74)

Inspiré d'un conte féérique, un univers unique investit le centre-ville d'Evian-les-Bains avec un village construit en bois flotté, sculptures monumentales et lutins. C'est un événement culturel original qui prend le contrepied de la surconsommation qu'engendre la période de Noël. En effet, rien n'est à vendre dans cette bulle onirique, tout est à imaginer ! Différents ateliers vous y attendent.

Tout public, plus d'informations sur lesflottins.com



La Forêt enchantée, à Altkirch (68)

Animaux de la forêt, personnages mystérieux et décors magiques... Chaque année, **la Forêt Enchantée** met en scène une dizaine de contes et légendes du Sundgau et d'Alsace.

Une expérience hors du commun installée au centre-ville et dans les jardins des Remparts pour vous transporter vers un monde fantastique durant les vacances de Noël.

Tout public, plus d'informations sur altkirch-alsace.fr

https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/evian-les-bains_74119/le-fabuleux-village-s-installe-a-evian-pour-les-fetes_55788296.html

Le Fabuleux village s'installe à Évian pour les Fêtes

Du 9 décembre au 2 janvier, le petit peuple des flottins investit le centre-ville d'Évian avec ses sculptures en bois flotté. Une démarche éco-responsable autant que festive.



Les flottins sont abordés à Évian vendredi 9 décembre. (©Théâtre de La Toupine)

Par Agence de presse APEI
Publié le 8 Déc 22 à 15:15

Comme chaque **hiver** depuis quinze ans, un peuple imaginaire transforme la ville d'Évian-les-Bains sous des tonnes de bois flotté. Ces **petits personnages lacustres**, appelés les flottins, sont nés de l'imagination d'Alain Benzoni, le directeur du théâtre de la Toupine. Comédiens, conteurs, musiciens, circassiens, ils donneront libre cours à leur inspiration pour **animer ce Fabuleux village**.

À lire aussi

Saint-Gingolph organise le premier championnat du monde de vin chaud

Ramassés au bord du lac Léman, les **bois** flottés sont transformés sous les doigts de sculpteurs **en centaines de personnages**, qui seront exposés dans les rues d'Évian du 9 décembre 2022 au 2 janvier 2023. Cette seizième édition du Fabuleux village aura pour parrain **Mundiya Kepanga**, chef papou très engagé pour la défense de la forêt primaire.



Une démarche éco-responsable qui s'accompagne de plusieurs initiatives : divers matériaux seront récupérés et **leur recyclage artistique** permettra la création de « manèges à propulsion parentale » ; le **sapin** de Noël de la place Charles-de-Gaulle sera éclairé grâce à des vélos et chacun sera mis à contribution ; **des pelotes de laines** seront recyclées en bonnets grâce à un « gang de tricoteuses » ; la petite restauration proposée dans la « Tanière » sera issue de filières locales ou biologiques ; **la mobilité douce** sera encouragée et le triporteur conduit par un flottin-pianiste sera à assistance électrique.

Vendredi 9 décembre, à 18h30, venez assister **au débarquement des flottins**, quai des Flottins. Ces retrouvailles seront ponctuées de **surprises** et d'effets pyrotechniques.

Programme complet à consulter sur www.lesflottins.com

#Animations

#Noël

UN WEEKEND À EVIAN

Written on 01/08/2023
Brunelle Nourry Bossale

Séjour en partenariat avec l'office de tourisme d'Evian

<https://www.evian-tourisme.com>

Evian est une commune française de Haute-Savoie dans la région Auvergne-Rhône-Alpes située sur les bords du lac Léman. Les enfants et moi avons visité la ville pendant le mois de décembre ; et en décembre la ville célèbre Noël d'une manière qui lui est propre .

Depuis 2007 les évianais festoient aux côtés des flottins une tradition née d'un conte créé par Éric Benzoni .

Le fabuleux village c'est un événement culturel qui veut absolument de l'esprit de Noël mercantile que nous connaissons tous . On laisse place au partage et au rêve durant cette période (les animations sont gratuites).

<https://lesflottins.com>



Le fabuleux village des Flottins à Evian

Ce n'est pas un marché de Noël mais un univers de rêve, d'imagination et de féerie qui veut bousculer les habitudes autour de Noël.

La légende dit que les flottins sont de petits êtres facétieux et un brin loufoques descendus de leurs chères montagnes par les rigoles et les torrents, les ruisseaux et le Rhône, pour investir les rues d'Evian et passer le début de l'hiver dans leur écrin de bois flotté.

Ces sculptures sont installées pendant 3 semaines et les flottins y sont présents tous les jours de 15h à 19h. Vous pourrez y écouter des histoires, faire un atelier ou assister à une représentation. C'est tout un univers où se mêlent conteurs, musiciens, comédiens et circassiens. Il ne vous reste qu'à imaginer et rêver !

Ici ne cherchez pas de chalet ou marché de Noël, c'est un univers imaginaire. Mais je ne pouvais pas taire cet événement tellement magique !





Bien-être Style de vie Culture & Loisirs Travail Planète Émissions

Accueil > Culture & Loisirs

Haute-Savoie : le retour du Fabuleux Village des Flottins

Cet événement culturel, qui est un contrepied au marché de Noël, revient du 9 décembre au 2 janvier. Cette année, le parrain est le chef papou Mundiya Kepanga, défenseur des forêts.

Écouter le podcast (01:47)

Podcast

- | | | | |
|--|--|-------|--|
| | 1 - Evian : le chef papou Mundiya Kepanga, parrain du Fabuleux Village | 01:47 | |
| | 2 - Evian : Alain Benzoni et les valeurs du Fabuleux Village | 04:05 | |
| | 3 - Evian : le retour du Fabuleux Village ou la légende des Flottins | 08:10 | |



© sdou

En Haute-Savoie, dans la commune d'Évian, qui borde le lac Léman, c'est la même histoire qui se joue depuis 15 ans. Au moment des fêtes de fin d'année, les personnages du *Fabuleux Village ou la légende des Flottins* investissent cette ville de près de 10 000 habitants. Cette année, ils seront là dès le 9 décembre jusqu'au 2 janvier.

Cet événement culturel a été créé par Alain Benzoni, directeur du théâtre de la Toupine. Pour cette nouvelle édition, il y a un parrain de poids : le chef papou *Mundiya Kepanga*, défenseur des forêts primaires.

Photo sdoutard

Sobriété rime avec magie

Cet univers onirique, sorti tout de droit de tête d'Alain Benzoni, est marqué par des valeurs environnementales. En effet, la matière principale des décors du Fabuleux Village est le bois flotté, récupéré dans le lac. Il sert aussi aux artisans pour faire des sculptures que l'on pourra voir partout à Évian.

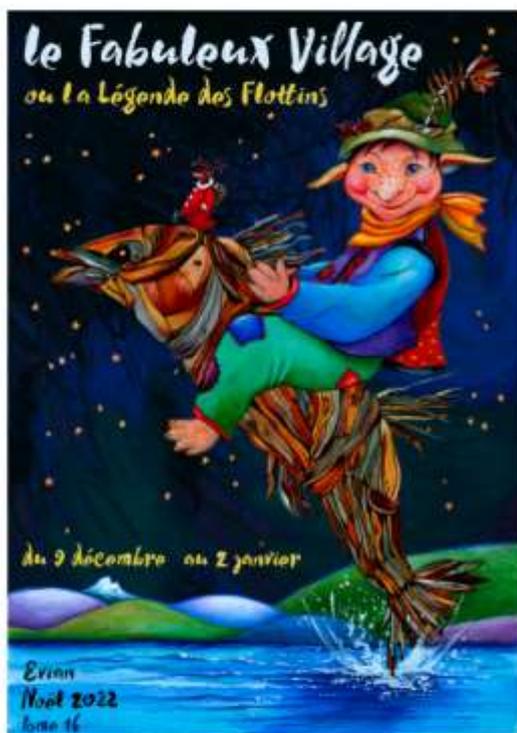
Par ailleurs, en ce qui concerne les animations, le sapin ne peut s'allumer que si plusieurs personnes pédalent ensemble. Il y a « un manège à propulsion parentale », qu'utilise depuis une dizaine d'années la troupe de la Toupine. Les parents sont alors sollicités par les mécanismes de fonctionnement.

Fédérer autour des mêmes valeurs

« Je voulais faire quelque chose de fédérateur, confie Alain Benzoni. Que ça emmène toute une ville, tous les âges vers les rêves. Aussi, que ce soit une alternative au marché de Noël. C'est-à-dire que nous n'avons rien à vendre, tout est à rêver et imaginer. Et en plus, c'est gratuit, à une époque où tout est mercantile. On veut prouver qu'avec un rien, on peut travailler l'imaginaire. »

Tous les jours, pendant trois semaines de 15 à 19 heures, des comédiens, des conteurs, des musiciens, des circassiens animeront Évian. Les visiteurs déambuleront en libre accès. Chaque année, ils sont 400 000 à se rendre au Fabuleux Village.

Connaissez-vous le fabuleux village ou la légende des flottins ?



[Lire l'article de La Tribune](#)

Chaque année depuis 2007, Évian (74) se transforme, le temps d'un mois, en un véritable village de créatures fantastiques en bois flottés. Un musée à ciel ouvert pour les 350 000 visiteurs du festival "Fabuleux village ou la légende des flottins", organisé par la Compagnie du Théâtre de la Toupine.

Mais savez-vous que ces créatures proviennent du Rhône ?

En effet, cette année, CNR est le **premier fournisseur du bois flotté utilisé pour réaliser ces sculptures** avec une matière première récupérée directement devant le barrage de Génissiat. L'équipe **Génie Civil de la Direction Territoriale du Haut-Rhône** délivre une autorisation pour permettre aux organisateurs de venir récupérer le bois. Il est ensuite réutilisé pour créer des sculptures plus ou moins grandes à destination du festival des flottins.

Une **valorisation originale** et à contre-courant pour illuminer les petits comme les grands ! Fin du festival le **2 janvier 2023**.



Récupération des bois au pied du barrage de Génissiat.



Artiste réalisé en flottins



Chouette réalisée en flottins



Cygne réalisé en flottins

Contacts

GJ GALLICE Jean-Noël
Chargé d'affaires

TEYSSIER Jean-Philippe
Chargé d'affaires confirmé

GD GRITTI Delphine
Chargé d'affaires

[Retour à l'accueil](#)



TV ET RADIOS

RADIOS

La Radio Plus La Radio Plus	Flash info—Annonce Le Fabuleux Village / 21 novembre 2022 Flash info—Rencontre avec le chef Papou Mundiya Kepanga 2 décembre 2022
La Radio Plus	Flash info—Interview Alain Benzoni / 9 décembre 2022
France Bleu Pays de Savoie	Agenda de la matinale, 7h42 / 21 décembre 2022 et le 30/12/2022 à 8h40
France Bleu Pays de Savoie	Chroniques Dans « Les p 'tits bonheurs » à 6h51 du 12 au 16 décembre 2022
France Bleu Pays de Savoie France Bleu Pays de Savoie	ça se passe ici, 8h45 / 9 décembre 2022 16-18 invité, 17h08 / 7 décembre 2022
Airzen Radio	3 podcasts : Evian le chef papou Mundiya Kepanga / Alain Benzoni et les valeurs du Fabuleux Village et Evian, le retour du Fabuleux Village ou la légende des Flottins <a href="https://www.airzen.fr/haute-savoie-le-retour-
du-fabuleux-village-des-flottins/">https://www.airzen.fr/haute-savoie-le-retour- du-fabuleux-village-des-flottins/
Radio Vostok en-bois-flotte-a-evian/	Rêveries en bois flotté <a href="https://www.radiovostok.ch/reveries-
en-bois-flotte-a-evian/">https://www.radiovostok.ch/reveries- en-bois-flotte-a-evian/

TELEVISION

France 2 v=k4NtqG1g8kY	Emission en Vadrouille/ 25 novembre / https://www.youtube.com/watch? v=k4NtqG1g8kY
France 2	JT 13H/ 28 décembre / <a href="https://www.francetvinfo.fr/culture/noel-fetes-de-fin-
annees/noel-et-fetes-de-fin-d-annee-evian-bat-au-rythme-du-spectacle-des-flottins_5568249.html">https://www.francetvinfo.fr/culture/noel-fetes-de-fin- annees/noel-et-fetes-de-fin-d-annee-evian-bat-au-rythme-du-spectacle-des-flottins_5568249.html
France 3	JT Venue de Mundiya Kepanga / 2 décembre
8 Mont Blanc 8 Mont Blanc v=AqTRbUxsrqE	JT / 2 décembre https://www.facebook.com/tv8infos/videos/932836927688458 L'aparté de la rédac / 3 décembre https://www.youtube.com/watch? v=AqTRbUxsrqE

Le Fabuleux village ou La légende des flottins Tome 17



Du 15 Décembre 2023 au 7 Janvier 2024



Contacts Presse

Théâtre de la Toupine

851 avenue des Rives du Léman
BP 40023
74501 Evian cédex
+ 33 (0)4 50 71 65 97

Aurélie LASCAUX

aurelie@theatre-toupine.org
+33 (0)6 34 12 84 89

Alain BENZONI

+33 (0)6 10 01 13 35

Les flottins remercient leurs partenaires !

Organisateur et partenaires institutionnels



Partenaires « Cyclopa »



Partenaires « Sirène »



Partenaires « Fée »



Partenaires « Coup de pouce »



Médias

