

ÉCHO

MAGAZINE

ÉVIAN

Y'a le feu
au lac

TRUMP & Co

Les médias ne
sont pas neutres

MONTREUX

Dieu s'invite
au marché

Évian La légende des



Flottins

Pour la dixième année consécutive, la ville d'Evian-les-Bains se métamorphose en une cité de bois flotté. Le fabuleux village des Flottins s'y installe, une alternative onirique aux marchés mercantiles de Noël. Rien n'est à vendre. Tout est à rêver.

Texte et photos: Patricia Laguerre



Page précédente
La place Charles de
Gaulle métamorpho-
sée en un fabuleux
village de Flottins.

Ci-dessous
Les sculptures de
bois investissent
toute la ville ther-
male, comme ce
hérisson en face de
l'embarcadère.

Chaque mois de décembre, la troupe de théâtre la Toupine, sous la houlette d'Alain Benzoni, son directeur, transforme la ville haut-savojarde d'Evian-les-Bains en une cité sculpturale faite de bois flotté. Depuis dix ans, une seconde vie est offerte à ces morceaux de bois tirés du lac Léman qui prennent le chemin du fabuleux village des Flottins.

PROJET FÉDÉRATEUR

Tout commence en 2007 par un challenge: la municipalité d'Evian demande à Alain Benzoni de créer un marché de Noël. Ce dernier n'est pas du tout enthousiasmé par le projet. Mais on le met au défi: «Vu que tu es plus intelligent que les autres, trouve mieux!». Il ne se trouve guère plus intelligent, mais se creuse les méninges pour trouver une idée fraîche, une alternative aux sempiternels petits

chalets de bois des marchés de Noël. Alors qu'il est assis au bord du lac Léman un jour de forte bise, il aperçoit quantité de bois flottés. «Eurêka, la voici, l'idée: prouver qu'au moment de Noël, où tout est mercantile, avec un rien on peut faire quelque chose!

On parle de plus en plus du vivre ensemble, alors si tout le monde participe, il est possible de réaliser un projet fédérateur pourvoyeur de rêves». Avec son âme de saltimbanque, Alain Benzoni en est persuadé. Depuis la naissance du projet, 43 associations, 40 écoles, 5 collèges, 2 lycées ainsi que de nombreux particuliers s'impliquent dans la réalisation du village.

Si la place Charles de Gaulle est le cœur très animé du village des Flottins, les sculptures en bois investissent toute la ville: bords de routes,

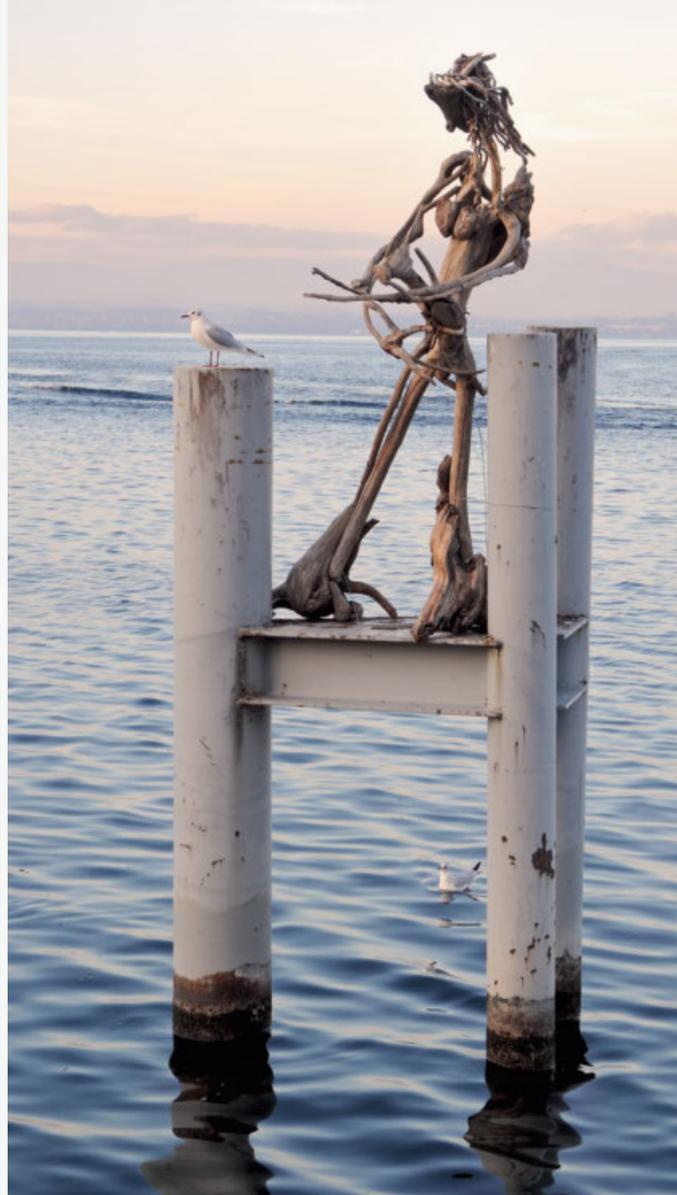
terrasses, carrefours, escaliers, entrées de parkings souterrains, cages d'ascenseur... voire même pieux d'amarrage et pontons lacustres.

ÉNERGIE CRÉATRICE

A partir du mois de mai, le bois charrié par les cours d'eau gonflés par la fonte des neiges est retenu par des filets à l'embouchure du Rhône afin d'empêcher qu'il pénètre dans le lac. Une entreprise implantée au Bouveret sort ce bois patiné par un séjour prolongé dans l'eau. Régis Beaumont, le sculpteur référent, a l'autorisation de se servir dans les tas.

Seul 10% seront chargés dans les camions mis à disposition par la Ville d'Evian. Ses critères de sélection: le bois doit être solide et posséder une forme qui lui parle. Du bois de toutes tailles est également recueilli au barage de Génissiat, près de Bellegarde.





Cette récolte requiert une bonne organisation, car près de 400 tonnes sont transportées jusqu'à Evian.

Au fil des ans, l'événement passe d'une vingtaine de sculptures à plus de 650 et de 2 comédiens à 25! Chaque année, une cinquantaine de nouvelles œuvres viennent garnir le village; certaines atteignent plusieurs mètres de haut. Des œuvres réalisées par 105 sculpteurs ou stagiaires.

Sans le soutien de la municipalité, le théâtre de la Toupine n'aurait pas les moyens d'organiser un tel événement. Même si le village est constitué de matériaux de récupération et préparé toute l'année par des bénévoles, 200'000 euros sont généralement nécessaires pour les quatre semaines d'installation, les trois semaines d'exploitation et les trois semaines de démontage.

Chaque année, des centaines de per-

sonnes s'engagent pour matérialiser ce monde féérique: étudiants, familles et stagiaires issus de grandes écoles des beaux-arts, comme celles de Besançon, d'Angers, de Caen et d'Epinal. Des Suisses s'associent également au peuplement du village, comme la Maison de quartier de Carouge en 2013. En décembre 2014, on pouvait lire au bas de plusieurs sculptures: Fondation Clair Bois de Genève.

Depuis le début de l'aventure, des retraités s'investissent également dans ce projet. Les créateurs aiment se laisser guider par le bois, donner libre cours à leur imaginaire, comme s'ils jouaient dans la forêt. Alain Benzoni encourage tous ceux qui le souhaitent à le rejoindre dans les locaux de sa compagnie.

Pour leur permettre d'entrer dans la légende, le directeur met à leur disposition des bois flottés et des outils

et distille de précieux conseils. Néanmoins, les sculptures complexes nécessitent un plan: c'est le cas du Pinocchio et son nez de onze mètres traversant la route départementale 1005 avec un Jiminy Cricket faisant de la balançoire à son extrémité. Que reçoivent en retour tous ces bénévoles pleins d'énergie? Rien sinon les regards émerveillés des visiteurs et des photographes qui immortalisent leurs réalisations.

PIANISTE AÉRIEN

La nuit tombe. La magie de l'éclairage rend les hululements des chouettes encore plus mystérieux. Les Flottins et Flottines sont encore plus facétieux et moqueurs. Bougies, braseros, poêles à bois et torches font rougeoier les sculptures tout comme les comédiens et réchauffent les visiteurs.

De g. à dr. 220'000 francs sont nécessaires pour les 4 semaines d'installation, les 3 semaines d'exploitation et les 3 semaines de démontage.

Passé de 2 comédiens en 2007 à 25 en 2017, les Flottins créent rapidement une ambiance chaleureuse.

Certaines sculptures bénéficient d'un point de vue privilégié sur le lac Léman et sur Lausanne en face.



Les notes de divers instruments de musique ondulent dans les rues. Accordéonistes, violoncellistes, et même un audacieux Flottin pianiste suspendu à quelques mètres du sol avec son instrument, enchantent la soirée.

Ces drôles de personnages, mi-hommes, mi-lutins jetteront l'ancre à Evian vendredi 9 décembre à 18h30. Toujours joyeux ou drolatiques mais jamais méchants, les Flottins ont plus d'un tour dans leur sac. Les comédiens de la Toupine récitent des poésies, posent des devinettes ou jouent aux virelangues, des jeux de mots à

dire lentement, puis plus rapidement... fous rires assurés.

L'AMI DES FLOTTINS

Les Flottins intriguent les enfants. Leurs vêtements singuliers, créés par Muriel Cheillon, costumière à la Toupine, ajoutent une touche de mystère. Les enfants posent de nombreuses questions à ces personnages descendus de leurs montagnes: «D'où venez-vous? Comment êtes-vous arrivés ici? Pouvez-vous faire un tour de magie?». Aux comédiens d'improviser des réponses: «Nous avons des super-pouvoirs...».

Ils racontent aussi des légendes comme celle du Père Noël: «Au mois de novembre, le père Noël effectuait un vol d'entraînement en traîneau au-dessus du lac Léman. Tout était paisible lorsque soudain, les rennes de tête se mirent à se chamailler. Il fallut se poser de toute urgence. Mais nous Flottins, de la famille des elfes, sirènes et autres lutins, avons nagé jusqu'à eux pour les sauver de la noyade. Nous avons construit une confortable cabane en bois flotté pour réconforter et accueillir les naufragés. Ils ont ainsi pu se sécher et se restaurer. Malgré nos habitudes différen-



tes, nous nous sommes liés d'amitié». En reconnaissance, le Père Noël rend visite à ses amis Flottins tous les jours, pour le plus grand bonheur des enfants. Mais samedi 24 décembre, en soirée, il devra quitter le fabuleux village pour remplir sa mission: la distribution des cadeaux de Noël. Et comme à l'accoutumée, il sera escorté par ses enjoués amis Flottins portant des torches flamboyantes.

La dernière édition avait accueilli quelque 150'000 visiteurs durant trois semaines. Un record de fréquentation qui sera certainement battu cette année. Pour fêter son 10^e anniversaire,

le fabuleux village s'installe pendant trois jours supplémentaires dans les rues de la ville thermale avec pour slogan: «Rien n'existe qui n'ait au préalable été rêvé». Bienvenue au pays de l'imaginaire! ■ Patricia Laguerre

Pour en savoir plus sur cet univers magique où même les manèges sont gratuits

www.lefabuleuxvillage.fr

www.theatre-toupine.org

Du 9 décembre au 4 janvier, vous pourrez rencontrer les Flottins chaque jour de 15h à 19h. Les sculptures resteront installées jusqu'au 8 janvier.

De g. à dr.

Les sculptures complexes nécessitent la réalisation préalable d'un plan.

Le père Noël, l'ami des flottins, fait briller les yeux des enfants.

Les Flottins savent faire oublier aux enfants qu'ils sont des comédiens.

Le nez de onze mètres de Pinocchio traverse le route départementale 1005. Au bout, Jiminy Cricket se balance.

Il n'y a pas que les Flottins qui soient facétieux, les sculptures aussi.

Pascale Porcherot conte avec poésie la légende du père Noël.