

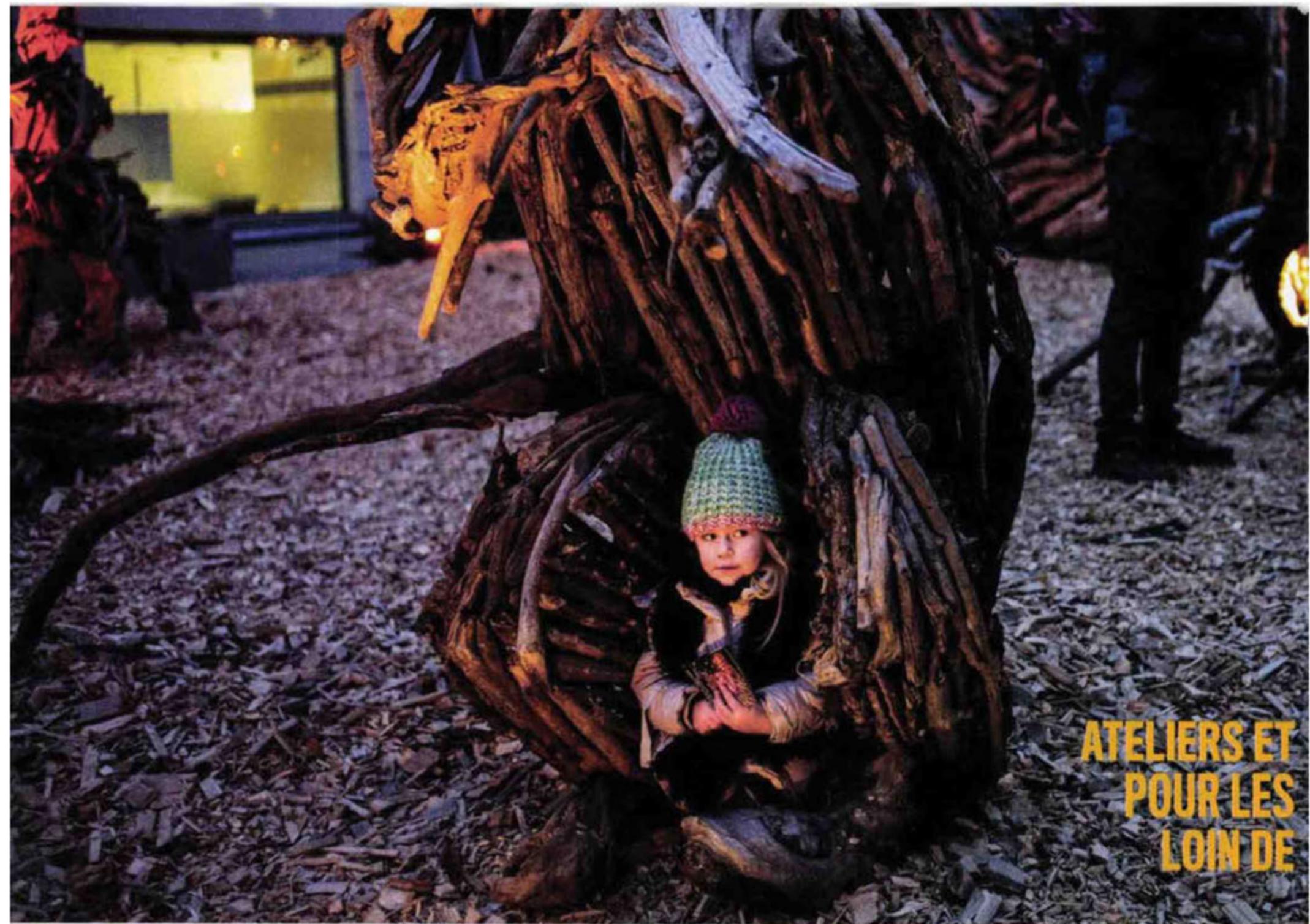
DÉCOUVERTE

LES FLOTTINS METTENT LE FEU AU LAC

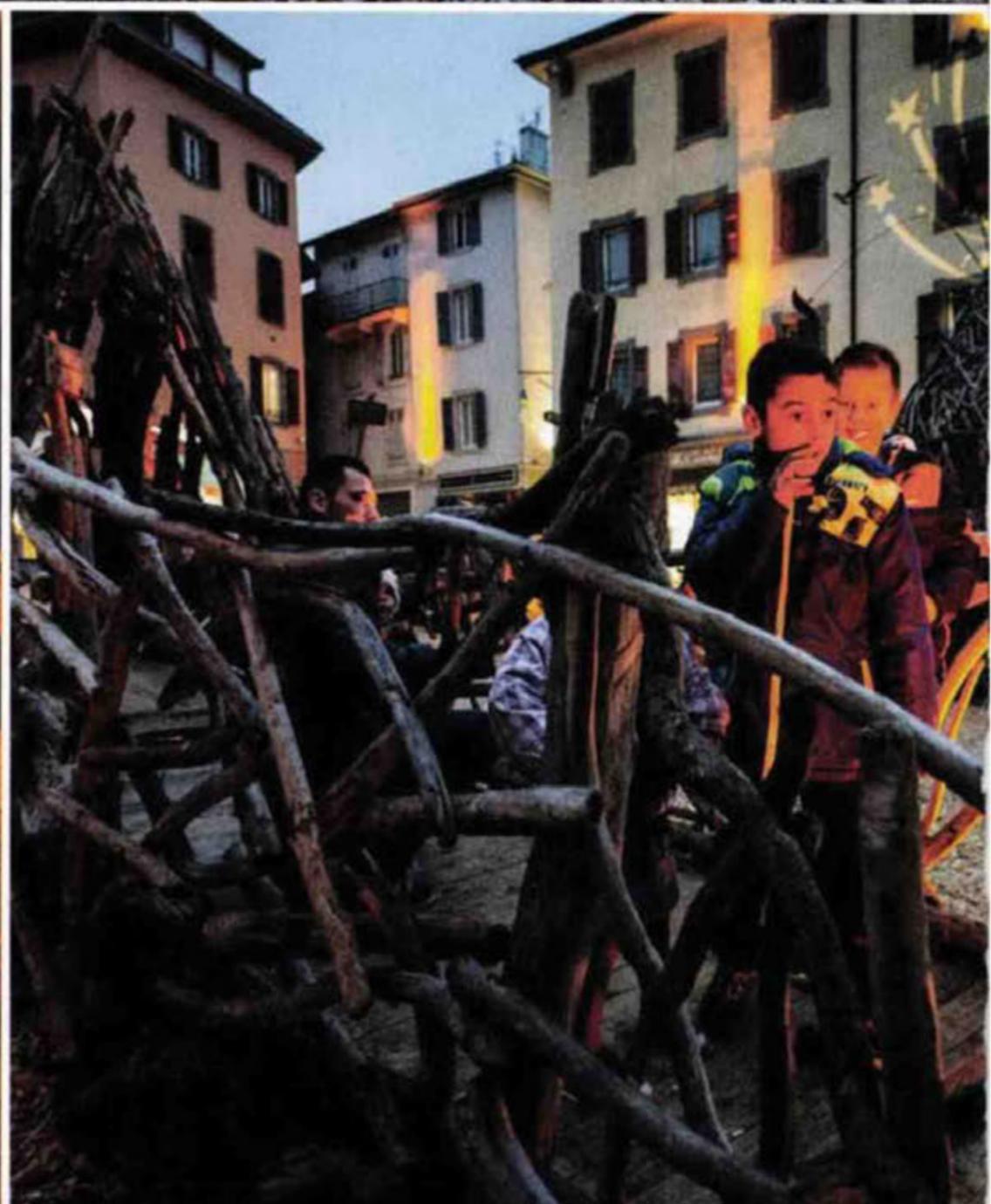
Chaque mi-décembre, depuis 2007, la ville d'Évian-les-Bains est envahie par des créatures fantastiques, créées à partir de bois flotté ramassé sur les rives du Léman. Un marché de Noël alternatif et féerique, où rien ne s'achète ni ne se vend.

PAR OLIVIER BOUSQUET PHOTOS PIERRE WITT/HEMIS.FR





**ATELIERS ET
POUR LES
LOIN DE**



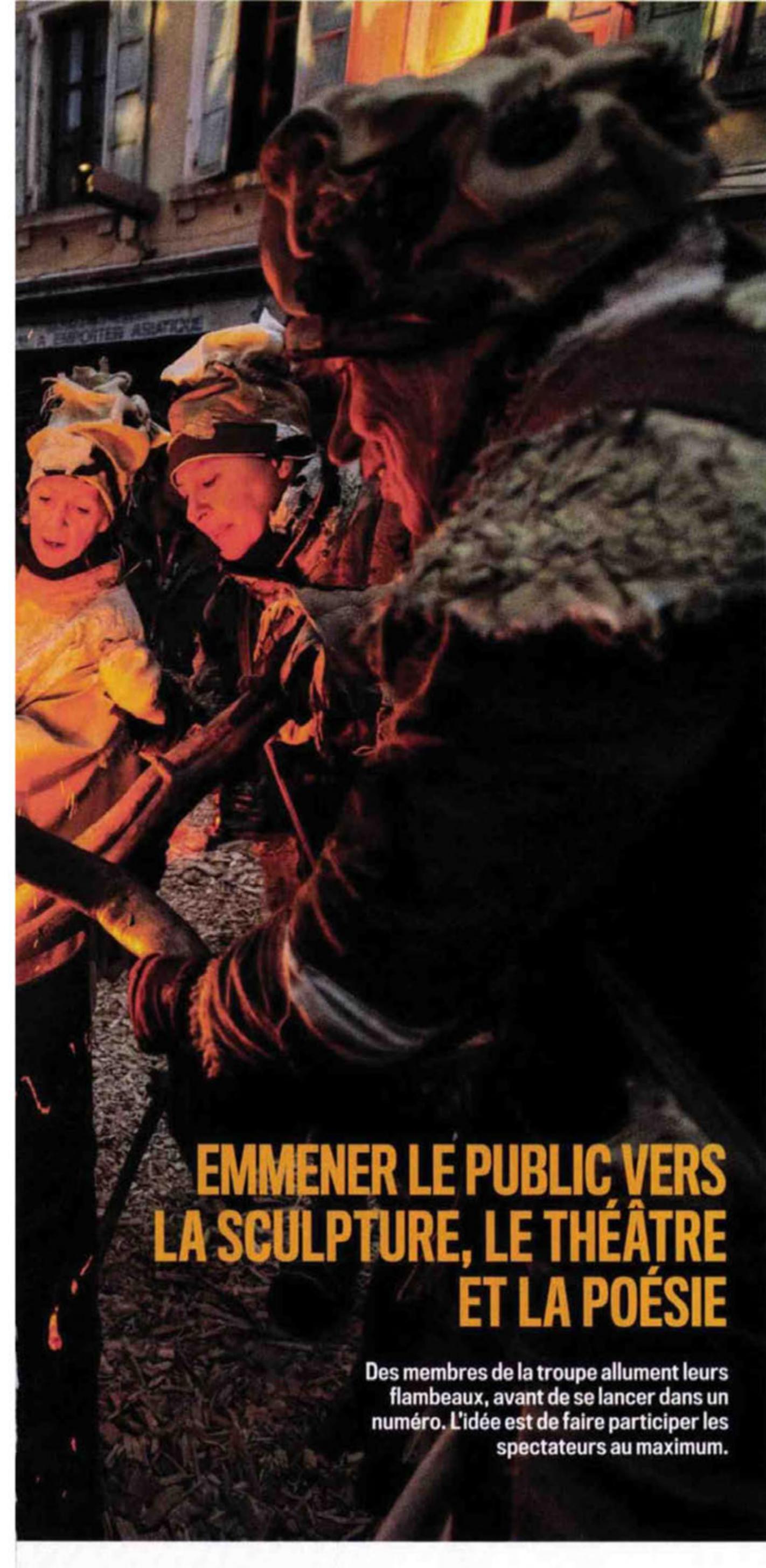


**MANÈGES GRATUITS
ENFANTS. UN ESPRIT
TOUT MERCANTILISME**



Créé en 1979, le Théâtre de la Toupine s'est installé à Évian-les-Bains en 2004. Le spectacle du Fabuleux Voyage naît trois ans plus tard. Depuis, le succès ne se dément pas. En presque quarante ans, la compagnie a donné près de 10 000 représentations dans le monde.





EMMENER LE PUBLIC VERS LA SCULPTURE, LE THÉÂTRE ET LA POÉSIE

Des membres de la troupe allument leurs flambeaux, avant de se lancer dans un numéro. L'idée est de faire participer les spectateurs au maximum.

Des trolls et des lutins sortant des eaux glacées d'un lac, dans un paysage recouvert de neige. Des dragons et autres créatures fantastiques qui les accompagnent, certains spécimens crachant même du feu... À première vue, on imagine une scène de la série *Game of Thrones*... Mais à Évian-les-Bains, tout se déroule sans l'obligatoire scène de fesses ou l'énucléation d'un esclave avec les dents. Ce bestiaire fantasmagorique, qui envahit la ville de Haute-Savoie chaque mi-décembre depuis 2007, est beaucoup moins belliqueux. Et bien plus poétique. Il est l'œuvre d'une troupe d'artistes, la compagnie du Théâtre de la Toupine. L'idée de départ est aussi simple que belle : amener un peu de surnaturel sur les bords du lac Léman, par le biais d'une légende. Celle des Flottins, une communauté regroupant sirènes, elfes, sorcières et fées qui, quasiment un mois durant*, crée un village lacustre au cœur même d'Évian. Une grande famille qui, une nuit, reçut la visite du père Noël, après un atterrissage d'urgence (dû à un problème de rennes, selon la version officielle). Recueilli, réchauffé et finalement pas si mal en point que ça, le bon vieux Santa décida de se la couler douce jusqu'au 24 décembre, date à laquelle il lui fallut quand même remettre le rouge de chauffe (la distribution, tout ça...).

Depuis, le jovial barbu se fait un devoir de passer son « before » dans la cité haut-savoyarde, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Une formule facile, mais appropriée. Difficile, en effet, de ne pas être fasciné par les centaines de sculptures en bois flotté disséminées çà et là dans les rues de la ville. Manèges en bois et ateliers prolongent la féerie. Le plus fort, c'est que ce Fabuleux Voyage – le nom de l'événement – est absolument gratuit. « *Les marchés de Noël, c'est mercantile, explique le concepteur du village et directeur de la troupe, Alain Benzoni. On avait envie d'emmener les gens vers trois choses : la sculpture, le théâtre et la poésie.* » Par les temps qui courent, cette approche fleure bon la résistance. À la *Game of Thrones* ? *Astérix*, plutôt !

O. B.

(*) Du 14 décembre 2018 au 6 janvier 2019, de 15 h à 19 h. lefabuleuxvoyage.fr